ছাত্র-সুহৃৎ।

প্রথম ভাগ।

কলাপ ও মুগ্ধবোধ ব্যাকরণের প্রথম পরীক্ষার প্রশ্নোত্তরাবলি

১৯২২—১৯২৯

৺কাশীস্থ বিশ্বেশ্বর চতুষ্পাঠীর অধ্যাপক—বিদ্যারত্ন

সাহিত্যশাস্ত্রি-স্মৃতিরত্নোপনামক—

শ্রীবীরেন্দ্র কুমার কাব্য-ব্যাকরণ-স্মৃতিতীর্থ ভট্টাচার্য্য

কর্ত্তৃক সম্পাদিত ও প্রকাশিত।

৭৩ নং খালিশপুরা, বেনারস।

৺কাশীধাম—

বিশ্বনাথ প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইতে

শ্রীকালীপদ নাথ দ্বারা মুদ্রিত। ১৮-৮-২৯—১০০০

মূল্য ।৵০ আনা মাত্র।

শ্রী শ্রী

বিজ্ঞাপন।

পরমকারুণিক ৺পার্ব্বতীশ্বরের কৃপায় "ছাত্রসুহৃৎ" প্রথম ভাগ প্রকাশিত হইল। ছাত্রগণের সংস্কৃত প্রথম পরীক্ষায় অনায়াসে সাফল্যলাভ মানসেই এই পুস্তকের প্রচার। ইহাতে কতদূর কৃতকার্য্য হইয়াছি তাহার বিচারভার গুণগ্রাহি বিদ্বদ্বৃন্দের উপরই অর্পণ করিলাম।

পুস্তকটি বিশুদ্ধরূপে মুদ্রণে যত্ন ও চেষ্টার কার্পণ্য আশ্রয় করা না হইলেও কোন কোন স্থলে ভ্রম-প্রমাদগ্রস্ত হওয়া বিচিত্র নহে। তাই সহৃদয় পাঠকবর্গের সকাশে প্রার্থনা যে—তাঁহারা হংসক্ষীর-ন্যায়ে গুণ-গুলি গ্রহণ করিয়া চিরানুগৃহীত করিবেন। শ্রদ্ধাস্পদ শ্রীযুত শরচ্চন্দ্র কাব্যতীর্থ স্মৃতিরত্ন ভট্টাচার্য্য মহাশয় মুগ্ধবোধ অংশ শোধিত করিয়াছেন। তাই তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞ রহিলাম।

এ পুস্তকের দ্বারা এক জন ছাত্রও যদি পরীক্ষোত্তীর্ণ হয়, তবে আমার অর্থব্যয় ও প্রচুর শ্রম সফল হইল মনে করিব। ইতি

৭৯ নং খালিশপুরা।
৺কাশীধাম।
৩০।৪।৩৬ বাং

শ্রীবীরেন্দ্র কুমার দেবশর্ম্মণঃ।

পাঠকগণের প্রথম ১০৪ পৃষ্ঠা পাঠ করা বিধেয়।

ভূমিকা।

প্রাণীমাত্রই সর্ব্বদা সুখের জন্য ব্যগ্র। ধর্ম্মশাস্ত্রে জ্ঞান না হইলে মানব কখনও শাশ্বত সুখলাভের অধিকারী হয় না। সমস্ত আর্য্যশাস্ত্রই সংস্কৃত ভাষায় রচিত। সেই আর্য্যশাস্ত্রের দ্বার স্বরূপ হইল ব্যাকরণ; ব্যাকরণজ্ঞান ব্যতিরেকে প্রকৃত শাস্ত্রজ্ঞান জন্মিতে পারে না। বর্ত্তমান যুগে শাস্ত্র অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা প্রায়শঃ পরীক্ষায় সফলতার উপর নির্ভর করে। শিক্ষার শৈথিল্য বশতঃ লিখনপ্রণালীর অনভ্যাসহেতু ব্যাকরণের প্রথম পরীক্ষায় অকৃতকার্য্যতাই অধিকাংশ স্থলে ছাত্রদিগের শাস্ত্রাধ্যয়নের পথে দুর্লঙ্ঘ্য অন্তরায় হইয়া দাঁড়ায়। পরীক্ষক মহোদয়গণও কোন্ প্রশ্নের কতদূর উত্তর লিখিতে হইবে তৎপ্রতি প্রণিধান না করিয়া প্রশ্নপ্রণয়নে অনেক ছাত্রের বিফলতার আনুকূল্য বিধান করেন। যেমন ১৯২৬ সনের কলাপ-আদ্যের ৮ম প্রশ্নে অন্যূন ২৪২টি ধাতু রূপ লিখিয়া পরীক্ষার্থী ১১ নম্বর মাত্র লাভে সমর্থ হয়। ঈদৃশ অসুবিধানিচয়ের বিদূরীকরণার্থ "ছাত্র-সুহৃৎ" পুস্তকের অবতারণা। অধ্যাপক শ্রীযুক্ত বীরেন্দ্র কুমার কাব্য-ব্যাকরণ-স্মৃতিতীর্থ ভট্টাচার্য্য মহাশয় দীর্ঘকাল অধ্যাপনা কার্য্যে ব্যাপৃত থাকিয়া পণ্ডিত সমাজে লব্ধপ্রতিষ্ঠ হইয়াছেন। অধ্যাপনানৈপুণ্যে প্রায়বৎসরই তাঁহার বহু ছাত্র আদ্য-মধ্যও উপাধি পরীক্ষায় কৃতিত্বের সহিত উত্তীর্ণ হইয়া থাকে।

গত বর্ষে তাঁহার একটি ছাত্র কলাপ ব্যাকরণের উপাধি পরীক্ষায় প্রথম বিভাগে সর্ব্ব প্রথম স্থান অধিকার করিয়াছিল। তিনি দীর্ঘদিন অধ্যাপনার অভিজ্ঞতায় ছাত্রগণের পরীক্ষায় সফলতা লাভের অন্তরায় সমূহ বিশেষ রূপে হৃদয়ঙ্গম করিয়া তদ্দূরীকরণ মানসে এই পুস্তক খানি প্রণয়ন করিয়াছেন বলিয়া অতিশয় প্রীত লাভ করিলাম। তাঁহার প্রণীত এই পুস্তকে বহু বৎসরের প্রশ্নোত্তরনিচয় বিশদরূপে লিখিত হইয়াছে বলিয়া কলাপ ও মুগ্ধবোধ ব্যাকরণের পরীক্ষার্থীর অশেষ উপকার ত হইবেই, পক্ষান্তরে অন্যান্য ব্যাকরণাধ্যায়ীর ও উহা সবিশেষ আনুকূল্য করিবে। এ বিষয়ে পণ্ডিত মহাশয়ের পরিশ্রম যে সম্পূর্ণ রূপে সফলতা লাভ করিয়াছে তাহাতে সন্দেহের অবকাশ নাই। আশা করি সহৃদয় সুধীবৃন্দের কৃপাদৃষ্টিতে পণ্ডিত মহাশয় এরূপ বহু পুস্তক প্রণয়নে সংস্কৃত শাস্ত্র প্রচারের পথ সুগম করিতে সমর্থ হইবেন। ইতি।

ভবানীধাম
৩১শে আষাঢ় ১৩৩৬ সাল। } শ্রীশ্যামাচরণ কবিরত্ন বিদ্যাবারিধি।

২ প্রঃ। পরা+এধতে। তে+আগচ্ছন্তি। প্রশান্+তরতি। গায়ন্+শেতে। ভ্রাতঃ+রোদিষি। এষঃ+ধাবতি। অমূ+আগচ্ছতঃ। অমী+আহ্বয়ন্তি। এতেষু বিসন্ধিপদেষু সূত্রাণ্যুল্লিখ্য সন্ধয়ো বিধীয়ন্তাম্॥ ১০

২ উঃ। পরা+এধতে=পরৈধতে, ইণেধত্যোর্ন, একারে ঐ ঐকারে চ। তে+আগচ্ছন্তি=তয়াগচ্ছন্তি, ত আগচ্ছন্তি, এ অয়্, অয়াদীনাং যবলোপঃ পদান্তে নবা লোপে তু প্রকৃতিঃ। প্রশান্+তরতি=প্রশান্তরতি, ব্যবস্থিত বা স্মরণাৎ প্রশান্চরতি এবমুত্তরত্রাপি। গায়ন্+শেতে=গায়ঞ্ছেতে, গায়ঞ্ শেতে, গায়ঞ্ শেতে, শিনেচৌ বা, বর্গপ্রথমেভ্যঃ শকারঃ স্বরযবরপরশ্ছকারং নবা, মনোরনুস্বারো ধুটি, বর্গে বর্গান্তঃ, ধুটো ধুটোকবর্গে। ভ্রাতঃ+রোদিষি=ভ্রাতারোদিষি, রপ্রকৃতিরনামি পরোঽপি। রোরে লোপং স্বরশ্চ পূর্ব্বোদীর্ঘঃ। এষঃ+ধাবতি=এষধাবতি, এষসপরো ব্যঞ্জনে লোপ্যঃ। অমূ+আগচ্ছতঃ=অমূআগচ্ছতঃ, দ্বিবচনমনৌ। অমী+আহ্বয়ন্তি=অমীআহ্বয়ন্তি, বহুবচনমমী।

৩ প্রঃ। নিম্নলিখিতস্থলেষু সূত্রোল্লেখ—পূর্ব্বকং সন্ধয়ো বিশ্লিষ্যন্তাম্—পর্য্যুৎসুকঃ। মর্ম্মোচ্ছেদঃ। উদ্ধৃতঃ। প্রচ্ছন্নম্। নীরুজঃ। সমাসীনঃ। পরোঽখতি। চিন্মাত্রম্। ১০

৩ উঃ। বিশ্লেষে সর্ব্বত্র অনতিক্রমণং বিশ্লেষয়েদিতিসূত্রম্। পরি+উৎসুকঃ=পর্য্যুৎসুকঃ, ইবর্ণোযমসবর্ণে নচ পরোলোপ্যঃ। মর্ম্ম+উৎ+ছেদঃ=মর্ম্মোচ্ছেদঃ, উবর্ণেও, বর্গপ্রথমাঃ পদান্তাঃ স্বরঘোষবৎসু তৃতীয়ান্। উৎ+ধৃতঃ (হৃতঃ)=উদ্ধৃতঃ, (তেভ্যএব হকারঃ পূর্ব্বচতুর্থন্নবা,) বর্গপ্রথমাঃ পদান্তাঃ স্বরঘোষবৎসু তৃতীয়ান্। প্র+ছন্নম্=প্রচ্ছন্নম্, দ্বির্ভাবং স্বরপরশ্ছকারঃ। নিঃ+রুজঃ=নীরুজঃ, রপ্রকৃতিরনামি-

পরোঽপি, রোরেলোপংস্বরশ্চ পূর্ব্বোদীর্ঘঃ। সম্+আসীনঃ=সমাসীনঃ, ব্যঞ্জনমস্বরং পরং বর্ণং নয়েৎ। পরা+ওখতি=পরোখতি, চকারাধিকারাদুপসর্গাবর্ণলোপোধাতোরেদোতোঃ। চিৎ+মাত্রম্=চিন্মাত্রম্, পঞ্চমে পঞ্চমাংস্তৃতীয়ান্নবা; ব্যবস্থিতবিভাষয়া প্রত্যয়পঞ্চমে নিত্যং পঞ্চমো ভাষায়াম্।

৪ প্রঃ। সেনানী, শ্রী, স্বসৃশব্দানাং দ্বিতীয়াষষ্ঠীসপ্তমীবিভক্তিষু, অদস্, ইতর, উত্তর, কতিপয়, শব্দানাং ত্রিষু লিঙ্গেষু প্রথমাপঞ্চমীষষ্ঠী বিভক্তিষু রূপাণি লিখ। ২০

৪ উঃ।

"সেনানী"	একবচনে	দ্বিবচনে	বহুবচনে
দ্বিতীয়ায়াং	সেনান্যম্	সেনান্যৌ	সেনান্যঃ
ষষ্ঠ্যাং	সেনান্যঃ	সেনান্যোঃ	সেনান্যাম্
সপ্তম্যাং	সেনান্যাম্	সেনান্যোঃ	সেনানীষু

শ্রীশব্দস্য রূপাণি ১৯ পত্রে ৭ পংক্তৌ

"স্বসৃ"				
	দ্বিতীয়ায়াং	স্বসারম্	স্বসারৌ	স্বসৄঃ
	ষষ্ঠ্যাং	স্বসুঃ	স্বস্রোঃ	স্বসৃণাম্
	সপ্তম্যাং	স্বসরি	স্বস্রোঃ	স্বসৃষু

অদস্ শব্দ রূপাণি ১৮ পত্রে ১০ পংক্তৌ

"ইতর" পুংলিঙ্গে	প্রথমায়াং	ইতরঃ	ইতরৌ	ইতরে
	পঞ্চম্যাং	ইতরস্মাৎ	ইতরাভ্যাম্	ইতরেভ্যঃ
	ষষ্ঠ্যাং	ইতরস্য	ইতরয়োঃ	ইতরেষাম্
"ইতর" স্ত্রীলিঙ্গে	প্রথমায়াম্	ইতরা	ইতরে	ইতরাঃ
	পঞ্চম্যাম্	ইতরস্যাঃ	ইতরাভ্যাম্	ইতরাভ্যঃ
	ষষ্ঠ্যাম্	ইতরস্যাঃ	ইতরয়োঃ	ইতরাসাম্
ক্লীবে	প্রথমায়াম্	ইতরৎ	ইতরে	ইতরাণি

পঞ্চমীষষ্ঠ্যোঃ পুংবৎ।

		একবচনে	দ্বিবচনে	বহুবচনে
"উত্তর" পুংসি	প্রথমায়াম্	উত্তরঃ	উত্তরৌ	উত্তরে, উত্তরাঃ
	পঞ্চম্যাম্	উত্তরস্মাৎ, উত্তরাৎ	উত্তরাভ্যাম্	উত্তরেভ্যঃ
	ষষ্ঠ্যাম্	উত্তরস্য	উত্তরয়োঃ	উত্তরেষাম্
"উত্তর" স্ত্রিয়াম্	প্রথমায়াম্	উত্তরা	উত্তরে	উত্তরাঃ
	পঞ্চম্যাম্	উত্তরস্যাঃ	উত্তরাভ্যাম্	উত্তরাভ্যঃ
	ষষ্ঠ্যাম্	উত্তরস্যাঃ	উত্তরয়োঃ	উত্তরাসাম্
ক্লীবে	প্রথমায়াম্	উত্তরম্	উত্তরে	উত্তরাণি

পঞ্চমীষষ্ঠ্যোঃ পুংবৎ।

"কতিপয়" পুংসি	প্রথমায়াম্	কতিপয়ঃ	কতিপয়ৌ	কতিপয়ে, কতিপয়াঃ
	পঞ্চম্যাম্	কতিপয়াৎ	কতিপয়াভ্যাম্	কতিপয়েভ্যঃ
	ষষ্ঠ্যাম্	কতিপয়স্য	কতিপয়য়োঃ	কতিপয়ানাম্
"কতিপয়" স্ত্রিয়াং	প্রথমায়াম্	কতিপয়া	কতিপয়ে	কতিপয়াঃ
	পঞ্চম্যাম্	কতিপয়ায়াঃ	কতিপয়াভ্যাম্	কতিপয়াভ্যঃ
	ষষ্ঠ্যাম্	কতিপয়ায়াঃ	কতিপয়য়োঃ	কতিপয়ানাম্
"ক্লীবে"	প্রথমায়াম্	কতিপয়ম্	কতিপয়ে	কতিপয়ানি

পঞ্চমীষষ্ঠ্যোঃ পুংবৎ।

৫ প্রঃ। স্বমজ্ঞাতিধনাখ্যায়াম্। অন্তরং বহির্যোগোপসংব্যানয়োঃ। অনয়োর্ব্বিশদ-ব্যাখ্যা কার্য্যা। ১০

৫ উঃ। জ্ঞাতিশ্চ ধনঞ্চ তে জ্ঞাতিধনে তয়োরাখ্যা জ্ঞাতিধনাখ্যা, ন জ্ঞাতিধনাখ্যা অজ্ঞাতিধনাখ্যা তস্যামজ্ঞাতিধনাখ্যায়াম্। জ্ঞাতি ধনাখ্যা-বর্জ্জিতঃ স্বশব্দঃ সর্ব্বনামসংজ্ঞো ভবতীত্যর্থঃ। বহির্যোগশ্চোপ-সংব্যানঞ্চ তয়োর্ব্বহির্যোগোপসংব্যানয়োঃ, বহির্যোগাচ্ছাদনার্থে অন্তর-

শব্দঃ সর্ব্বনামসংজ্ঞো ভবতীত্যর্থঃ। জ্ঞাতি এবং ধনরূপ অর্থ না বুঝাইলে স্বশব্দ সর্ব্বনাম সংজ্ঞা বিশিষ্ট হয়। বহির্যোগ এবং আচ্ছাদনার্থে অন্তর শব্দ সর্ব্বনাম সংজ্ঞা হয়।

৬ প্রঃ। বর্ত্তমানা পরোক্ষা চ কতিবিধা? অনয়োরেকৈকমুদাহরণং লিখ্যতাম্। ১০

৬ উঃ। বর্ত্তমানা চতুর্ধা যথা—প্রবৃত্তোপরতশ্চৈব বৃত্তাবিরতএবচ।
নিত্যপ্রবৃত্তিঃ সামীপ্যো বর্ত্তমানশ্চতুর্ব্বিধঃ॥

প্রবৃত্তোপরতঃ—মাংসং ন খাদতি। বৃত্তাবিরতঃ—ইহ কুমারাঃ ক্রীড়ন্তি। নিত্যপ্রবৃত্তিঃ—তিষ্ঠন্তি পর্ব্বতাঃ। সামীপ্যঃ পুনর্দ্বিবিধঃ অতীতসামীপ্যো ভবিষ্যৎসামীপ্যশ্চ।

অতীত সামীপ্যঃ—কদাগতোহসি? এষ আগচ্ছামি।

ভবিষ্যৎ সামীপ্যঃ—কদা গমিষ্যসি? এষ গচ্ছামি।

পরোক্ষা ত্রিবিধা যথা—"কৃতস্যাস্মরণেকর্ত্তুরত্যন্তাপহ্নবেঽপিচ।
দর্শনাদেরভাবে চ ত্রিষু বিদ্যাৎ পরোক্ষতাম্॥"

কৃতস্যাস্মরণে—সুপ্তোঽহং কিং বিললাপ। অত্যন্তাপহ্নবে—নাহং কলিঙ্গং জগাম। দর্শনাদেরভাবে—রামো রাবণং জঘান।

৭ প্রঃ। গ্রহ, স্থা, হন্, তৃপ, হা ধাতুনাং পঞ্চমীপরোক্ষান্তনী বিভক্তিষু প্রথম মধ্যম পুরুষ রূপাণি প্রদর্শ্যন্তাম্। ১৬

৭ উঃ। "গ্রহ" পঞ্চম্যাঃ—পরস্মৈপদে আত্মনেপদে—

	পরস্মৈপদে			আত্মনেপদে		
প্রঃ পুঃ—	গৃহ্লাতু	গৃহ্লীতাম্	গৃহ্লন্তু,	গৃহ্লীতাম্	গৃহ্লাতাম্	গৃহ্লতাম্
মঃ পুঃ—	গৃহাণ	গৃহ্লীতম্,	গৃহ্লীত,	গৃহ্লীষ্ব	গৃহ্লাথাম্	গৃহ্লীধ্বম্

"গ্রহ" পরোক্ষায়াঃ—পরস্মৈপদে আত্মনেপদে

	পরস্মৈপদে			আত্মনেপদে		
প্রঃ পুঃ—	জগ্রাহ	জগৃহতুঃ	জগৃহুঃ	জগৃহে	জগৃহাতে	জগৃহিরে
মঃ পুঃ—	জগ্রাহিথ	জগৃহথুঃ	জগৃহ	জগৃহিষে	জগৃহাথে	জগৃহিধ্বে

অদ্যতন্যাঃ } প্রথমপুরুষে অগ্রহীৎ অগ্রহীষ্টাম্ অগ্রহীষুঃ
পরস্মৈপদে } মধ্যমপুরুষে অগ্রহীঃ অগ্রহীষ্টম্ অগ্রহীষ্ট

আত্মনে পদে } প্রথমপুরুষে অগ্রহীষ্ট অগ্রহীষাতাম্ অগ্রহীষত
মধ্যপুরুষে অগ্রহীষ্ঠাঃ অগ্রহীষাথাম্ অগ্রহীধ্বম্

"স্থা" পঞ্চম্যাম্ পরোক্ষায়াম্
প্রঃ পুঃ—তিষ্ঠতু তিষ্ঠতাম্ তিষ্ঠন্তু তস্থৌ তস্থতুঃ তস্থুঃ
মঃ পুঃ—তিষ্ঠ তিষ্ঠতম্ তিষ্ঠত তস্থিথ, তস্থাথ তস্থথুঃ তস্থ

"স্থা" অদ্যতন্যাম্ "হন্" পঞ্চম্যাম্
প্রঃ পুঃ—অস্থাৎ অস্থাতাম্ অস্থুঃ হন্তু হতাম ঘ্নন্তু
মঃ পুঃ—অস্থাঃ অস্থাতম্ অস্থাত জহি হতম হত

"হন্" পরোক্ষায়াম্ অদ্যতন্যাম্
প্রঃ পুঃ—জঘান জঘ্নতুঃ জঘ্নুঃ অবধীৎ অবধিষ্টাম্ অবধিষুঃ
মঃ পুঃ—জঘনিথ জঘন্থ জঘ্নথুঃ জঘ্ন অবধীঃ অবধিষ্টম্ অবধিষ্ট

"তৃপ" পঞ্চম্যাম্ পরোক্ষায়াম্
প্রঃ পুঃ—তৃপ্যতু তৃপ্যতাম্ তৃপ্যন্তু ততর্প ততৃপতুঃ ততৃপুঃ
মঃ পুঃ—তৃপ্য তৃপ্যতম্ তৃপ্যত { ততর্পিথ ততর্প্থ ততৃপথুঃ ততৃপ
অদ্যতনীরূপাণি ৩৬পত্রে ৭পংক্তৌ { তত্রপ্থ

অদ্যতন্যাম্

হা ধাতোঃ পঞ্চমী পরোক্ষা { প্রঃ পুঃ অহাসীৎ অহাসিষ্টাম্ অহাসিষুঃ
রূপাণি ৩৮ পত্রে ৮ পংক্তৌ { মঃ পুঃ অহাসীঃ অহাসিষ্টম্ অহাসিষ্ট

৮ প্রঃ। (ক) অনৈকব্যঞ্জনমধ্যেঽনাদেশাদেঃ পরোক্ষায়াম্। (খ) ভাবিতপুংস্কং পুংবদাখ্যৌ। (গ) ন শব্দাচ্চ বিকরণাৎ। এতেষাং প্রত্যেকমেকৈকমুদাহরণপ্রদর্শনপূর্ব্বকং যথাতৃভাবয়া ব্যাখ্যা ক্রিয়তাম্। ১০

৮ উঃ। (ক) অগুণ পরোক্ষা পরে থাকিলে অনাদেশাদি ধাতু সম্বন্ধে একব্যঞ্জন মধ্যগত অকারের স্থানে একার হয়, এবং অভ্যাস লোপ হয়। যথা—পেচতুঃ। (খ) আযি প্রত্যয় পরে থাকিলে ভাষিতপুংস্কশব্দের পুংবদ্ভাব হয়। যথা—ব্রাহ্মণীবাচরতি-ব্রাহ্মণায়তে। (গ) গুণী অথবা অগুণ প্রত্যয় পরে থাকিলে ইদনুবন্ধ কিংবা অনিদনুবন্ধ ধাতু সম্বন্ধে বিকরণ সংজ্ঞক ন শব্দের পরস্থিত অনুষঙ্গের লোপ হয়। যথা—ভনক্তি।

মুগ্ধবোধ ব্যাকরণে প্রথমপত্রম্।

১৯২৯

১ প্রঃ। কেষাং টি-সংযোগ-ব্য-ভিসংজ্ঞাঃ স্যুঃ? ৬

১ উঃ। অন্ত্যাজঃ, অন্ত্যাজাদিবর্ণস্য চ টি সংজ্ঞা স্যাৎ, স্বরাব্যবহিতহসঃ সংযোগ—সংজ্ঞা ভবেৎ, স্বরাদিগণস্য, নিপাতস্য, চকারেৎপ্রত্যয়স্য চ ব্যসংজ্ঞা স্যাৎ। ভিসংজ্ঞা ৫৬ পত্রে ৭ পংক্তৌ।

২ প্রঃ। নিম্নলিখিতানি সূত্রাণি সোদাহরণং মাতৃভাষয়া অনূদ্যন্তাম্ :—(ক) স্বদ্বেঽমীযে। (খ) নোঽপ্রশামস্ছতে। (গ) নাস্ত্রীযুবঃ। (ঘ) ঙেযোর্মঃ। (ঙ) দ্বিবিদাতোঽনুস্বা। (চ) নোঽপ্যাঙো পূর্ব্বাদ্বৃতঃ। ৩৫

২ উঃ। (ক) বহুবচনে নিষ্পন্ন অমীশব্দের এবং দ্বিবচনে নিষ্পন্ন ঈকারান্ত উকারান্ত ও একারান্ত শব্দের সন্ধি হয় না। যথা—অমী ঈশাঃ; হরীএতৌ, বিষ্ণূইমৌ, গঙ্গেইমে। (খ) অম্ পরে থাকে এরূপ ছত্ পরে থাকিলে পদান্তস্থিত ন স্থানে সন্ হয়। কিন্তু প্রশাম্ শব্দের ন স্থানে সন্ হয় না। যথা—শার্ঙ্গিংশ্ছিন্ধি, চক্রিংস্ত্রাহি। (গ) স্ত্রী শব্দ ভিন্ন ইয়্ উব্ আদেশ যোগ্য ঈকারান্ত উকারান্ত নিত্য স্ত্রীলিঙ্গ শব্দের

নদী সংজ্ঞা হয় না। যথা—হে শ্রীঃ হে ভ্রূঃ। (ঘ) যুষ্মদ্ এবং অস্মদ্ শব্দের পরস্থিত ঙে এবং ঙির স্থানে ম্ হয়। যথা—তুভ্যম্, ত্বাম্, যুবাম্, বয়ম্, মাম্, আবাম্। (ঙ) দ্বিষ্, বিদ্ এবং আকারান্ত ধাতুর উত্তর অনের স্থানে উস্ হয় বিকল্পে। যথা—অদ্বিষুঃ অদ্বিষন্, অবিদুঃ, অবিদন্ অদুঃ, অদান্। (চ) গুপের উপ্‌পরে থাকিলে তনাদির উঙের গুণ হয় না; কিন্তু ঋদুঙ্ ধাতুর বিকল্পে গুণ হয়। যথা—ক্ষিণোতি। ঋণোতি, অর্ণোতি।

৩ প্রঃ। সূত্রোল্লেখপূর্ব্বকং সন্ধিঃ ক্রিয়তাম্ঃ—তৎ+ময়ম্। এতৎ+মণিঃ। শিবঃ+আয়াতি। শিবঃ+অবতি। পিতঃ+অব।

৩ উঃ। তৎ+ময়ম্=তন্ময়ম্ "তো"। এতৎ+মণিঃ= এতন্মণিঃ, "ঞমে ঞশ্বা"। পক্ষে এতদ্মণিঃ, "চপোঽবে জব্"। শিবঃ+ আয়াতি=শিবয়ায়াতি, "যবাচি"। পক্ষে—শিব আয়াতি, "অভোভগো ঽঘোভোঽবে লুপ্"। শিবঃ+অবতি=শিবোঽবতি, "অতোঽব্বুঃ" "আদিগেচোণ্‌ব্রা," "এঙোঽতঃ"। পিতঃ+অব=পিতরব, "রোঽচঃ"।

৪ প্রঃ। বক্ষ্যমাণ-পদানি বিশেষ-সূত্রনির্দ্দেশপুরঃসরং সাধ্যন্তাম্ মুক্ষু। গাঃ। চত্বারি। বৃত্রঘ্নাম্। বিবয়িথ। ব্যেয়াৎ। অশীয়ত। পিপ্যিরে।

৪ উঃ। মুহ্+সুপ "মুহাং ঘঙ্বাভৌ" ইত্যনেন হ স্থানে ঘ, "ঝপ্‌ঝসোঃ" ইত্যাদিনা ঘ স্থানে ক, "কিলাৎ কৃতোঽসাদিত্যাদিনা ষত্বং=মুক্ষু। গো+শস "আ অম্ শসোঃ" ইত্যনেন "ও" স্থানে আ, "সহর্ণের্ঘঃ" ইত্যনেন দীর্ঘঃ, "স্রোর্ব্বিঃকে" ইত্যনেন সস্থানে বিসর্গঃ= গাঃ। চতুর্+জস্, বা শস্, "জস্‌শসোঃ শিঃ" ইতি শি, "অনডুচ্চতুরোঽণাণৌধিঘ্যোঃ" ইতি আগ্, বত্বং=চত্বারি। বৃত্রহন্+আম্ "সদানোঽল্লোপোঽবস্তাৎ পৌবাস্তীঙ্যোঃ" ইতি অনোঽলোপঃ, "হনো

হো স্নোনণঃ" ইতি হ্ব স্থানে হ্ব—বৃত্রঘ্নাম্। অজ্+থপ্, "বাজোঽহরে বা স্থনবস্তষঞ্চাপি" ইতি অজ স্থানে বী, দ্বিত্বম্, "সৃজদৃশচ্" ইত্যাদিনা ইম্, ততোণুঃ—বিবয়িথ। ব্যে+(ঢ্যাঃ) যাৎ "এচোঽশিত্যাঃ" ইতি আকারঃ, "স্যাদেঙে ঽস্নো বাঢ্যণৌ" ইতি আস্থানে একারঃ=ব্যেয়াৎ। শদ্+(ঘ্যাঃ), 'শদোঽপিমম্" ইতি ত, শণ্, "স্থা দানপাজ্জা" ইত্যাদিনা শদ্স্থানে শীয়—অশীয়ত। প্যায়্+ইরে, "প্যায়ঃ পীর্যুঙ্ঠ্যোঃ" ইতি প্যায় স্থানে পী, দ্বিত্বং, খেস্থ্বঃ, "শ্নুধ্বোরয়চৗ" ইত্যাদিনা যত্বং—পিপ্যিরে।

৫ প্রঃ। অধোলিখিত—প্রকৃতি—প্রত্যয়যোগে কীদৃশানি পদানি ভবন্তি? ১। স্ফায়্+তা, ২। বধ+অন্তে, ৩। দুহ্+তন্ ৪। শ্বি+উস্, ৫। চকাস্+হি, ৬। শাস+হি, ৭। বারিবাহ্+শস্, ৮। অনডুহ্+সুপ্, ৯। জগ্মিবস্+আম্, ১০। পুরুদংশস্+সি, ১১। উদচ্+আম্। ২২

৫ উঃ। ১। স্ফাতা, ২। বীভৎসন্তে, ৩। অধুক্ষত, অদুগ্ধ। ৪। শুশুবুঃ, শিশ্বিয়ুঃ, ৫। চকাধি, চকাদ্ধি, ৬। শাধি, ৭। বার্য্যূহঃ, ৮। অনডুৎসু, ৯। জগ্মুষাম্, ১০। পুরুদংশা, ১১। উদীচাম্।

৬ প্রঃ। "দ্বি" শব্দস্য সর্ব্বলিঙ্গেষু প্রথমাবিভক্তৌ, "প্রধী" শব্দস্য সুধী শব্দস্য চ ঙি বিভক্তৌ, "হ্রি" ধাতোশ্চ "ঠী" মধ্যমপুরুষস্য সর্ব্বাসু বিভক্তিষু কানি পদানি স্যুঃ? ৮

৬ উঃ। পুংসি—দ্বৌ, স্ত্রিয়াং ক্লীবে চ দ্বে। "প্রধী" পুংসি—প্রধ্যি, স্ত্রিয়াং প্রধ্যাম্, ক্লীবে—প্রধ্যি, প্রধিনি। "সুধী" পুংসি—সুধিয়ি, স্ত্রিয়াং সুধিয়াম্, সুধিয়ি, ক্লীবে সুধিয়ি, সুধিনি। হ্রিধাতোঃ—একবচনে —জিহ্রয়িথ, জিহ্রেথ; দ্বিবচনে—জিহ্রাথুঃ, বহুবচনে জিহ্র্য।

৭ প্রঃ। "সুহিন্স্" শব্দাৎ "ভ্যাং" প্রত্যয়ে কৃতে সান্তস্থায়াদিত্যাদিনা সলোপে সুহিন্ভ্যামিত্যত্র "য়োণূর্ঋস্তদান্তে" ইতি সূত্রেণ কথং নস্যানুস্বারো ন স্যাৎ? ৫

৭ উঃ। সুহিন্ভ্যামিত্যত্র "দান্তবৎ সন্তি" ইত্যনেন দান্তবদ্—বিধানাদ্ "য়োণূর্ঋস্তদান্ত" ইত্যনেনানুস্বারো ন স্যাৎ।

ব্যাকরণে দ্বিতীয়পত্রম্।

১৯২৯

১ প্রঃ। অনূদ্যতাং সন্দর্ভদ্বয়ং মাতৃভাষয়া— ৩০

(ক) অথ তেন ব্যাধেন তণ্ডুলকণান্ বিকীর্য্য জালং বিস্তীর্ণম্। সচ প্রচ্ছন্নোভূত্বা স্থিতঃ। তস্মিন্নেব কালে চিত্রগ্রীবনামা কপোতরাজঃ সপরিবারো বিয়তি বিসর্পংস্তান্ তণ্ডুলকণানবলোকয়ামাস ততঃ কপোতরাজস্তণ্ডুলকণলুব্ধান্ কপোতান্ প্রত্যাহ "কুতোঽত্র নির্জ্জনে বনে তণ্ডুলকণানাং সম্ভবঃ"? তন্নিরূপ্যতাং তাবৎ, ভদ্রমিদংনপশ্যামি, প্রায়েণানেন তণ্ডুলকণলোভেনাস্মাভিরপি তথা ভবিতব্যম্" ইতি। কপোতা ঊচুঃ কথমেতৎ? কপোতরাজঃ কথয়তি, অহমেকদা দক্ষিণারণ্যে চরন্নপশ্যম্, একোবৃদ্ধব্যাঘ্রঃ স্নাতঃ কুশহস্তঃ সরস্তীরে ব্রূতে, "ভোঃ ভোঃ পান্থা ইদং সুবর্ণকঙ্কণং গৃহ্যতাম্" ইতি। ততো লোভাকৃষ্টেন কেনচিৎ পান্থেনালোচিতম্—ভাগ্যেনৈতৎ সম্ভবতি। কিন্তু-স্মিন্নেবাত্মসন্দেহে প্রবৃত্তির্ন বিধেয়া"।

(খ) এতচ্ছ্রুত্বা হিরণ্যকঃ স মূর্ষকশ্চিত্রগ্রীবস্য বন্ধনং ছেত্তুং সত্বরমুপসর্পতি। চিত্রগ্রীব উবাচ "মিত্রমৈবং কুরু। কিন্তস্মদাশ্রিতানামেষেষাং তাবৎ পাশাংশ্ছিন্ধি। মম পাশং পশ্চাচ্ছেৎস্যসি।" হিরণ্যকোঽপ্যাহ অহমল্পশক্তির্দন্তাশ্চ মে কোমলাঃ; তদেতেষাং পাশাংশ্ছেত্তুং কথং

সমর্থঃ স্যাম্? তদ্ যাবন্মে দন্তা ন ত্রুট্যন্তি তাবত্তব পাশং ছিনদ্মি, তদনন্তরমপ্যেতেষাং বন্ধনং যাবচ্ছক্যং ছেৎস্যামি।" চিত্রগ্রীব উবাচ "অস্ত্বেবং তথাপ্যেতেষাং যথাশক্তি বন্ধনং খণ্ডয়"। হিরণ্যকেনোক্তম্ "আত্মপরিত্যাগেন যদাশ্রিতানাং রক্ষণং তন্ন নীতিবিদাং সম্মতম্।" চিত্রগ্রীব উবাচ "নীতিস্তাবদীদৃশ্যেব কিন্ত্বহমস্মদাশ্রিতানামেতেষাং দুঃখং সর্ব্বথা সোঢ়ুমসমর্থস্তেনেদং ব্রবীমি।"

১ উঃ। (ক) অনন্তর সেই ব্যাধ চাউলের কণা ছড়াইয়া জাল পাতিল, এবং প্রচ্ছন্নভাবে অবস্থান করিতে লাগিল। ঠিক সেই সময়েই চিত্রগ্রীবনামক এক কপোতরাজ সপরিবারে আকাশে বিচরণ করিতে করিতে সেই তণ্ডুল কণা সকল দেখিতে পাইল। তারপর কপোতরাজ তণ্ডুলকণালোভি—কপোতদিগের প্রতি বলিতে লাগিলেন, এই নির্জ্জন বনে কোথা হইতে তণ্ডুল কণা আসিল? অগ্রে তাহা নিরূপণ কর, আমি ইহা ভাল মনে করিতেছি না। তণ্ডুল কণালোভে আমাদেরও প্রায় সেই প্রকার হইতে পারে। কপোতগণ বলিল, তাহা কি প্রকার? কপোতরাজ বলিতে লাগিলেন, আমি একদিন দক্ষিণারণ্যে ভ্রমণ করিতে করিতে দেখিতে পাইলাম; এক বৃদ্ধ ব্যাঘ্র স্নান করতঃ কুশহস্তে সরোবরতীরে বলিতে লাগিল; হে পথিকগণ তোমরা এই সুবর্ণ কঙ্কণ গ্রহণ কর। অনন্তর কোন পথিক লোভে আকৃষ্ট হইয়া আলোচনা করিতে লাগিল; সৌভাগ্য উপস্থিত হইলেই এরূপ হয়। কিন্তু এই আত্ম সঙ্কট ব্যাপারে প্রবৃত্ত হওয়া উচিত নয়।

(খ) ইহা শুনিয়া সেই মূষিক হিরণ্যক চিত্রগ্রীবের বন্ধন ছেদন করিবার জন্য সত্বর চলিতে লাগিল। চিত্রগ্রীব বলিল, মিত্র এরূপ করিও না। কিন্তু অগ্রে আমার আশ্রিতদিগের বন্ধন ছেদন কর। আমার বন্ধন পরে ছেদন করিও। হিরণ্যকও বলিল; আমার শক্তি

অল্প এবং দাঁত সকল কোমল অতএব কি প্রকারে ইহাদের বন্ধন ছেদন করিতে সমর্থ হইব? অতএব যতক্ষণ পর্যান্ত আমার দাঁত ভাঙ্গিয়া না যায় ততক্ষণ পর্যান্ত তোমার বন্ধন ছেদন করি। তারপর যতদূর পারি ইহাদের বন্ধন ছেদন করিব। চিত্রগ্রীব বলিল, যাহা হউক, অগ্রে যথাশক্তি ইহাদের বন্ধন ছেদন কর। হিরণ্যক বলিল। আত্মপরিত্যাগ করিয়া আশ্রিত দিগের রক্ষা করা নীতি বিদ্‌গণের মত বিরুদ্ধ। চিত্রগ্রীব বলিল; নীতি এই প্রকারই; কিন্তু আমার আশ্রিত ইহাদিগের দুঃখ কোন রকমে আমি সহ্য করিতে পারিনা সেইজন্য আমি এই রকম বলিতেছি।

২ য়ঃ প্রঃ। রেখাঙ্কিত বাক্যদ্বয়স্য বাচ্যান্তরং ক্রিয়তাম্— ৬

২ য়ঃ উঃ। একেন বৃদ্ধব্যাঘ্রেণ স্নাতেন কুশহস্তেন সরস্তীরে উচ্যতে।

হিরণ্যকেন তেন মূষিকেণ চিত্রগ্রীবস্য বন্ধনং ছেত্তুং সত্বরমুপসৃপ্যতে।

৩ প্রঃ। ব্যাখ্যায়তাং মাতৃভাষয়া— ১০

ন সংশয়মনারুহ্য নরো ভদ্রাণি পশ্যতি।
সংশয়ং পুনরারুহ্য যদি জীবতি পশ্যতি॥
নির্গুণেষ্বপি সত্ত্বেষু দয়াং কুর্ব্বন্তি সাধবঃ।
নহি সংহরতে জ্যোৎস্নাং চন্দ্রশ্চাণ্ডালবেশ্মনঃ॥

৩ উঃ। (নরঃ) মানব (সংশয়ং) সন্দেহে (অনারুহ্য) আরোহণ না করিয়া (ভদ্রাণি) মঙ্গল (ন পশ্যতি) লাভ করিতে পারে না। (পুনঃ) কিন্তু (সংশয়ং) সন্দেহে (আরুহ্য) আরোহণ করিয়া (যদি জীবতি) যদি বাঁচিয়া থাকে (তদা ভদ্রাণি) তবে মঙ্গল (পশ্যতি) লাভ করিতে পারে। (অত্র সংশয় কর ব্যাপারে আরোহণ না করিয়া

মানব কখনও মঙ্গল দেখিতে পারে না। অর্থাৎ উন্নতি লাভ করিতে পারে না। পুনঃ সংশয়ে আরোহণ করিয়া যদি জীবিত থাকে তাহা হইলেই মঙ্গল দেখিতে পায়।)

(সাধবঃ) বিজ্ঞগণ (নির্গুণেষু অপি) গুণহীন (সত্ত্বেষু) প্রাণীর প্রতিও (দয়াং) দয়া (কুর্ব্বন্তি) করিয়া থাকেন। (চন্দ্রঃ) শশী (চণ্ডালবেশ্মনঃ) চণ্ডালের গৃহ হইতে (জ্যোৎস্নাং) কিরণ (নাহি সংহরতে) কাড়িয়া লয় না। (চন্দ্র যেমন চাণ্ডালের গৃহ হইতে কখনও জ্যোৎস্না সংহরণ করেন না: সেরূপ সাধুরা নির্গুণপ্রাণীর প্রতিও দয়া করিয়া থাকেন।)

৪ প্রঃ। বিসর্পংস্তান্, অস্ত্বেবম্, তন্ন, কুতোঽত্র—ইত্যেতেষাং পদানাং সন্ধিং বিচ্ছিদ্য সূত্রোল্লেখ—পূর্ব্বকং সন্ধিঃ ক্রিয়তাম্। ১০

৪ উঃ। বিসর্পংস্তান্ = বিসর্পন্ + তান্—কলাপমতে তথয়োঃ সকারঃ। মুঃ মতে—নোঽপ্রশানিচ্ছবে, মোণু ঝস্যাদান্তে। অস্ত্বেবম্ = অস্তু + এবং = কলাপমতে—বমুবর্ণঃ। মুঃ মতে যণায়বায়াবোঽচীচঃ। তন্ন = তৎ + ন = কলাপমতে—পঞ্চমে পঞ্চমাং তৃতীয়ান্নবা। মুঃ মতে— ঞমে ঞমা। কুতোঽত্র = কুতঃ + অত্র —কলাপমতে—উমকারয়োর্ম্মধ্যে, উবর্ণে ও, এদোৎপরপদান্তে লোপমকারঃ। মুঃ মতে—অতোঽক্লুঃ, আদ্বিগেচোণ্ব্রৌ, এঙোঽতঃ।

৫ প্রঃ। এধ, পচ, সঙ্গম্—ইত্যেতেষাং ধাতূনাং কর্ত্তরি বাচ্যে আত্মনেপদং ভবতি নবা? সূত্রোল্লেখপুর্ব্বকং তল্লিখ— ৫

৫ উঃ। এধাদীনাং কর্ত্তরি বাচ্যেঽপি আত্মনেপদং ভবত্যেব। কলাপমতে এধ—"কর্ত্তরিরুচাদিঙানুবন্ধেভ্য" ইত্যনেনাত্মনেপদম্। "পচ"—ইনঞ যজাদেরুভয়মিত্যনেনাত্মনেপদম্। সঙ্গম্—সমো

গমৃচ্ছ ইত্যাদিনা আত্মনে পদম্। মুগ্ধবোধমতে—"এধ্" (ঙ) "পচ্" (ঞ)—নবশঃ পমে ঞিতোঽস্যভিদ্ভ্যাং বে। "সম্‌গম"—সমো গমৃচ্ছ প্রচ্ছ স্বৃ শ্রু বেত্ত্যার্ত্তি দৃশঃ। সূত্রৈ র্মম্।

৬ প্রঃ। সৃপ, কৃ, ছিদ্—ইত্যেতেষাং ধাতূনাং লটি বর্ত্তমান মধ্যম পুরুষৈকবচন দ্বিবচন বহুবচনেষু যানি রূপাণি তানি লিখ— ১৫

৬ উঃ। "সৃপ"মধ্যমপুরুষে, "কৃ"মধ্যমপুরুষে "ছিদ্"মধ্যমপুরুষে

একবচনে	সর্পসি,	করোষি,	কুরুষে,	ছিনৎসি,	ছিনৎষে,
দ্বিবচনে	সর্পথঃ,	কুরুথঃ,	কুর্ব্বাথে,	ছিন্থঃ,	ছিন্দাথে,
বহুবচনে	সর্পথ,	কুরুথ,	কুরুধ্বে,	ছিন্থ,	ছিন্ধ্বে,

৭ প্রঃ। অস্মদ্, রাজন্, লক্ষ্মী, বারি—ইত্যেতেষাং শব্দানাং চতুর্থী পঞ্চমীবিভক্ত্যো। রূপাণি লিখ। ১৫

৭ উঃ।		একবচনে	দ্বিবচনে	বহুবচনে
অস্মদ্—	৪র্থী	মহ্যম্	আবাভ্যাম্	অস্মভ্যম্
	৫মী	মৎ	আবাভ্যাম্	অস্মৎ
রাজন্—	৪র্থী	রাজ্ঞে	রাজভ্যাম্	রাজভ্যঃ
	৫মী	রাজ্ঞঃ	রাজভ্যাম্	রাজভ্যঃ
লক্ষ্মী—	৪র্থী	লক্ষ্মৈ	লক্ষ্মীভ্যাম্	লক্ষ্মীভ্যঃ
	৫মী	লক্ষ্ম্যাঃ	লক্ষ্মীভ্যাম্	লক্ষ্মীভ্যঃ
বারি	৪র্থী	বারিণে	বারিভ্যাম্	বারিভ্যঃ
	৫মী	বারিণঃ	বারিভ্যাম্	বারিভ্যঃ

৮ প্রঃ। উদ্ভটসাগরাদেকং শ্লোকমুদ্ধৃত্য তস্য সরলার্থং লিখ। ১৫

৮ উঃ। ষোড়শ পত্রে ষোড়শ পংক্তৌ অভ্যোত্তরং দ্রষ্টব্যম্।

ছাত্রসুহৃৎ

কলাপ-ব্যাকরণ-প্রথম-পত্রম্।

১৯২৮

১ (ক) প্রঃ। নিম্নলিখিতেষু সন্ধিং বিধেহি— ১৫

পরা + এজতে। প্র + এষতে। উপ + ওষ মুনে + অত্র। মুনী + এতৌ। অমী + অশ্বাঃ। এতৎ + মাত্রম্। মহৎ + হিতম্। রবিঃ + উদেতি। স্বঃ + গচ্ছতি।

১ (ক) উঃ। পরা + এজতে = পরেজতে, চকারাধিকারাদ্রূপ বর্ণাবর্ণ লোপোবাতোরেতোতোঃ। প্র + এষতে = প্রৈষতে ; ইণেষ্যত্যোর্ণ, একারে ঐ ঐকারে চ। উপ + ওষ = উপোষ ; ওমি চ নিত্যম্। মুনে + অত্র = মুনেঽত্র ; এদোৎপরঃ পদান্তে লোপমকারঃ। মুনী + এতৌ = মুনীএতৌ ; দ্বিবচনমনৌ। অমী + অশ্বাঃ = অমীঅশ্বাঃ ; বহুবচনমমী। এতৎ + মাত্রম্ = এতন্মাত্রম্ ; পঞ্চমে পঞ্চমাংস্তৃতীয়ান্নবা, ব্যবস্থিত বিভাষয়া প্রত্যয়পরকরে নিত্যঃ পঞ্চমোভাবায়াম্। মহৎ + হিতম্ = মহদ্ধিতম্, মহদ্ হিতম্ ; তেভ্য এব হকারঃ পূর্বচতুর্থং নবা, বর্গপ্রথমাঃ পদান্তাঃ স্বরঘোষবৎসু তৃতীয়ান্। রবিঃ + উদেতি = রবিরুদেতি ; ঘোষবৎস্বরপরঃ। স্বঃ + গচ্ছতি = সর্বনাম পক্ষে স্বোগচ্ছতি ; অকারঘোষবতোশ্চ ; অব্যয়পক্ষে স্বর্গচ্ছতি ; রপ্রকৃতিরনামিপরোঽপি।

১(খ) প্রঃ। রেখাঙ্কিতেষু সন্ধিং সন্ধিবিচ্ছেদঃ কার্য্যঃ—* ১৫

গীর্ব্বাণঃ। বৃহজ্জলম্ সমাকৃষ্য যাতি কৃষকসংহতিঃ। তপসোবীর্য্যমাধায় ব্রহ্মত্বং লভতে নরঃ।

শ্রীমাতর্দ্দেবি জাহ্নবি। কার্ত্তিকেঽহং করিষ্যামি প্রাতঃস্নানং জনার্দ্দনঃ। শ্রীত্যর্থং তব দেবেশ দামোদর ময়াসহ। তন্মাত্রমাত্রং বিজ্ঞায়।

১খ প্রঃ উঃ। গীঃ + বাণঃ = গীর্ব্বাণঃ; রপ্রকৃতিরনামিপরোঽপি। বৃহৎ + জলম্ = বৃহজ্জলম্; তেজ্য একহকারঃ পূর্ব্বচতুর্থরবা, বর্গপ্রথমাঃ পদান্তাঃ স্বরঘোষবৎসু তৃতীয়ান্। সম্ + আকৃষ্য = সমাকৃষ্য, ব্যঞ্জনমস্বরং পরং বর্ণং নয়েৎ। তপসঃ + বীর্য্যম্ = তপসোবীর্য্যম্, অঘোষবতোশ্চ। তপসো-বীর্য্যম্ + আধায় = তপসোবীর্য্যমাধায়; ব্যঞ্জনমস্বরং পরং বর্ণং নয়েৎ। শ্রীমাতঃ + দেবি = শ্রীমাতর্দ্দেবি; রপ্রকৃতিরনামিপরোঽপি। কার্ত্তিকে + অহং = কার্ত্তিকেঽহং; এদোৎপরঃ পদান্তে লোপমকারঃ। শ্রীতি + অর্থং = শ্রীত্যর্থং; ইবর্ণোযমসবর্ণে ন চ পরোলোপ্যঃ। দাম + উদর = দামোদর, উবর্ণে ও। তৎ + মাত্রমাত্রং = তন্মাত্রমাত্রং; পঞ্চমেপঞ্চমাংস্তৃতীয়ান্বা।

২ প্রঃ। ইদম্ শব্দস্য ত্রিষু লিঙ্গেষু ভবৈবাস্মৎশব্দস্য চ পঞ্চিবিধস্য বন্ শব্দস্য রূপাণি লেখনীয়ানি। ১০

---

* বিশেষ প্রণিধানের সহিত পাঠ করিলে বিদ্যার্থিগণ বুঝিতে পারিবেন যে প্রশ্ন এর সন্ধান ন সাধুঃ ইতি বক্তব্যে।

২ উঃ। ইদম্ পুং—

	একবচনে	দ্বিবচনে	বহুবচনে
প্রথমাসু	অয়ম্	ইমৌ	ইমে।
দ্বিতীয়াসু	ইমম্	ইমৌ	ইমান্।
তৃতীয়াসু	অনেন	আভ্যাম্	এভিঃ।
চতুর্থীষু	অস্মৈ	আভ্যাম্	এভ্যঃ।
পঞ্চমীষু	অস্মাৎ	আভ্যাম্	এভ্যঃ।
ষষ্ঠীষু	অস্য	অনয়োঃ	এষাম্
সপ্তমীষু	অস্মিন্	অনয়োঃ	এষু।

ইদম্ নপুংসকে—

প্রথমাসু	ইদম্	ইমে	ইমানি।
দ্বিতীয়াসু	ইদম্	ইমে	ইমানি।

তৃতীয়াদিষু পুংবৎ।

ইদম্ স্ত্রিয়াম্—

প্রথমাসু	ইয়ম্	ইমে	ইমাঃ।
দ্বিতীয়াসু	ইমাম্	ইমে	ইমাঃ।
তৃতীয়াসু	অনয়া	আভ্যাম্	আভিঃ।
চতুর্থীষু	অস্যৈ	আভ্যাম্	আভ্যঃ।
পঞ্চমীষু	অস্যাঃ	আভ্যাম্	আভ্যঃ।
ষষ্ঠীষু	অস্যাঃ	অনয়োঃ	আসাম্।
সপ্তমীষু	অস্যাম্	অনয়োঃ	আসু।

অস্মদ্ ত্রিলিঙ্গে—একবচনে		দ্বিবচনে	বহুবচনে
প্রথমাসু	অহম্	আবাম্	বয়ম্।
দ্বিতীয়াসু	মাম্ (মা)	আবাম্ (নৌ)	অস্মান্(নঃ)
তৃতীয়াসু	ময়া	আবাভ্যাম্	অস্মাভিঃ।
চতুর্থীষু	মহ্যম্ (মে)	আবাভ্যাম্ (নৌ)	অস্মভ্যম্ (নঃ)
পঞ্চমীষু	মৎ	আবাভ্যাম্	অস্মৎ (দ্)
ষষ্ঠীষু	মম (মে)	আবয়োঃ (নৌ)	অস্মাকম্ (নঃ)
সপ্তমীষু	ময়ি	আবয়োঃ	অস্মাসু।

গতি স্ত্রিয়াম্—

প্রথমাসু	গতিঃ	গতী	গতয়ঃ।
দ্বিতীয়াসু	গতিম্	গতী	গতীঃ।
তৃতীয়াসু	গত্যা	গতিভ্যাম্	গতিভিঃ।
চতুর্থীষু	গতৈ্য, গতয়ে	গতিভ্যাম্	গতিভ্যঃ।
পঞ্চমীষু	গত্যাঃ, গতেঃ	গতিভ্যাম্	গতিভ্যঃ।
ষষ্ঠীষু	গত্যাঃ, গতেঃ	গত্যোঃ	গতীনাম্।
সপ্তমীষু	গত্যাম্, গতৌ	গত্যোঃ	গতিষু।
সম্বোধনে	গতে	গতী	গতয়ঃ।

বিদ্বস্ পুংসি—

প্রথমাসু	বিদ্বান্	বিদ্বাংসৌ	বিদ্বাংসঃ।
দ্বিতীয়াসু	বিদ্বাংসম্	বিদ্বাংসৌ	বিদুষঃ।
তৃতীয়াসু	বিদুষা	বিদ্বদ্ভ্যাম্	বিদ্বদ্ভিঃ।

	একবচনে	দ্বিবচনে	বহুবচনে
চতুর্থীষু	বিদুষে	বিদ্বদ্ভ্যাম্	বিদ্বদ্ভ্যঃ।
পঞ্চমীষু	বিদুষঃ	বিদ্বদ্ভ্যাম্	বিদ্বদ্ভ্যঃ।
ষষ্ঠীষু	বিদুষঃ	বিদুষোঃ	বিদুষাম্।
সপ্তমীষু	বিদুষি	বিদুষোঃ	বিদ্বৎসু।
সম্বোধনে	বিদ্বন্	বিদ্বাংসৌ	বিদ্বাংসঃ।

বিদ্বস্ নপুংসকে—

প্রথমাসু	বিদ্বৎ	বিদুষী	বিদ্বাংসি।
দ্বিতীয়াসু	বিদ্বৎ	বিদুষী	বিদ্বাংসি।

তৃতীয়াদিষু পুংবৎ।

বিদ্বস্ স্ত্রিয়াম্—একবচনে		দ্বিবচনে	বহুবচনে।
প্রথমাসু	বিদুষী	বিদুষ্যৌ	বিদুষ্যঃ।
দ্বিতীয়াসু	বিদুষীম্	বিদুষ্যৌ	বিদুষীঃ।
তৃতীয়াসু	বিদুষ্যা	বিদুষীভ্যাম্	বিদুষীভিঃ।
চতুর্থীষু	বিদুষ্যৈ	বিদুষীভ্যাম্	বিদুষীভ্যঃ।
পঞ্চমীষু	বিদুষ্যাঃ	বিদুষীভ্যাম্	বিদুষীভ্যঃ।
ষষ্ঠীষু	বিদুষ্যাঃ	বিদুষ্যোঃ	বিদুষীণাম্।
সপ্তমীষু	বিদুষ্যাম্	বিদুষ্যোঃ	বিদুষীষু।
সম্বোধনে	বিদুষি	বিদুষ্যৌ	বিদুষ্যঃ।

শ্বন্—পুংসি একবচনে		দ্বিবচনে	বহুবচনে
প্রথমাসু	শ্বা	শ্বানৌ	শ্বানঃ।
দ্বিতীয়াসু	শ্বানম্	শ্বানৌ	শুনঃ।
তৃতীয়াসু	শুনা	শ্বভ্যাম্	শ্বভিঃ।
চতুর্থীষু	শুনে	শ্বভ্যাম্	শ্বভ্যঃ।
পঞ্চমীষু	শুনঃ	শ্বভ্যাম্	শ্বভ্যঃ।
ষষ্ঠীষু	শুনঃ	শুনোঃ	শুনাম্।
সপ্তমীষু	শুনি	শুনোঃ	শ্বসু।
সম্বোধনে	শ্বন্	শ্বানৌ	শ্বানঃ।

শ্বন্—নপুংসকে

প্রথমাসু	শ্ব	শুনী	শ্বানি।
দ্বিতীয়াসু	শ্ব	শুনী	শ্বানি।

তৃতীয়াদিষু পুং বৎ।

স্ত্রিয়াং শুনীত্যাদি বিদুষী শব্দবৎ।

৩ প্রঃ। বিশ্বশব্দস্য ষষ্ঠী বহুবচনে, অপরশব্দস্য পঞ্চম্যেকবচনে প্রথমা-বহুবচনে চ, সপ্তন্ মঘবন্ শব্দয়োঃ সর্ব্বাসু বিভক্তিষু রূপানি লেখনীয়ানি।১০

৩ উঃ। বিশ্ব + আম্ = পুংসি ক্লীবে চ—বিশ্বেষাম্, স্ত্রিয়াম্—বিশ্বাসাম্।
অপর + ঙসি = পুংসি ক্লীবে চ—অপরস্মাৎ, অপরাৎ ; স্ত্রিয়াম্ অপরস্যাঃ।
অপর + জস্—পুংসি - অপরে, অপরাঃ; স্ত্রিয়াম্—অপরাঃ ক্লীবে—অপরাণি।

'সপ্তন্' ত্রিলিঙ্গে—প্রথমায়াং সপ্ত, দ্বিতীয়ায়াং সপ্ত, তৃতীয়ায়াং সপ্তভিঃ, চতুর্থ্যাং—সপ্তভ্যঃ, পঞ্চম্যাং—সপ্তভ্যঃ, ষষ্ঠ্যাং—সপ্তানাম্, সপ্তম্যাং—সপ্তসু।

"মঘবন্" পুংসি—

প্রথমায়ং	মঘবা, মঘবান্	মঘবন্তৌ, মঘবানৌ	মঘবন্তঃ মঘবানঃ।
দ্বিতীয়ায়ং	মঘবন্তম্, মঘবানম্	মঘবন্তৌ, মঘবানৌ	মঘবতঃ, মঘোনঃ।
তৃতীয়ায়ং	মঘবতা, মঘোনা	মঘবদ্ভ্যাম্, মঘবভ্যাম্	মঘবদ্ভিঃ, মঘবভিঃ।
চতুর্থীষু	মঘবতে, মঘোনে	মঘবদ্ভ্যাম্, মঘবভ্যাম্	মঘবদ্ভ্যঃ, মঘবভ্যঃ
পঞ্চমীষু	মঘবতঃ, মঘোনঃ	মঘবদ্ভ্যাম্ মঘবভ্যাম্	মঘবদ্ভ্যঃ মঘবভ্যঃ।
ষষ্ঠীষু	মঘবতঃ, মঘোনঃ	মঘবতোঃ, মঘোনোঃ	মঘবতাম্ মঘোনাম্
সপ্তমীষু	মঘবতি, মঘোনি	মঘবতোঃ, মঘোনোঃ	মঘবৎসু মঘবসু।
সম্বোধনে	মঘবন্	মঘবন্তৌ, মঘবানৌ	মঘবন্তঃ, মঘবানঃ।

স্ত্রিয়াং মঘোনী মঘবতীত্যাদি বিজ্ঞেয়ম্।

৪ প্রঃ (ক) ত্বাং যুবাং যুষ্মানতিক্রান্তাৎ। (খ) মহীপতিমতিক্রান্তেন। (গ) মামাবামস্মানতিক্রান্তায় (ঘ) গাবমতিক্রান্তেন। (ঙ) প্রিয়াশ্চন্দ্রো যস্য কুলস্য তস্য।—এতেষু বাক্যেষু কীদৃশানি পদানি স্যুঃ ? ১০

৪ উঃ। (ক) অতিত্বং, অতিযুবং, অতিযুষ্মং। (খ) অতিমহিনা। (গ) অতিমহ্যম্। (ঘ) অতিগুনা (ঙ) প্রিয়চন্দ্রঃ।

৫ প্রঃ। অধোলিখিতেষু বাক্যেষু সংক্ষিপ্তং পদং লেখ্যম্ :— ১০

(ক) পতিমিচ্ছতি। (খ) কাক ইবাচরতি। (গ) পুনঃ পুনঃ কুটিলং গন্তুমিচ্ছতি। (ঘ) পক্তুমিচ্ছতি। (ঙ লুনন্তং প্রাযুক্ত।

৫ উঃ। (ক) পতীয়তি, নাম্ন আত্মেচ্ছায়াং যিন্, পতেরাম্যাজি, কাম্যা চ। (খ) কাকায়তে, কর্তুরায়িঃ সলোপশ্চ। (গ) জঙ্গম্যতে, ধাতোর্যশব্দশ্চক্রীয়িতঃ ক্রিয়াসমভিহারে। চণ্ পরোক্ষাচেক্রীয়িতসনন্তেষু

ধাতোর্ব্বাতুমস্মাদিচ্ছতিনৈককর্ত্তৃকাৎ। (ঘ) পিপক্ষতি, পিপক্ষতে, ধাতোর্ব্বাতুমস্মাদিত্যাদি, চপপ্যোক্ষাচেক্রীয়িতেত্যাদি। (ঙ) অলীলবং, ধাতোশ্চহেতৌ, শ্রিদ্রুস্রুকমিকারিতান্তেভ্যশ্চণ কর্ত্তরি।

৬ প্রঃ। অধঃস্থিতানাং সূত্রাণাং মাতৃভাষয়া অনুবাদঃ কার্য্য :— ১৫

(ক) অনুপদিষ্টাশ্চ। (খ) পূর্ব্ববৎ সনন্তাৎ। (গ) অব্যয় সর্ব্বনাম্নঃ স্বরাদন্ত্যাৎ পূর্ব্বোঽক্কঃ।

৬ উঃ। স্বর পরে থাকিলে, বর্ণসকলের পাঠক্রমে যাহারা ব্যক্তিরূপে উপদিষ্ট হয় নাই, অথচ জাতিতে স্বরসংজ্ঞাবিশিষ্ট, এরূপ প্লুতস্বরের প্রকৃতি থাকে, অর্থাৎ সন্ধি হয় না। (খ) সন্ প্রত্যয় হইবার পূর্ব্বে যে ধাতু যে পদী থাকে, সন্ প্রত্যয় হইলেও সে ধাতু সেই পদী হয়। (গ) অব্যয় এবং সর্ব্বনামের অন্ত্য স্বরের পূর্ব্বে অক্‌প্রত্যয় হয় বিকল্পে, এবং বহুলার্থে ক প্রত্যয় হয়।

৭ প্রঃ। অধোলিখিতকারিকায়াঃ সোদাহরণং ব্যাখ্যা বিধেয়াঃ। ১৫

> স্বৄ ভৃ বৃঞোঽপি বা দীর্ঘো ন পরোক্ষাশিষোরিটঃ।
> ন পরস্মৈ সিচি প্রোক্ত ইতি যোগ বিভঞ্জনাৎ॥

৭ উঃ। ইটোদীর্ঘো গ্রহেরপরোক্ষায়ামিতি সূত্রে ইড়ীড়িতিরুক্তে সিদ্ধে দীর্ঘগ্রহণং যোগবিভাগার্থম্। ইটোদীর্ঘঃ, গ্রহের পরোক্ষায়ামিত্যনেন যোগস্য সূত্রস্য বিভঞ্জনাৎ বিভাগাৎ স্বৄ ভৃ বৃঞঃ স্বৄচ বৃঙ্‌চ, তাভ্যাং বৃঞ তস্য স্বৄ বৃঙ্ বৃঞো ধাতোঃ পরস্য ইটঃ বা বিকল্পেন দীর্ঘঃ ভবতি। পরোক্ষাশিষোঃ পরোক্ষাচ আশীশ্চ, তয়োঃ পরোক্ষাশিষোঃ পরয়োঃ, পরস্মৈ পদে সিচি সিচ্ প্রত্যয়ে চ পরে ন দীর্ঘো ভবতীতি প্রোক্তঃ কথিতঃ দুর্গসিংহেনেতি শেষঃ। উদাহরণং যথা—তরীতা, তরিতা; বরীতা, বরিতা; তেরিব, ববরিব, তরিষীষ্ট, বরিষীষ্ট, অতারিষ্টাম্, অবারিষ্টাম্॥

মুগ্ধবোধ-প্রথমপত্রম্।

১ প্রঃ। এতানি সূত্রাণি সোদাহরণং মাতৃভাষয়া ব্যাখ্যায়ন্তাম্—৩৬

(ক) ডতি সংখ্যাকো জস্শসোর্লুক্। (খ) অয়াং য্বোর্লুগ্বা। (গ) পুংসঃ সন্ খপ্যম্পরেঽখে। (ঘ) স্ত্রী যুক্ত ঙিতি। (ঙ) প্বাদেঃ শ্নোনে ত্র্যাদেস্তু বা। (চ) পঞ্চতিপ্ পঞ্চনব্রাহশ্চ।

১ উঃ। (ক) ডতি প্রত্যয়ান্ত (ততি, যতি, কতি) শব্দ এবং ষান্ত ও নান্ত সংখ্যাবাচক শব্দের পরস্থিত জস্ ও শসের লুক হয়। যথা—কতি, কতি, ষট্, ষট্, পঞ্চ, পঞ্চ। (খ) পদান্তস্থিত অয়্, আয়্, অব্, আব্—ইহাদের য্ এবং ব্ এর লুপ্ হয় বিকল্পে। যথা—হর এহি, হরয়েহি; শ্রিয়া এহি, শ্রিয়ায়েহি; পট এহি, পটবেহি; বিষ্ণা উৎকঃ, বিষ্ণাবুৎকঃ। (গ) অম্ পরবর্ত্তী খপ্ পরে থাকিলে পুংস্ শব্দের স স্থানে সন্ হয়, কিন্তু খ্য পরে থাকিলে হয় না। যথা—পুংস্কোকিলঃ, পুংক্ষীরম্, পুংখ্যাতম্। (ঘ) স্ত্রীলিঙ্গ ইকারান্ত এবং উকারান্ত শব্দ এবং ইয়্ উব্ যাহাদের স্থানে হয় এরূপ নিত্য স্ত্রীলিঙ্গ ঈকারান্ত এবং ঊকারান্ত শব্দের বিকল্পে দী সংজ্ঞা হয়, ঙিৎ (ঙে ঙসি ঙস্ ঙি) বিভক্তি পরে থাকিলে; কিন্তু স্ত্রী শব্দের নিত্য দী সংজ্ঞা হয়। যথা—বুদ্ধ্যৈ, বুদ্ধয়ে; ধেন্বৈ, ধেনবে; শ্রিয়ৈ, শ্রিয়ে; ভ্রুবৈ, ভ্রুবে; স্ত্রিয়ৈ ইত্যাদি। (ঙ) শ্না পরে থাকিলে প্বাদি ধাতুর হ্রস্ব হয়। ত্র্যাদি ধাতুর বিকল্পে হ্রস্ব হয়। যথা—পুনাতি, স্ত্রিণাতি, স্ত্রীণাতি। (চ) ব্রূ ধাতুর পর তিবাদি পাঁচ বিভক্তি স্থানে যথাসংখ্য বিকল্পে ণবাদি পাঁচটি বিভক্তি হয় এবং ব্রূ ধাতু স্থানে আহ আদেশ হয়। যথা—আহ, ব্রবীতি; আহতুঃ, ব্রূতঃ; আহুঃ, ব্রুবন্তি; আত্থ, ব্রবীষি; আহথুঃ, ব্রূথঃ।

২ প্রঃ। উক্ত সূত্রাণাং প্রথম সূত্রে "লুপি" তি দ্বিতীয়ে চ "লুবি" তি করণস্য কিং প্রয়োজনম্? ৬

২ উঃ। "ডতি সংখ্যাকো জস্ শসোর্লুক্" ইত্যত্র লুক করণাৎ "লুকি ন তন্ত্র" ইত্যনেন নিষেধাৎ তালোপে তাল্লক্ষণ মিতি ন্যায়েন অন্যৎ কার্যাং ন স্যাৎ। "অম্বাং বের্লুর্ব্বা" ইত্যত্র লুপ বিধানেন "লুপি ন সন্ধ্যাদ্যবিধৌ" ইত্যনেন নিষেধাৎ পুনঃ সন্ধিঃ ন স্যাৎ।

৩ প্রঃ। সূত্রোল্লেখপূর্ব্বকং সন্ধিঃ ক্রিয়তাম্— ১২

প্র + এধতাং, প্র + এষঃ, গো + অক্ষঃ, গো + অধিষ্ঠানং, জং + জপ্যতে, অহঃ + পতিঃ।

৩ উঃ। প্র + এধতাং = প্রৈধতাং; সেধে বিনেৎিন এচ্ছ্যংকোঃ, আদ্বিগেচোর্ণ্ বী। প্র + এষ্যঃ = প্রেষ্যঃ; ঐবৈষ্যো। গো + অক্ষঃ = গবাক্ষঃ; বাবগোর্দীক্ষে, গবেন্দ্র-গবাক্ষৌ নিত্যম্। গো + অধিষ্ঠানং = গোঽধিষ্ঠানং, গো অধিষ্ঠানং; গবাধিষ্ঠানম এড়োক্তঃ, গোর্বা, বাবগোর্দীক্ষে। জং + জপ্যতে = জঞ্জপ্যতে; বাস্তরপেঽবম্। অহঃ + পতিঃ = অহর্পতিঃ, অম্পতিঃ অহঃ পতিঃ; খপিবা; সেতু কপ — প কেবা।

৪ প্রঃ। বক্ষ্যমাণপদানি বিশেষসূত্র নির্দ্দেশ পূর্ব্বকং সাধ্যতাম্। লিট্সু নিট্সু, ইতরং, প্রতীচি জীবাৎ, স্বঃ, যচ্ছতু, অবাংসীঃ। ২৪

৪ উঃ। লিহ — সুপ্, লেঢোঢৌ, ইতি সূত্রেন হ স্থানে ঢ্, ঝপ-ঝসোরিত্যাদিনা ঢ স্থানে ট্ = লিট্সু। নিশা — সুপ্ "পাদদন্তযূষনিশা" ইত্যাদিনা নিশাস্থানে নিশ্, শচ্ছ্রাজভ্রাজ ইত্যাদিনা শ স্থানে ষঙ্, "ষোড়ঃকে" ইত্যনেন ষ স্থানে ড্ ঝপ্ ঝসোরিত্যাদিনা ড্ স্থানে ট = নিট্সু। ইতর — সি অথবা অম্, তোঽস্ত্যাদে-র্মে হনেকতরাদিতি সূত্রেন সেঃ বা অমঃ স্থানে ত = ইতরং। প্রত্যাচ — ঙি, "অচোঽ

স্রোপোর্ষশ্চ" ইতি সূত্রেণ অকার লোপঃ, ইকারস্য চ দীর্ঘঃ= প্রতীচি। জি—যাৎ (চ্যাঃ) "র্ষোঽঙ্কারে" ইতি সূত্রেণ ইকারদীর্ঘঃ= জীয়াৎ। অস্—থস্, "ষে শপ্রে" ইত্যনেন শপ্ "লুগোত্ত্যাপ" ইত্যনেন শপোলুপ, লোপোঽস্ত্যস্যোর্ডি ভ্রসৌ ঽথ্যাং ইত্যনেন অকারস্য লোপঃ, "স্রোর্বিঃ কে" ইত্যনেন স স্থানে বিসর্গঃ= স্তঃ। দান্ অথবা যম্ + তু, "ষে শপ্রে" ইতি সূত্রেণ শপ্ "স্বাদান" ইত্যাদিনা দান্ অথবা যম্স্থানে যচ্ছ আদেশঃ= যচ্ছতু। বস্—সি, "বীতৌধী" ত্যাদিনা অমাগমঃ "ট্যাংসি" ইত্যনেন সি, "কৃদান্তঙিসেদির্ষ্ণোরিম্ "ইতি সূত্রেণ ঈম্ "ব্রজবদস্থল" ইত্যাদিনা অকারস্য বৃদ্ধিঃ, "সংস্তরে" ইত্যাদিনা "বস্" ইত্যস্য স্ স্থানে ত্, "স্রোর্বিঃকে" ইত্যনেন স্ স্থানে বিসর্গঃ= অবাৎসীঃ॥

৫ প্রঃ। নিম্নলিখিত প্রকৃতি প্রত্যয়যোগে কীদৃশানি পদানি স্যুঃ? ১২ অপর + ঙি, অহন্ + সুপ্, অহন্ + ঔ, হৃদয় + শস্ আশিস্ + ভ্যাম্ দিব্ + ভ্যস্, শস্ + দিপ্, আপ + হি, তন্ + হি, জাগৃ + অন্তি, মস্জ্ + স্যাৎ কৃ + অন্ত।

৫ উঃ। অপর + ঙি = অপরস্মিন্, অপরে। অহন্ + সুপ্ = অহঃসু। অহন্ + ঔ = অহ্নী অহনী। হৃদয় + শস্ = হৃদয়ানি, হৃন্দি। আশিস্ + ভ্যাম্ = আশীর্ভ্যাম্। দিব্ + ভ্যস্ = দ্যুভ্যঃ। শস + দিপ = অশ্বসীঃ। আপ্ + হি = আপ্নুহি। তন্ + হি = তনু। জাগৃ + অন্তি = জাগ্রতি। মস্জ্ + স্যৎ—অমঙ্ক্ষ্যৎ। কৃ + অন্ত = করন্ত, কুর্বন্ত।

৬ প্রঃ। নীঞ ধাতোর্ণিকৃতে "নিনায়" ইত্যত্র আদৌবৃদ্ধিঃ পশ্চাদ্ দ্বিত্বং কথং ন স্যাৎ? ৪

৬ উঃ। "প্রাগচ্ কার্য্যাদচিদ্বিঃ" ইতি সূত্রেণ অচি পরে আদৌ দ্বিত্বং পশ্চাদ্ বৃদ্ধিঃ।

৭ প্রঃ। অধোলিখিত শব্দানাম্ উঙ্ টি নির্দ্দেশঃ কার্য্যঃ—
হবিস্, লক্ষ্মী, গৌরী।

৭ উঃ। উঙ্	টিঃ
"হবিস্" ইত্যস্য—ইকারঃ	ইস্
"লক্ষ্মী" ইত্যস্য—মকারঃ	ঈকারঃ
"গৌরী" ইত্যস্য—র কারঃ	ঈকারঃ

ব্যাকরণে দ্বিতীয়পত্রম্।

১ প্রঃ। অনূদ্যতাং সন্দর্ভদ্বয়ং মাতৃভাষয়া— ৩০

(ক) ব্যাঘ্র উবাচ—"শৃণুরে পান্থ! প্রাগেব যৌবন দশায়াং দুর্বৃত্ত-আসম্। অনেকগোমানুষাণাং বধান্মে পুত্রা মৃতা দারাশ্চ। বংশহীনশ্চাহম্। ততঃ কেনচিদ্ধার্ম্মিকেনাহমাদিষ্টঃ— 'দান-ধর্ম্মাদিকং চরতু ভবান্'। তদুপ-দেশাদিদানীমহং স্নানশীলো দাতা বৃদ্ধো-গলিতনখদন্তো ন কথং বিশ্বাস-ভূমিঃ?"

(খ ততো দিনেষু গচ্ছৎসু পক্ষিশাবকানাক্রম্য কোটরমানীয় প্রত্যহং খাদতি। যেষাম-পত্যানি খাদিতানি তৈঃ শোকার্ত্তৈর্বিলপদ্ভি-রিতস্ততো—জিজ্ঞাসা সমারব্ধা। তৎ পরিজ্ঞায় মার্জ্জারঃ কোটরান্নিঃসৃত্য বহিঃ পলায়িতঃ। পশ্চাৎ পক্ষিভিরিতস্ততো নিরূপয়দ্ভিস্তত্র তরুকোটরে

শাবকাস্থীনি প্রাপ্তানি। অনন্তরং তৈ উক্তং—"অনেনৈব জরদ্গবেনাস্মাকং শাবকাঃ খাদিতাঃ" ইতি সর্বৈঃ পক্ষিভির্নিশ্চিত্য গৃধ্রো ব্যাপাদিতঃ।

(গ) জম্বুকো ব্রূতে চ—"সখে, স্নায়ুনির্মিতা এতে পাশাঃ। তদত্র ভট্টারকবারে কথমেতান্ দন্তৈঃ স্পৃশামি। মিত্র! যদি চিত্তে নান্যথা মন্যসে তদা প্রভাতে যত্ত্বয়া বক্তব্যং তৎ কর্তব্যম্।" ইত্যুক্ত্বা তৎ সমীপ-আত্মানমাচ্ছাদ্য স্থিতঃ সঃ। অনন্তরং স কাকঃ প্রদোষকালে মৃগমনাগতমবলোক্য ইতস্ততোঽন্বিষ্য তথাবিধং দৃষ্ট্বোবাচ—"সখে, কিমেতৎ"। মৃগেনোক্তম্—"অবধীরিতসুহৃদ্বাক্যস্য ফলমেতৎ।"

১ উঃ। (ক) ব্যাঘ্র বলিল—"হে পথিক! শুন। পূর্বে যৌবনাবস্থায় আমি দুর্বৃত্ত ছিলাম। অনেক গোহত্যা ও নরহত্যা করায় আমার স্ত্রীর এবং পুত্রগণের মৃত্যু হইয়াছে। আমি বংশহীন। সেই জন্য এক ধার্মিক ব্যক্তি আমাকে আদেশ করিয়াছেন যে, আপনি ধর্মাদির আচরণ করুন। তাঁহার উপদেশে আমি স্নানপরায়ণ ও দাতা হইয়াছি এবং বৃদ্ধ হওয়াতে আমার নখর ও দন্ত পড়িয়া গিয়াছে। অতএব আমি বিশ্বাসের পাত্র না হইব কেন?

(খ) তার পর যত দিন গত হইতে লাগিল বিড়াল তত পাখীর ছানাগুলিকে কোটরে আনিয়া খাইতে লাগিল। যাহাদের সন্তান ভক্ষণ করিল তাহারা শোকার্ত্ত হইয়া বিলাপ করিতে করিতে ইতস্ততঃ অনুসন্ধান করিয়া বেড়াইতে লাগিল। ইহা জানিতে পারিয়া বিড়াল কোটর হইতে বাহির হইয়া পলায়ন করিল। তৎপর পক্ষিগণ চারিদিকে অনুসন্ধান করিতে করিতে সেই বৃক্ষকোটরে তাহাদের শাবকসমূহের অস্থিসকল দেখিতে পাইল। তখন তাহারা বলিয়া উঠিল "এই জরদ্গবই আমাদের

শাবকসমূহ ভক্ষণ করিয়াছে" সে সকল পাখীরা এইরূপ স্থির করিয়া সেই গৃধ্রকে হত্যা করিল।

(গ) শৃগাল বলিল—"সখে, এই রজ্জু (পাশ) স্নায়ু দ্বারা নির্ম্মিত। অতএব অদ্য রবিবারে কিরূপে এগুলিকে দন্তদ্বারা স্পর্শ করিব ? হে বন্ধো! যদি ইহাতে কিছু মনে না কর তবে কল্য প্রভাতে তুমি যাহা বলিবে তাহাই করিব।" ইহা বলিয়া তাহার সম্মুখেই শৃগাল লুক্কায়িত হইয়া রহিল। তৎপর সেই কাক সন্ধ্যাকালে মৃগকে আসিতে না দেখিয়া ইতস্ততঃ অন্বেষণ করিতে করিতে তাহাকে এইরূপ অবস্থায় দেখিতে পাইয়া বলিল—মিত্র, "একি"? মৃগ বলিল "বন্ধুর বাক্য না শুনিলে এইরূপ ফল হয়।"

২ প্রঃ। (ক) পূর্ব্বসন্দর্ভেরেখাঙ্কিত বাক্যদ্বয়স্য বাচ্যান্তরং ক্রিয়তাম্। ৬

২ উঃ। (ক) অয়ং জরদ্গব এব অস্মাকং শাবকান্ খাদিতবান্। তদস্য ভট্টারকবারে কথমেতে দন্তৈঃ স্পৃশ্যন্তে।

প্রঃ (খ) মৃতাঃ 'দৃষ্ট্বা', বধাঃ—অত্রমূল প্রকৃতেঃ লট্ (বর্ত্তমানে) প্রথমপুরুষরূপাণি লিখ্যন্তাম্। ৯

(খ) উঃ। মৃতাঃ—ম্রিয়তে ম্রিয়েতে, ম্রিয়ন্তে।

দৃষ্ট্বা:—পশ্যতি, পশ্যতঃ, পশ্যন্তি।

বধা:—হন্তি, হতঃ, ঘ্নন্তি।

প্রঃ (গ) 'অদস্' শব্দস্য স্ত্রীলিঙ্গে যানি রূপাণি ভবন্তি তানি লিখ। ১০

(গ উঃ।	একবচনে	দ্বিবচনে	বহুবচনে।
প্রথমায়—অসৌ		অমূ	অমূঃ
দ্বিতীয়ায়—অমূম্		অমূ	অমূঃ
তৃতীয়ায় - অমুয়া		অমূভ্যাম্	অমূভিঃ

	একবচনে	দ্বিবচনে	বহুবচনে।
চতুর্থীস্থ—	অমুষ্যৈ	অমূভ্যাম্	অমূভ্যঃ
পঞ্চমীস্থ—	অমুষ্যাঃ	অমূভ্যাম্	অমূভ্যঃ
ষষ্ঠীস্থ—	অমুষ্যাঃ	অমুয়োঃ	অমূষাম্
সপ্তমীস্থ—	অমুষ্যাম্	অমুয়োঃ	অমূষু

প্রঃ (খ) সূত্রোল্লেখ পূর্ব্বকং সন্ধিঃ ক্রিয়তাম্ :— ৬

ভূপতিঃ + রামচন্দ্রঃ, সর্ব্বে + এব ; প্রভো + এহি।

(খ) উঃ। ভূপতিঃ + রামচন্দ্রঃ ভূপতীরামচন্দ্রঃ,— কলাপমতে — ঘোষবৎ স্বরপরঃ, রোরে লোপং স্বরশ্চ পূর্ব্বোদীর্ঘঃ মুগ্ধবোধমতে—রিচোহবে, ঢে্া ঢ্রি, ঘশ্চাস্থঃ। সর্ব্বে + এব = সর্ব্বএব,— সর্ব্বয়েব, কলাপমতে—এ অয়, অয়াদীনাং যবলোপঃ পদান্তে নবা লোপেতু প্রকৃতিঃ ; মুগ্ধবোধমতে যলায়-বায় বোহচীচঃ. অয়াং যে্লুর্ব্বা ; "সর্ব্বে" ইতি দ্বিবচনান্তপক্ষে সর্ব্বেএব ; কলাপমতে—দ্বিবচনমনৌ ; মুগ্ধবোধমতে— অবেহমীবে্। প্রভো + এহি = প্রভএহি, প্রভবেহি কলাপমতে--ওঅব্, অয়াদীনামিত্যাদি ; মুগ্ধবোধমতে—যলায়চায়াবোহচীচঃ, অয়াং যো্লুর্ব্বা।

৩ প্রঃ। ব্যাখ্যায়তাং মাতৃভাষয়া— ১২

অতিথির্যস্য ভগ্নাশো গৃহাৎ প্রতিনিবর্ত্ততে
স তস্মৈ দুষ্কৃতং দত্ত্বা পুণ্যমাদায় গচ্ছতি ॥
অপুত্রস্য গৃহং শূন্যং সন্মিত্ররহিতস্য চ ॥
মূর্খস্য চ দিশঃ শূন্যাঃ সর্ব্বশূন্যা দরিদ্রতা ॥

৩ উঃ। অতিথিঃ (অতিথি) যস্ত গৃহাৎ (যাহার গৃহ হইতে) ভগ্নাশঃ (নিরাশ হইয়া) প্রতিনিবর্ত্ততে (ফিরিয়া যায়) সঃ (সেই অতিথি) তস্মৈ (সেই গৃহস্বামীকে) দুষ্কৃতং দত্বা (পাপসমূহ দান করিয়া) গচ্ছতি (চলিয়া যায়) যাহার গৃহ হইতে অতিথি বিফল মনোরথ হইয়া ফিরিয়া যায়, সেই গৃহস্থকে সেই অতিথি পাপ সকল দান করিয়া তাহার পুণ্যরাশি লইয়া প্রস্থান করে। অপুত্রস্য (পুত্রহীনের) মিত্ররহিতস্য চ (এবং সম্বন্ধ বিরহিত ব্যক্তির) গৃহং শূন্যং (গৃহ শূন্য), মূর্খস্যচ (মূর্খেরও) দিশঃ (দশদিক্) শূন্যাঃ (শূন্য) দরিদ্রতা সর্ব্বশূন্যা (নির্ধনতা সকল শূন্য করে)। অপুত্রক এবং বন্ধুহীন ব্যক্তির (অন্যান্য পরিজন থাকিলেও) পুত্র ও বন্ধু না থাকায় গৃহ নির্জ্জন বলিয়াই মনে হয়। এবং যে মূর্খ তার সকল দিকই শূন্য ; অর্থাৎ সে কোন উপায়েই প্রতিষ্ঠা সমাদরাদি লাভ করিতে পারে না। আর অর্থ না থাকিলে সে ব্যক্তিরও কিছুই নাই বলিয়া মনে হয়, কারণ অর্থ না থাকিলে সংসারে কোন কাজই হয় না।

৪ প্রঃ। উদ্ভটসাগরাৎ শ্লোকমেকমুদ্ধৃত্য মাতৃভাষয়া তস্য সরলার্থং লিখ। ১০

৪ উঃ। অপূর্ব্বং তব ভাণ্ডারং মাতর্ভারতি দৃশ্যতে।
অব্যয়ে ব্যয়মাপ্নোতি ব্যয়েচাব্যয়তামিয়াৎ॥

সরস্বতীর ভাণ্ডার একটি অদ্ভুত জিনিষ। এই ভাণ্ডারের জিনিষ ব্যয় না করিলে ভাণ্ডার শূন্য হয়। অর্থাৎ বিদ্যা দান না করিলে সব ভুলিয়া যাইতে হয়। পরন্তু ব্যয় করিলে ভাণ্ডার পূর্ণ থাকে, অর্থাৎ বিদ্যা দান করিলে ক্ষয় ত নাই বরং বৃদ্ধি প্রাপ্তই হয়।

৫ প্রঃ। বঙ্গরাণ বাক্যানাং পরশুদ্ধিঃ ক্রিয়তাম্ :— ১৪

(ক) সম্রাটস্য আদেশেন সর্ব্বে প্রজাঃ অত্র সংবেতাঃ।

(খ) অস্যাঃ মে মিত্রো নাস্তু। (গ) ন চিরং রাজন্ত শশী বর্ষাসু সজলে নভে। [ঘ] রাম রাবণম্ অহনৎ। [ঙ] তরুণো তপনো প্রাতে নয়নম্ অভিনন্দতি। [চ] অপারাহি সত্যস্য মহিমা, অত্রয়ু নিত্রয়ঃ আগচ্ছন্তি। [ছ] নপত্নী মনে সুখো নাস্তি।

৫ উঃ। [ক] সম্রাজঃ আদেশেন সর্ব্বাঃ প্রজা অত্র সমবেতাঃ। [খ] অস্যুদ্ মে মিত্রং নাস্তি [গ] ন চিরং রাজতে শশী বর্ষাসু সজলে নভসি। [ঘ] রামো—রাবণমহন্। [ঙ] তরুণস্তপনঃ প্রাতঃ নয়নে অভিনন্দতি। [চ] অপারো হি সত্যস্য মহিমা, অত্র মুনয়স্ত্রয়ঃ আগচ্ছন্তি। [ছ] নরপতের্মনসি সুখং নাস্তি।

কলাপ ব্যাকরণে প্রথমপত্রম্।

১৯২৭

১ প্রঃ নিম্নলিখিত স্থলেষু সন্ধিং যোগং বিশ্লেষং চ বিয়োগঃ কার্য্যঃ-১২

[ক] স্ব + ঈরিণী, পরা + এজয়তি, মালে + ইমে + অপয়তি, ষট্ + মাত্রং প্রাশ,ন + একারেণ, বিঃ + অমত, স্বঃ + রাজতঃ।

[খ] আর্ত্তঃ মণীষা, সব্যুক্তিঃ, কবিঃ, আত্মানাসনম্, মৃন্ময় গীর্পতিঃ নৌচ্ছায়া।

১ উঃ [ক] স্ব + ঈরিণী = স্বৈরিণী স্বসাদৈরমীরেরিণোরপি বক্তব্যম্। পরা + এজয়তি = পরেজয়তি. চকারাদিকারাদুপসর্গাদ্বর্ণলোপো ধাতো রেদোতোঃ। মালে + ইমে = মালেইমে, দ্বিবচনমনৌ। মালে ইমে + অপয়তি = মালে—ইমে—অপয়তি, দ্বিবচনমনৌ। ষট্ + মাত্রম্ = ষণ্মাত্রম্;

ঙকারে পঞ্চমাস্তৃতীয়ো বা, ব্যবস্থিত বিভাষয়া প্রত্যয় পঞ্চমে নিত্যং পঞ্চমো-ভাষায়াম্। প্রশান্ + এককারেণ = প্রশানেককারেণ; জ ঝ ঞ শকা-রেষু ঞ কারঃ। বি + অমতি = বিরমতি, ঘোষবৎস্বরপরঃ, স্বঃ + রাজ্যং = স্বারাজ্যং, রপ্রকৃতিরনামি-পরোহপি, রো রে লোপং স্বরশ্চ পূর্ব্বোদীর্ঘঃ। [খ] আ + ঋতঃ = আর্ত্তঃ। মনস্ + ঈষা = মনীষা। গো + যুতিঃ = গব্যুতিঃ কঃ + ইহ, অথবা কে + ইহ = কয়িহ। আত্মায় + আসনম্ = আত্মায়াসনম্ ত্বৎ + ময়ঃ = ত্বন্ময়ঃ। গীঃ + পতিঃ = গীষ্পতিঃ। নৌ — ছায়া নৌচ্ছায়া॥

২ প্রঃ অদস্ শব্দস্য ত্রিষু লিঙ্গেষু, প্রথমাপঞ্চম্যোরর্থ শব্দস্য, স্ত্রীপুংসোঃ সর্ব্বাসু বিভক্তিষু প্রদর্শনীয়ানি রূপানি। ১২

২ উঃ। "অদস্" পুংসি	একবচনে	দ্বিবচনে	বহুবচনে
প্রথমায়ম্	অসৌ	অমূ	অমী
দ্বিতীয়ায়ম্	অমুম্	অমূ	অমূন্
তৃতীয়ায়াম্	অমুনা	অমূভ্যাম্	অমীভিঃ
চতুর্থীষু	অমুষ্মৈ	অমূভ্যাম্	অমীভ্যঃ
পঞ্চমীষু	অমুষ্মাৎ	অমূভ্যাম্	অমীভ্যঃ
ষষ্ঠীষু	অমুষ্য	অমুয়োঃ	অমীষাম্
সপ্তমীষু	অমুষ্মিন্	অমুয়োঃ	অমীষু
"অদস্" ক্লীবে—প্রথমায়াম্	অদঃ	অমূ	অমূনি

এবং দ্বিতীয়ায়ম্, তৃতীয়াদিষু চ পুংবৎ।

স্ত্রীলিঙ্গরূপানি ১৪ পত্রে ১৯ পংক্তৌ দ্রষ্টব্যানি।

"অপর" ক্লীবে প্রথমাসু	অপরম্	অপরে	অপরানি	
,, স্ত্রিয়াম্ ,,	অপরা	,,	অপরাঃ।	
, পুংসি ,,	অপরঃ	অপরৌ	অপরে অপরাঃ।	
,, পুংসি ক্লীবেচ পঞ্চমীষু	অপরাৎ	অপরাভ্যাম্	অপরেভ্যঃ।	
	অপরস্মাৎ			
,, স্ত্রিয়াম্ ,,	অপরস্যাঃ	,,	অপরাভ্যঃ।	
,, শ্রী—প্রথমাসু	শ্রীঃ	শ্রিয়ৌ	শ্রিয়ঃ	
দ্বিতীয়াসু	শ্রিয়ম্	শ্রিয়ৌ	শ্রিয়ঃ	
তৃতীয়াসু	শ্রিয়া	শ্রীভ্যাম্	শ্রীভিঃ	
চতুর্থীষু	শ্রিয়ৈ, শ্রিয়ে	শ্রীভ্যাম	শ্রীভ্যঃ	
পঞ্চমীষু	শ্রিয়াঃ শ্রিয়ঃ	শ্রীভ্যাম্	শ্রীভ্যঃ	
ষষ্ঠীষু	শ্রিযাঃ শ্রিয়ঃ	শ্রিয়োঃ	শ্রীণাম শ্রিয়াম্	
সপ্তমীসু	শ্রিয়াম্ শ্রিয়ি	শ্রিয়োঃ,	শ্রীষু	
সম্বোধনে	শ্রীঃ	শ্রিয়ৌ	শ্রিয়ঃ।	
"মুহ"—প্রথমাসু	মুক, মুগ, মুট্, মুড্	মুহৌ	মুহঃ	
দ্বিতীয়াসু	মুহম্	মুহৌ	মুহঃ	
তৃতীয়াসু	মুহা	মুগ্ভ্যাম্, মুড্ভ্যাম্	মুগ্ভিঃ, মুড্ভিঃ	
চতুর্থীষু	মুহে	মুগ্ভ্যাম্, মুডভ্যাম্	মুগ্ভ্যঃ মুড্ভ্যঃ	
পঞ্চমীষু	মুহঃ	মুগ্ভ্যাম্, মুড্ভ্যাম্	মুগ্ভ্যঃ, মুড্ভ্যঃ	
ষষ্ঠীষু	মুহঃ	মুহোঃ	মুহাম্	
সপ্তমীষু	মুহি	মুহোঃ	মুট্সু, মুক্ষু (মুখসু, মুটৎসুমুঠ্সু)	

৩ প্রঃ। যূথপতিশব্দস্য সপ্তম্যাং, বৃত্রহন্ শব্দস্য চ পঞ্চম্যাং তথৈব অপ্—ত্রি—বিংশতিশব্দানাং সকলবিভক্তিষু রূপাণি লেখ্যানি—১০

৩ উঃ।	একবচনে	দ্বিবচনে	বহুবচনে
যূথপতি শব্দস্য সপ্তম্যাং	যূথপত্যৌ	যূথপত্যোঃ	যূথপতিষু
বৃত্রহন্ শব্দস্য পঞ্চম্যাং পুংসি	বৃত্রঘ্নঃ	বৃত্রহভ্যাম্	বৃত্রহভ্যঃ
„ „ „ স্ত্রিয়াং	বৃত্রঘ্ন্যাঃ	বৃত্রঘ্নীভ্যাম্	বৃত্রঘ্নীভ্যঃ

"অপ্" বহুবচনান্তঃ স্ত্রীলিঙ্গশ্চ প্রথমায়াং—আপঃ, দ্বিতীয়ায়াং অপঃ, তৃতীয়ায়াং অদ্ভিঃ, চতুর্থ্যাং অদ্ভ্যঃ, পঞ্চম্যাং অদ্ভ্যঃ, ষষ্ঠ্যাং অপাম্, সপ্তম্যাং অপ্সু, সম্বোধনে অপঃ।

"ত্রি" বহুবচনান্তঃ পুংসি প্রথমায়াংত্রয়ঃ, দ্বিতীয়ায়াং ত্রীন্ তৃতীয়ায়াং ত্রিভিঃ চতুর্থ্যাং ত্রিভ্যঃ, পঞ্চম্যাং ত্রিভ্যঃ, ষষ্ঠ্যাং ত্রয়াণাম্ সপ্তম্যাং ত্রিষু। ক্লীবে প্রথমায়াং ত্রীণি, দ্বিতীয়ায়াং ত্রীণি, তৃতীয়াদিষু—পুংবৎ। স্ত্রিয়াং প্রথমায়াং দ্বিতীয়ায়াঞ্চ তিস্রঃ, তৃতীয়ায়াং তিসৃভিঃ, চতুর্থ্যাং পঞ্চম্যাঞ্চ তিসৃভ্যঃ, ষষ্ঠ্যাং তিসৃনাম্, সপ্তম্যাং তিসৃষু। "বিংশতি" একবচনান্তঃ স্ত্রীলিঙ্গশ্চ প্রথমায়াং বিংশতিঃ, দ্বিতীয়ায়াং বিংশতিম্ তৃতীয়ায়াং বিংশত্যা চতুর্থ্যাং বিংশত্যৈ বিংশতয়ে, পঞ্চম্যাং ষষ্ঠ্যাঞ্চ বিংশত্যাঃ, বিংশতেঃ সপ্তম্যাং বিংশত্যাম বিংশতৌ॥

৪ প্রঃ। ইচ্ছাসনন্তেনন্ত ণিনাম্নিকাম্যান্তানাং পৌনঃপুন্য ভৃশ কৌটিল্যার্থ চণ ইচ প্রত্যয়ান্তানাঞ্চ প্রত্যেকশঃ একৈকমুদাহরণ—মুদাহ্রিয়তাং। ১০

৪ উঃ। ইচ্ছাসনন্তস্য—চিকীর্ষতি। ইনন্তস্য—পাঠয়তি, চোরয়তি ঘিনন্তস্য—পুত্রীয়তি। আয়ন্তস্য—হংসায়তে। কাম্যন্তস্য—পুত্রকাম্যতি॥

পৌনঃ পুণ্যার্থস্য—পাপচ্যতে। ভৃশার্থস্য—জাজ্বল্যতে। কৌটিল্যার্থস্য—জঙ্গম্যতে। চপস্য—অচীকরৎ। ইজন্তস্য—অকারি॥

৫ প্রঃ সরলীক্রিয়ন্তাং মাতৃভাবয়াধস্তনানি সূত্রানি— ১৫

(ক) র—প্রকৃতির—নামি—পরোঽপি। (খ) অবমসংযোগাদনোঽলোপোঽলুপ্তবচ্চ পূর্ব্ববিধৌ। (গ) সপরস্বরায়াঃ সংপ্রসারণমন্তস্থায়াঃ।

৫ উঃ। (ক) স্বর, ঘোষবদ্ বর্ণ অথবা অঘোষবর্ণ পরে থাকিলে নামির পর কিম্বা অনামির পর রকারের স্থানে জাত বিসর্গের স্থানে র হয়।

(খ) অঘুট স্বরাদি প্রত্যয় পরে থাকিলে বান্ত ও মান্ত সংযোগ ভিন্ন অন্‌ ভাগান্ত শব্দের অকারের লোপ হয় এবং পূর্ব্ব বর্ণের স্থানে কোন কার্য্য করিতে হইলে সে লুপ্ত অকার অলুপ্তের ন্যায় হয়। (গ) ধাতু সম্বন্ধে পরের স্বরের সহিত অন্তস্থা বর্ণের স্থানে সম্প্রসারণ হয় এই অধিকারে।

৬ প্রঃ। স্বামতিক্রান্তেভ্যঃ (খ) সুবামতিক্রান্তাৎ (গ) অশ্বানতিক্রান্তায়, (ঘ) নদী মতিক্রান্তেন (ঙ) সরযিচ্ছতি—বাক্যৈরেভিঃ কীদৃশানি পদানি ভবন্তি? ১০

৬ উঃ। (ক) অতিস্বভ্যঃ, অতিস্বভ্যাম্। (খ) অতিসুবৎ, (গ) অতিমঘনে। (ঘ) অতিনদিনা। (ঙ) সরস্যতি, সরঃকাম্যতি।

৭ প্রঃ। ক্রিয়তাং সোদাহরণী ব্যাখ্যা নিম্নলিখিত কারিকায়াঃ— ১৫

অনাত্মনে—পদস্থাক্তু বৃত্তাদেরিড়নস্থেসনে।

স্বস্তত্র চ ক্রতৈর্ণৈব কৃতাদের্বাপিসেহসি চ॥

৭ উঃ। আত্মনেপদস্যাভাবঃ অনাত্মনেপদং তস্মিন্ তিষ্ঠতীতি অনাত্মনেপদস্থঃ তস্মাৎ অনাত্মনেপদস্থাৎ আত্মনে পদ ভিন্নস্থাদিত্যর্থঃ বৃত আদির্যস্য তস্মাৎ বৃত্তাদেঃ বৃতবৃধশৃধস্যন্দ ধাতোঃ স্যে সনিচ প্রত্যয়ে পরে

ইড়াগমো ন ভবতি। তথা ক্লপেঃ ক্লপধাতোঃ শস্তস্থাংসে সনিচ পরন্তঃ ইড়াগমোনৈব ভবতি। ক্বত আদিৎস্তু তস্মাৎ কৃতাদেঃ কৃতচৃত ছৃদতৃদনৃত ধাতোঃ ন সিচ অসিচ তাস্মন্ অসিচি সে সকারাদি প্রত্যয়ে পরে বাপি বিকল্পেনৈব ইড়াগমো ভবতি। যথা—বৃতু-বৎর্স্যতি, বিবৃৎসতি; বৃধু—বৎর্স্যতি, বিবৃৎসতি; শৃধু-শৎর্স্যতি, শিশৃৎসতি; স্যন্দূ— স্যন্ৎস্যতি; সিস্যন্ৎসতি; কৃপূ—কল্পস্যতি, চিক্লপ্সতি; কল্প্তা। কৃতী—কৎর্স্যতি, কর্ত্তিষ্যতি চৃতী চৎর্স্যতি, চর্ত্তিষ্যতি; ছৃদির—ছৎর্স্যতি, চর্দ্দিষ্যতি; তৃদির—তৎর্স্যতি তর্দ্দিষ্যতি।

মুগ্ধবোধব্যাকরণে প্রথম-পত্রম্।

১৯২৭

১ প্রঃ। অধোলিখিতানি সূত্রাণি সোদহরণং মাতৃভাষয়া ব্যাখ্যায়ন্তাং ৩৬

(ক) "লুপি ন সন্ধ্যাস্তবিধী" (খ) বাম্বরযপেঽবংম্। (গ) শঃ হোশ্ছপাদ্বামিছস্ত্বতৌ। (ঘ) ঠ্যাংবা। (ঙ) ঞ্ণেবারগচীবুব্ যোর্বো স্তাদ্রৈকাচোর্বোঃ। (চ) বস্তো শমাদি-মদো লোপর্ধন্তুঃ।

১ উঃ (ক) লুপ বলিয়া লোপ করার পর যে বর্ণ লুপ্ত হয় তাহার আদি ও অন্ত্যবর্ণের স্থানে সন্ধি হয় না, এবং তাহার আদি বর্ণেতে যে কার্য্য তাহাও হয় না। যথা— অগ্না ইহ, রাজভাম্। (খ) র ভিন্ন যপ্ পরে থাকিলে পদান্তস্থিত অথবা পদের মধ্যস্থিত মুব (অনুস্বারের) স্থানে র ভিন্ন যম্ হয়, বিকল্পে, যথা—যর্ঁযাতে, বংযমাতে হরিস্তুক্ক হরিংস্তুক্ক। (গ) অম্ পরে থাকিলে পদান্তেস্থিত চপের পর শ স্থানে ছ হয় বিকল্পে এবং হ স্থানে ঝভ হয় বিকল্পে। যথা— তচ্ছিবঃ, তচ—

শিবঃ বাগ্‌ঘরিঃ, বাগ্‌হরিঃ। (ঘ) ঠী বিভক্তি পরে থাকিলে অদ্‌ ধাতু স্থানে ঘস ৯ আদেশ হয় বিকল্পে যথা—জক্ষতুঃ আদতুঃ। ঠী পরে থাকিলে চক্ষ্‌ ধাতুর স্থানে ক্শাঞ ও খ্যাঞ আদেশ হয় বিকল্পে। যথা—চকশৌ, চখ্যৌ, চচক্ষে। (ঙ) অগুণ অচ্‌ পরে থাকিলে শ্নু প্রত্যয়ের উ কারের স্থানে উব্‌ হয় এবং অনেক অচ্‌ বিশিষ্ট অসংযোগের পরস্থিত শ্নু প্রত্যয়ের উ কারের স্থানে ব্‌ হয় এবং ধাতুর ই বর্ণ স্থানে য হয়। যথা—প্রাপ্নুবন্তি সুন্বন্তি, চিন্যাতুঃ। (চ) যন্‌ পরে থাকিলে ধাতুর অন্ত্য ও কারের লোপ হয় এবং শমাদি ধাতুর দীর্ঘ হয় ও মিদ ধাতুর গুণ হয়। যথা—শ্যতি, শাম্যতি, মেদ্যতি।

২ প্রঃ। সূত্রোল্লেখ পূর্ব্বকং সন্ধিং ক্রিয়তাম্‌— ১০

শক + অন্ধুঃ, গুরু + আগতৌ, বধূ + আগমনং মহা + ঋষিঃ, অহঃ + রূপং।

২ উঃ। শক + অন্ধুঃ = শকন্ধুঃ, মনীষাঃ। গুরু + আগতৌ = গুরু আগতৌ অদেহস্মীযে। বধূ + আগমনং = বধ্বা গমনং যবায়বায়াবোঽচীচঃ। মহা + ঋষিঃ = মহাঋষিঃ মহঋষিঃ, মহর্ষিঃ ঋ কারে, অ দগেচোগ্ন রী। অহঃ + রূপং = অহোরূপং, নাক্ষো রকক্ষে। অতোঽস্ত্বরু, আদীতো দ।

৩ প্রঃ। রক্ষনাম পদানি বিশেষ সূত্র নির্দেশ পূর্ব্বকং সাধ্যন্তাং— ২৪

লুন্যঃ, নসঃ, পথি, তিরশ্চি, চিকো, আস্তং, অনেনং, অপাদি।

৩ উঃ। লুনী—ঙসি অথবা ঙস্‌; কবাস্তনেকাচোঃস্যাদিত্যাদিনা ঈ স্থানে য, তত ঙযাদীয়োঽস্ত্রোবাঃ ইতি সূত্রেণ ঙ স্থানে উ, "স্রোবিঃক্ষে" ইত্যনেন স স্থানে বিসর্গ = লুন্যঃ। নাসিকা—শস বা ঙসি অথবা ঙস, "পাদদন্ত" ইত্যাদিনা নাসিকা স্থানে নস 'স্রোর্বিঃ ক্ষে' ইত্যনেন স স্থানে বিসর্গঃ = নসঃ। পথিন্‌ + ঙি, 'লোপোঽচাদ্যৌ' ইত্যনেন টি (ইন্‌) লোপঃ = পথি। তির্য্যচ্‌ + ঙি; তির্য্যগমুমুষগদমুষ গুদচামিত্যাদিনা তির্য্যচ্‌ স্থানে

৬ প্রঃ। কেষাং পদসংজ্ঞা স্থ সংজ্ঞা ভিসংজ্ঞা গুরুসংজ্ঞাঃ স্যুঃ? ৬

৬ উঃ। বিভক্ত্যন্তানাং "রামঃ, তে; শ্যামৌ" ইত্যাদীনাং পদ সংজ্ঞা স্যাৎ। ইতুঃ স্থানে জাতানাং অর অল এঙ্ এতেষাং স্থ সংজ্ঞা স্যাৎ। অন্ত্য স্বরস্য যদন্ত স্থানে জাতস্য ইকঃ ভিসংজ্ঞা স্যাৎ। আ ঈ উ প্রভৃতীনাং দীর্ঘানাং তথা সংযোগে পরে সতি অ ই উ প্রভৃতীনাং হ্রস্বানাং গুরুসংজ্ঞা ভবেৎ।

৬ প্রঃ। ত্রিশব্দস্য সর্ব্বলিঙ্গেষু দ্বিতীয়া বিভক্তৌ, অজ ধাতোঃ লিট্-মধ্যমপুরুষস্য সর্ব্বাসু বিভক্তিষু চ রূপাণি লিখ্যন্তাম্ ৬

৬ উঃ। ত্রিশব্দস্য দ্বিতীয়ায়াং পুংসি ত্রীন্, ক্লীবে-ত্রীণি, স্ত্রিয়াং-তিস্রঃ।

অজ ধাতোঃ লিটি মধ্যম পুরুষে	একবচনে	দ্বিবচনে	বহুবচনে
	বিবয়িথ	বিব্যথুঃ	বিব্য
	বিবেথ	আজথুঃ	আজ
	আজিথ		

ব্যাকরণে দ্বিতীয়-পত্রম্।

১৯২৭

১ প্রঃ। অনুস্মৃতাংশং গদ্যং বা মাতৃভাষয়া— ২৫

অথ কদাচিদ্ দীর্ঘকর্ণনামা মার্জ্জারঃ পক্ষিশাবকান্ ভক্ষয়িতুং তত্রাগতঃ। তমুপস্থিতং দৃষ্ট্বা পক্ষিশাবকৈর্ভয়ার্ত্তৈঃ কোলাহলঃ কৃতঃ। তচ্ছ্রুত্বা জরদ্গবেনোক্তং—কোঽয়মায়াতি। দীর্ঘকর্ণো গৃধ্রমবলোক্য সভয়মাহ, হা-হতোঽস্মি। অধুনাস্য সন্নিধানে পলায়িতুমক্ষমঃ। তদ্ যথা ভবিতব্যং তদ্

ভবতু। তাবদ্বিশ্বাসমুৎপাদ্যাস্য সমীপমুপগচ্ছামি। ইত্যালোচ্যোপসৃত্যা ব্রবীৎ—আর্য্য ত্বামভিবন্দে গৃধ্রোঽবদৎ—কস্ত্বম্? সোঽবদৎ মার্জ্জারোঽহম্ গৃধ্রো ব্রূতে দূরমপসর। নোচেদ্ধন্তব্যোঽসি ময়া। মার্জ্জারোঽবদৎ—শ্রূয়তাং তাবদস্মদ্বচনম্। ততো যদ্যহং বধ্যস্তদা হন্তব্যঃ। গৃধ্রো ব্রূতে ব্রূহি কিমর্থমাগতোঽসি। সোঽবদৎ অহমত্র গঙ্গাতীরে নিত্যস্নায়ী ব্রহ্মচারী চান্দ্রায়ণ ব্রত মাচরংস্তিষ্ঠামি। যূয়ং ধর্ম্মজ্ঞানরতা—বিশ্বাস ভূময়-ইতি পক্ষিণঃ সর্ব্বে সর্ব্বদা মমাগ্রে প্রস্তুবন্তি। অতো ভবদ্ভ্যো বিদ্যাবয়োবৃদ্ধেভ্যো ধর্ম্মং শ্রোতুমিহাগতঃ।

১উঃ। অনন্তর এক সময় দীর্ঘকর্ণনামক বিড়াল পক্ষিশাবক সমূহ ভক্ষণার্থ তথায় আসিল। তাহাকে আসিতে দেখিয়া পক্ষিশাবকগুলি ভয়ে কোলাহল করিয়া উঠিল। তাহা শুনিয়া জরদ্গব কহিল—ও কে আসিতেছে? দীর্ঘকর্ণ গৃধ্রকে দেখিয়া সভয়ে বলিল—হায়, আমি মারা পড়িলাম। এখন ইহার সম্মুখে পলায়ন করা অসম্ভব। অতএব যাহা ঘটিবার তাহা ঘটুক। যাহা হউক ইহার বিশ্বাস জন্মাইয়া সম্মুখে গমন করি। এইরূপ চিন্তা করিয়া গৃধ্রের সমীপে যাইয়া বলিল—আর্য্য আপনাকে অভিবাদন করি। গৃধ্র কহিল—কে তুমি? সে উত্তর করিল—আমি বিড়াল। গৃধ্র বলিল দূর হইয়া যাও, নচেৎ মৎকর্ত্তৃক নিহত হইবে। বিড়াল বলিল—অগ্রে আমার কথা শুনুন পরে যদি আমি বধযোগ্য হই তবে বধ করিবেন। গৃধ্র বলিল—বল, কি জন্য আসিয়াছ? বিড়াল উত্তর করিল—আমি এই গঙ্গাতীরে নিত্য স্নান করি এবং ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করিয়া চান্দ্রায়ণ ব্রতের আচরণ করিতেছি। "আপনি ধর্ম্মজ্ঞান-পরায়ণ এবং বিশ্বাসের পাত্র" পক্ষিগণ আমার সম্মুখে সর্ব্বদা এইরূপে আপনার গুণগান করিয়া থাকে। উহা

শুনিয়া আপনার নিকট ধর্ম্মকথা শ্রবণ করিতে এখানে আসিয়াছি। কারণ আপনি বয়সে এবং বিদ্যায় আমাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ।

(ক) প্রঃ। রেখাঙ্কিত বাক্যস্য বাচ্যান্তরং ক্রিয়তাম্। ৬

উঃ। গৃধ্রেণ উচ্যতে—দূরমপস্রিয়তাম্।

২ প্রঃ। (ক) "প্রকৃতিসিদ্ধ মিদংহি মহাত্মনাম্—ইত্যত্র পূর্ব্ববর্ণিত চরণ-ত্রয়ং হিতোপদেশাদুদ্ধৃত্য লিখ্যতাম্। ৫

(খ) বিষকুম্ভং পয়োমুখং মিত্রং কীদৃশম্? ৪

[ক] উঃ। বিপদি ধৈর্য্যমথাভ্যুদয়ে ক্ষমা,

সদসি বাকপটুতা যুধি বিক্রমঃ।

যশসি চাভিরুচি র্ব্যসনং শ্রুতৌ

প্রকৃতি সিদ্ধ মিদং হি মহাত্মনাম্॥

[খ] উঃ। প্রত্যক্ষে মধুরং বদতি পরন্তু পরোক্ষে কপটমাচরতীদৃশ মিত্রং বিষকুম্ভং পয়োমুখমুচ্যতে।

৩ প্রঃ। অধোলিখিতস্য শ্লোকদ্বয়স্যান্বয়ো মাতৃভাষয়া সরলার্থশ্চ লিখ্যতাম্— ১৪

(১) অল্পানামপি বস্তূনাং সংহতিঃ কার্য্য সাধিকা।
তৃণৈর্গুণত্বমাপন্নৈর্ব্বধ্যন্তে মত্তদন্তিনঃ॥

(২) অরাবপ্যুচিতং কার্য্যমাতিথ্যং গৃহমাগতে।
ছেত্তুঃ পার্শ্বগতাং ছায়াং নোপসংহরতি দ্রুমঃ॥

৩ প্র উঃ। [১] অল্পানাং বস্তূনামপি সংহতিঃ কার্য্য সাধিকা (ভবতি) গুণত্বমাপন্নৈঃ তৃণৈঃ মত্তদন্তিনঃ বধ্যন্তে।

ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বস্তুও অনেকগুলি একত্র হইলে তাহাদ্বারা বৃহৎ কার্য্য সাধিত হইতে পারে। অনেকগুলি তৃণও একত্র করিলে অর্থাৎ রজ্জু প্রস্তুত করিলে তাহাদ্বারা মত্ত হস্তীকে বন্ধন করা যায়।

[২] গৃহমাগতেঽরৌ অপি উচিতম্ আতিথ্যং কার্য্যম্। ক্রমঃ পার্শ্বগতাং ছায়াং ছেত্তুঃ ন উপসংহরতি।

শত্রুও গৃহে আসিলে তৎপ্রতি অতিথির যোগ্য সৎকারাদি করা উচিত। বৃক্ষকে ছেদন করিলেও সেই ছেদনকারী শত্রুকে ছায়াদানে বৃক্ষ অন্যথা করেনা।

[ক] প্রঃ। অরাবপ্যুচিতম্—ইত্যত্র কিং সন্ধি-সূত্রম্? কশ্চাত্র পাক্ষিকপ্রয়োগঃ? ৩×২

[ক] উঃ। কলাপমতে - ও আব্, অয়াদীনাং যবলোপঃ পদান্তে ন বা লোপেতু প্রকৃতি। ইবর্ণোযমসবর্ণে ন চ পরো লোপ্যঃ। মুগ্ধবোধ মতে—সন্ধ্যক্ষরাৎ যবো বাচঃ। অয়াংশু নুন্দ। অত্র অপ্যুচিতমিতি পাক্ষিক প্রয়োগঃ।

খ প্রঃ। 'ব্রূ' ইত্যস্য মূলপ্রকৃতেঃ লট্ (বর্ত্তমানে) প্রথম পুরুষ রূপাণি লিখ্যন্তাম্। ৩।

খ। উঃ একবচনে দ্বিবচনে বহুবচনে

পরস্মৈপদে—ব্রবীতি আহ ব্রূতঃ আহতুঃ ব্রুবন্তি আহুঃ

আত্মনেপদে— ব্রূতে ব্রুবাতে ব্রুবতে

গ প্রঃ। মত্তদন্তিনঃ ছেত্তুঃ আতিথ্যম্—ইতি পদানি কথং নিষ্পন্নানি? ৬

৩ উঃ। মদ্ + ক্ত = মত্ত, দন্তাঃ বিস্তরে যেষাং তে দন্তুরাঃ, মত্তাশ্চ তে দন্তুরাশ্চেতি, মত্তদন্তুর + ক্যঙ্ = মত্তদন্তুরঃ। ছিদ্ + তৃচ্ = ছেত্ + তৃচ্ = ছেত্তৃ। আ + ব = শতৃ (কলাপমতে শতৃ) + অম্ = আয়ান্তম্।

৪ প্রঃ। সূত্রোল্লেখপূর্বকং সন্ধিঃ ক্রিয়তাম্। ৬

সখে + অত্র, দ্বে + এব, পিতৃ + ঋক্ষ।

৪ উঃ। সখে + অত্র,—সখেঽত্র। কলাপমতে—এদোৎপরঃ পদান্তে লোপমকারঃ। মুগ্ধবোধ মতে—এঙোঽতঃ। দ্বে + এব = দ্বে এব। কলাপ মতে—দ্বিবচনমনৌ। মুগ্ধবোধ মতে—বদেৎমীয়ে। পিতৃ + ঋক্ষ—পিত্রৃক্ষ। কলাপমতে—ঋপ্রকৃতিরনামি পরোঽপি। লোঁ বে লোপং স্বঃশ্চ পূর্বদীর্ঘঃ। মুগ্ধবোধ মতে—বোঽচ, দ্বোর্ণি দশ্চাঞ্জঃ।

৪ (খ) প্রঃ "দধি" শব্দস্য তৃতীয়া-চতুর্থী-ষষ্ঠী-বিভক্তিষু রূপাণি লিখ্যন্তাম্॥

	একবচনে	দ্বিবচনে	বহুবচনে
তৃতীয়াসু	দধ্না	দধিভ্যাম্	দধিভিঃ
চতুর্থীষু	দধ্নে	দধিভ্যাম্	দধিভ্যঃ
ষষ্ঠীষু	দধ্নঃ	দধ্নোঃ	দধ্নাম্

৫ প্রঃ। (ক) স্মারং স্মারং স্বগৃহচরিতং ভস্মদেহো মহেশঃ—ইত্যস্য পূর্ববর্ণিত চরণত্রয়ং উদ্ভটসাগরাত্তদ্ধৃত্য লিখ্যতাম্। ৫

৫ উঃ। (ক) একা ভার্যা প্রমথরসিকা নিম্নগা চ দ্বিতীয়া
পুত্রোঽপ্যেকো দ্বিরদবদনঃ ষণ্মুখশ্চ দ্বিতীয়ঃ।
নন্দী ভৃঙ্গী চ কপি বদনো বাহনং পুঙ্গবেশঃ
স্মারং স্মারং স্বগৃহচরিতং ভস্মদেহো মহেশঃ॥

[খ] প্রঃ অধো লিখিতস্য শ্লোকাংশস্য মাতৃভাষয়া সরলার্থং লিখ—৫

অব্যয়ে ব্যয়মায়াতি ব্যয়ে চাব্যয় তামিয়াৎ।

উঃ। দান না করিলে বিদ্যা লোপ পায়। পরন্তু দান করিলে হ্রাস না পাইয়া বরং বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

৬ প্রঃ। অধো লিখিতানি বাক্যানি সংশোধ্যন্তাম্— ১২

[ক] সরসি আপং পিবতি গাবঃ। [খ] দরিদ্রান্ ধনং দদন্তু ধার্ম্মিকাঃ। [গ] পুংকোকিল বৃক্ষশাখে মধুরং গুঞ্জতি।
(ঘ) নীরসো তরুবরো পুরতঃ ভাতি। (ঙ)
ভবান্ অত্র আগতোঽসি। (চ) একোচন্দ্রোতমোহন্তি।

৬ উঃ (ক) সরসি অপঃ পিবন্তি গাবঃ।

(খ) দরিদ্রেভ্যঃ ধনং দদতি ধার্ম্মিকাঃ।

(গ) পুংস্কোকিলঃ বৃক্ষ শাখায়াং মধুরং গুঞ্জতি।

নীরসস্তরুবরঃ পুরতো ভাতি। [ঙ] ভবানত্র আগতোঽস্তি। [চ] একশ্চন্দ্রস্তমো হন্তি॥

কলাপ ব্যাকরণে প্রথম পত্রম্।

১৯২৬

১ প্রঃ। অধঃপ্রদর্শিতেষু স্থলেষু সূত্রোল্লেখ পূর্ব্বকং সন্ধিঃ ক্রিয়তাম্—লাঙ্গল + ঈশা, বসন + ঋণম্, পরা + ঋষভীয়তি, ১৫

প্র + এতি, উপ + ওনতি, শ্রদ্ধে + এতে, অমী + ইমে, ভবৎ + হিতম্, হরিঃ + যাতি, স্বঃ + গচ্ছতি॥

১ম উঃ। লাঙ্গল + ঈশা = লাঙ্গলীষা, চকারাধিকারোঃ স্মুক্ত সমুচ্চয়ার্থস্তেন ক্বচিৎ পূর্ব্বোঽপি লুপ্যতে। হললাঙ্গলয়োরীষায়ামিতি পরসূত্রম্। বসন + ঋণম্ = বসনার্ণম, ঋবর্ণে অর্, ঋণ প্রবসনবৎসরকম্বল দশানামৃণে ক্বচিদরোঽপি দীর্ঘতা। পরা + ঋষভায়তি = পরার্ষভায়তি, পরষভায়তি, ঋবর্ণে অর্, নাম ধাতোর্ব্বা। প্র + এতি = প্রৈতি ; ইনেধত্যোর্ণ, একারে ঐ ঐ কারে চ। উপ + এতি = উপৈতি ; ইনেধাত্যোর্ণ, একারে ঐ ঐ কারে চ। শ্রদ্ধে + এতে = শ্রদ্ধে এতে দ্বিবচনমনৌ, অমী + ইমে = অমীইমে ; বহুবচনমমী। ভবৎ + হিতম্ = ভবদ্ধিতম্, : তেভ্য এবহকারঃ পূর্ব্ব চতুর্থন্নবা, বর্গপ্রথমাঃ পদান্তাঃস্বর ঘোষবৎস্থ তৃতীয়ান্। হরিঃ + যাতি = হরির্যাতি ; ঘোষবৎ স্বর পরঃ, স্বঃ + গচ্ছতি = অব্যয় পক্ষে—স্বর্গচ্ছতি, রপ্রকৃতিরনামি পরোঽপি। সর্ব্বনাম পক্ষে—স্বোগচ্ছতি, অঘোষবতোশ্চ।

২ প্রঃ। অধোলিখিত পদানাং বিসন্ধি প্রকারো দর্শনীয় :—১২

অজ্ঝলৌ, স্বৈরী, হরীরৌতি, বিদ্যুল্লতা, দেবোবঃ, দানবোঽত্র, বেতীতীহ, গীর্ব্বাণী।

২ উঃ। অচ্ × হলৌ = অজ্ঝলৌ, স্ব × ঈরী = স্বৈরী, হরিঃ + রৌতি = হরীরৌতি। বিদ্যুৎ + লতা = বিদ্যুল্লতা, দেবঃ + বঃ = দেবোবঃ। দানবঃ + অত্র = দানবোঽত্র। বা + ইতি = বেতি + ইতি + বেতীতি + ইহ = বেতীতীহ। গীঃ + বাণী = গীর্ব্বাণী।

৩ প্রঃ। নিম্নোক্ত সূত্রাণাং মাতৃভাষয়া অর্থো লেখ্যঃ। ১০

(ক) পঞ্চমে পঞ্চমাংস্তৃতীয়ান্ বা (খ) অর্বনর্বস্তিরসাবনঞঃ.
(গ) ধাতোর্বা তুমন্তাদিচ্ছতি নৈককর্ত্তৃকাৎ।

৩ প্রঃ। (ক) বর্গের পঞ্চম বর্ণ পরে থাকিলে পদান্তস্থিত বর্গের প্রথম বর্ণের স্থানে পঞ্চম এবং তৃতীয় বর্ণ হয়। (খ) ঙে বিভক্তি পরে থাকিলে লিঙ্গ সম্বন্ধে ইকারের স্থানে একার এবং উকারের স্থানে ওকার হয়।(গ) সি ভিন্ন প্রত্যয় পরে থাকিলে অর্বন শব্দের স্থানে অর্বন্তি আদেশ হয় (অর্বন্তির অর্বন্ত্ থাকে)। (ঘ) (স্বমতে) ইচ্ছতির সহিত এক কর্তৃক তুমন্ত ধাতুর পর সন্ প্রত্যয় হয় বিকল্পে। (পরমতে) ইচ্ছতির সহিত এক-কর্তৃক বিকল্পে তুমন্ত ধাতুর পর সন্ হয়।

৪ প্রঃ। এতৎ, মতি, বিশ্, শ্বন্—শব্দানাং রূপাণি লেখনীয়ানি। ১৫

৪ উঃ "এতদ" পুংসি

	একবচনে	দ্বিবচনে	বহুবচনে
প্রথমায়াং	এষঃ	এতৌ	এতে
দ্বিতীয়ায়াং	এতম্	এতৌ	এতান্
তৃতীয়ায়াং	এতেন	এতাভ্যাম্	এতৈঃ
চতুর্থ্যাং	এতস্মৈ	এতাভ্যাম্	এতেভ্যঃ
পঞ্চম্যাং	এতস্মাৎ	এতাভ্যাম্	এতেভ্যঃ
ষষ্ঠ্যাং	এতস্য	এতয়োঃ	এতেষাম্
সপ্তম্যাং	এতস্মিন্	এতয়োঃ	এতেষু

এবং দ্বিতীয়াসু, তৃতীয়াদিষু পূর্ব্ববৎ।

"এতৎ"	একবচনে	দ্বিবচনে	বহুবচনে
ক্লীবে—প্রথমাসু	এতৎ	এতে	এতানি
স্ত্রিয়াং—প্রথমাসু	এষা	এতে	এতাঃ
দ্বিতীয়াসু	এতাম্	এতে	এতাঃ
তৃতীয়াসু	এতয়া	এতাভ্যাম্	এতাভিঃ
চতুর্থীষু	এতস্যৈ	এতাভ্যাম্	এতাভ্যঃ
পঞ্চমীষু	এতস্যাঃ	এতাভ্যাম্	এতাভ্যঃ
ষষ্ঠীষু	এতস্যাঃ	এতয়োঃ	এতাসাম্
সপ্তমীষু	এতস্যাম্	এতয়োঃ	এতাসু
"মতি"—প্রথমাসু	মতিঃ	মতী	মতয়ঃ
দ্বিতীয়াসু	মতিম্	মতী	মতীঃ
তৃতীয়াসু	মত্যা	মতিভ্যাম্	মতিভিঃ
চতুর্থীষু	মত্যৈ, মতয়ে	মতিভ্যাম্	মতিভ্যঃ
পঞ্চমীষু	মতেঃ, মত্যাঃ	মতিভ্যাম্	মতিভ্যঃ
ষষ্ঠীষু	মতেঃ, মত্যাঃ	মত্যোঃ	মতীনাম্
সপ্তমীষু	মতৌ, মত্যাম্	মত্যোঃ	মতিষু
সম্বোধনে	মতে	মতী	মতয়ঃ
"বিশ্ব" পুংসি—প্রথমাসু	বিশ্বঃ	বিশ্বৌ	বিশ্বে
দ্বিতীয়াসু	বিশ্বম্	বিশ্বৌ	বিশ্বান্
তৃতীয়াসু	বিশ্বেন	বিশ্বাভ্যাম্	বিশ্বৈঃ
চতুর্থীষু	বিশ্বস্মৈ	বিশ্বাভ্যাম্	বিশ্বেভ্যঃ
পঞ্চমীষু	বিশ্বস্মাৎ	বিশ্বাভ্যাম্	বিশ্বেভ্যঃ
ষষ্ঠীষু	বিশ্বস্য	বিশ্বয়োঃ	বিশ্বেষাম্

"বিশ্ব" পুংসি	একবচনে	দ্বিবচনে	বহুবচনে
সপ্তম্যাম্	বিশ্বস্মিন্	বিশ্বয়োঃ	বিশ্বেষু
সম্বোধনে	বিশ্ব	বিশ্বৌ	বিশ্বে
ক্লীবে—প্রথমায়াম্	বিশ্বম্	বিশ্বে	বিশ্বানি

এবং দ্বিতীয়ায়াং তৃতীয়াদিষু চ পুংবৎ।

স্ত্রিয়াং—প্রথমায়াম্	বিশ্বা	বিশ্বে	বিশ্বাঃ
দ্বিতীয়ায়াম্	বিশ্বাম্	বিশ্বে	বিশ্বাঃ
তৃতীয়ায়াম্	বিশ্বয়া	বিশ্বাভ্যাম্	বিশ্বাভিঃ
চতুর্থ্যাম্	বিশ্বস্যৈ	বিশ্বাভ্যাম্	বিশ্বাভ্যঃ
পঞ্চম্যাম্	বিশ্বস্যাঃ	বিশ্বাভ্যাম্	বিশ্বাভ্যঃ
ষষ্ঠ্যাম্	বিশ্বস্যাঃ	বিশ্বয়োঃ	বিশ্বাসাম্
সপ্তম্যাম্	বিশ্বস্যাম্	বিশ্বয়োঃ	বিশ্বাসু
সম্বোধনে	বিশ্বে	বিশ্বে	বিশ্বাঃ

"শ্বন্" শব্দস্য রূপাণি ৬ পত্রে ২ সংখ্যে দ্রষ্টব্যানি।

৫ প্রঃ। গো, দিব্, দধি—শব্দানাং পঞ্চম্যাস্ত্রীণি রূপাণি, রাজ্, সৃজ্, স্পৃশ—শব্দানাং প্রথমায়াং যানি রূপাণি স্যুঃ তানি বিশেষ-সূত্রোল্লেখেন সাধনীয়ানি। ১২

৫ উঃ। গো+ঙসি (অস্) "ঙসোশ্চ" ইত্যনেন ঙসেরকার-লোপঃ—গোঃ, গো+ভ্যাম্=গোভ্যাম্, গো+ভ্যস্=গোভ্যঃ। দিব্+ঙসি=দিবঃ, দিব্+ভ্যাম্ "দিব উদ্ব্যঞ্জনে" ইত্যনেন ব্ স্থানে উ—দ্যুভ্যাম্; দিব্+ভ্যস্, পূর্ববৎ—দ্যুভ্যঃ। দধি+ঙসি (অস্) "অস্থিদধিসক্থ্যক্ষ্ণামনঙ্ স্বরাদৌ" ইত্যনেন ই স্থানে অন্, "অবমসংযোগান্মনোঽল্লোপোঽলোপশ্চ পূর্বস্বরে" ইত্যনেন অলোপঃ—দধ্নঃ, দধি+ভ্যাম্ = দধিভ্যাম্; দধি+ভ্যস্ = দধিভ্যঃ। রাজ্+সি,

		একবচনে	দ্বিবচনে	বহুবচনে
"জন্"	১ম পুঃ	অজনি, অজনিষ্ট	অজনিষাতাম্	অজনিষত
	মধ্যম পুঃ	অজনিষ্ঠাঃ	অজনিষাথাম্	অজনিধ্বম্ অজনিঢ্বম্
	উত্তম পুঃ	অজনিষি	অজনিষ্বহি	অজনিষ্মহি
"তৃপ্"	১ম পুঃ	অতার্প্সীৎ	অতার্প্তাম্	অতার্প্সুঃ
		অত্রাপ্সীৎ	অত্রাপ্তাম্	অত্রাপ্সুঃ
		অতর্পীৎ	অতর্পিষ্টাম্	অতর্পিষুঃ
		অতৃপৎ	অতৃপতাম্	অতৃপন্
	মধ্যম পুঃ	অতার্প্সীঃ	অতার্প্তম্	অতার্প্ত
		অত্রাপ্সীঃ	অত্রাপ্তম্	অত্রাপ্ত
		অতর্পীঃ	অতর্পিষ্টম্	অতর্পিষ্ট
		অতৃপঃ	অতৃপতম্	অতৃপত
	উত্তম পুঃ	অতার্প্সম্	অতার্প্স্ব	অতার্প্স্ম
		অত্রাপ্সম্	অত্রাপ্স্ব	অত্রাপ্স্ম
		অতর্পিষম্	অতর্পিষ্ব	অতর্পিষ্ম
		অতৃপম্	অতৃপাব	অতৃপাম
"দিহ" পরস্মৈপদে	প্রথমপুরুষে	অধিক্ষৎ	অধিক্ষতাম্	অধিক্ষন্
	মধ্যমপুরুষে	অধিক্ষঃ	অধিক্ষতম্	অধিক্ষত
	উত্তমপুরুষে	অধিক্ষম্	অধিক্ষাব	অধিক্ষাম
"দিহ"	প্রথমপুরুষে	অধিক্ষত অদিগ্ধ	অধিক্ষাতাম্	অধিক্ষন্ত

		একবচনে	দ্বিবচনে	বহুবচনে
আত্মনে পদে	মধ্যমপুরুষে	অধিক্ষাথাঃ অদিগ্ধাঃ	অধিক্ষাথাম্	অধিক্ষ্বম্ অধিগ্ধ্বম্
	উত্তমপুরুষে	অধিক্ষি	অধিক্ষাবহি অদিহ্বহি	অধিক্ষামহি অদিহ্মহি

"কৃ" পরস্মৈ পদে

	প্রথমপুরুষে	অকার্ষীৎ	অকার্ষ্টাম্	অকার্ষুঃ
	মধ্যমপুরুষে	অকার্ষীঃ	অকার্ষ্টম্	অকার্ষ্ট
	উত্তমপুরুষে	অকার্ষম্	অকার্ষ্ব	অকার্ষ্ম
আত্মনে পদে	প্রথমপুরুষে	অকৃত	অকৃষাতাম্	অকৃষত
	মধ্যমপুরুষে	অকৃথাঃ	অকৃষাথাম্	অকৃঢ়্ম্-ঢ্বম্
	উত্তমপুরুষে	অকৃষি	অকৃষ্বহি	অকৃষ্মহি

৮ প্রঃ। ভিদ্, হা, বশ্, শো, পুষ—ধাতূনাং পঞ্চম্যাং পরোক্ষায়াঞ্চ রূপাণি দর্শনীয়ানি। ১১

৮ উঃ। "ভিদ্"

পঞ্চম্যাং পরস্মৈ পদে	প্রথমপুরুষে	ভিনত্তু, ভিন্তাৎ	ভিন্তাম্	ভিন্দন্তু
	মধ্যমপুরুষে	ভিন্ধি, ভিন্তাৎ	ভিন্তম্	ভিন্ত
	উত্তমপুরুষে	ভিনদানি	ভিনদাব	ভিনদাম

আত্মনে পদে	প্রথমপুরুষে	ভিন্তাম্	ভিন্দাতাম্	ভিন্দতাম্
	মধ্যমপুরুষে	ভিন্ৎস্ব	ভিন্দাথাম্	ভিন্দ্ধ্বম্
	উত্তমপুরুষে	ভিনদৈ	ভিনদাবহৈ	ভিনদামহৈ

		একবচনে	দ্বিবচনে	বহুবচনে
"ভিদ্" পরোক্ষায়াঃ পরস্মৈপদে	প্রথমপুরুষে	বিভেদ	বিভিদতুঃ	বিভিদুঃ
	মধ্যমপুরুষে	বিভেদিথ	বিভিদথুঃ	বিভিদ
	উত্তমপুরুষে	বিভেদ	বিভিদিব	বিভিদিম
পরোক্ষায়াঃ আত্মনেপদে	প্রথমপুরুষে	বিভিদে	বিভিদাতে	বিভিদিরে
	মধ্যমপুরুষে	বিভিদিষে	বিভিদাথে	বিভিদিধ্বে
	উত্তমপুরুষে	বিভিদে	বিভিদিবহে	বিভিদিমহে
"হা" পঞ্চম্যাং	প্রথমপুরুষে	জহাতু, জহিতাৎ, জহীতাৎ	জহিতাম্, জহীতাম্	জহতু
	মধ্যমপুরুষে	জহিহি, জহাহি, জহীহি	জহীতম্, জহিতম্	জহীত, জহিত
	উত্তমপুরুষে	জহানি	জহাব	জহাম
"হাঙ্" পঞ্চম্যাং	প্রথমপুরুষে	জিহীতাম্	জিহাতাম্	জিহতাম্
	মধ্যমপুরুষে	জিহীষ্ব	জিহাথাম্	জিহীধ্বম্
	উত্তমপুরুষে	জিহৈ	জিহাবহৈ	জিহামহৈ
"হাক্" পরোক্ষায়াং	প্রথমপুরুষে	জহৌ	জহতুঃ	জহুঃ
	মধ্যমপুরুষে	জহাথ, জহিথ	জহথুঃ	জহ
	উত্তমপুরুষে	জহৌ	জহিব	জহিম
"হাঙ্" পরোক্ষায়াং	প্রথমপুরুষে	জহে	জহাতে	জহিরে
	মধ্যমপুরুষে	জহিষে	জহাথে	জহিধ্বে
	উত্তমপুরুষে	জহে	জহিবহে	জহিমহে

		একবচনে	দ্বিবচনে	বহুবচনে
"বধ"—পঞ্চম্যাং				
	প্রথমপুরুষে	বীভৎসতাম্	বীভৎসেতাম্	বীভৎসন্তাম্
	মধ্যমপুরুষে	বীভৎস্ব	বীভৎসেথাম্	বীভৎসধ্বম্
	উত্তমপুরুষে	বীভৎসৈ	বীভৎসাবহৈ	বীভৎসামহৈ
প্রথমপুরুষে পরোক্ষায়াং		বীভৎসা(ং)চক্রে	বীভৎসা(ং)চক্রাতে	বীভৎসা(ং)চক্রিরে
		বীভৎসামাস	বীভৎসামাসতুঃ	বীভৎসামাসুঃ
		বীভৎসা(ং)বভূব	বীভৎসাংবভূবতুঃ	বীভৎসা(ং)বভূবুঃ
মধ্যমপুরুষে		বীভৎসা(ং)চকৃষে	বীভসা(ং)চক্রাথে	বীভৎসা(ং)চকৃঢ়ে
		বীভৎসামাসিথ	বীভৎসামাসথুঃ	বীভৎসামাস
		বীভৎসা(ং)বভূবিথ	বীভৎসা(ং)বভূবথুঃ	বীভৎসা(ং)বভূব
উত্তমপুরুষে		বীভৎসা(ং)চক্রে	বীভৎসা(ং)চকৃবহে	বীভৎসা(ং)চকৃমহে
		বীভৎসামাস	বীভৎসামাসিব	বীভৎসামাসিম
		বীভৎসা(ং)বভূব	বীভৎসা(ং)বভূবিব	বীভৎসা(ং)বভূবিম
"ধ্যৈ" পঞ্চম্যাং	প্রথমপুরুষে	ধ্যায়তু	ধ্যায়তাম্	ধ্যায়ন্তু
	মধ্যমপুরুষে	ধ্যায়	ধ্যায়তম্	ধ্যায়ত
	উত্তমপুরুষে	ধ্যায়ানি	ধ্যায়াব	ধ্যায়াম
পরোক্ষায়াং	প্রথমপুরুষে	দধ্যৌ	দধ্যতুঃ	দধ্যুঃ
	মধ্যমপুরুষে	দধিথ, দধ্যাথ	দধ্যথুঃ	দধ্য
	উত্তমপুরুষে	দধ্যৌ	দধিব	দধিম
'পুষ' পঞ্চম্যাং	প্রথমপুরুষে	পোষতু	পোষতাম্	পোষন্তু
		পুষ্যতু	পুষ্যতাম্	পুষ্যন্তু
		পুষ্ণাতু	পুষ্ণীতাম্	পুষ্ণন্তু
		পোষয়তু	পোষয়তাম্	পোষয়ন্তু,

	একবচনে	দ্বিবচনে	বহুবচনে
মধ্যমপুরুষে	পোষ	পোষতম্	পোষত
	পুষ্যাঃ	পুষ্যাস্তম্	পুষ্যাস্ত
	পুষাণ	পুষ্ণীতম্	পুষ্ণীত
	পোষয়	পোষয়তম্	পোষয়ত
উত্তমপুরুষে	পোষাণি	পোষাব	পোষাম
	পুষ্যাণি	পুষ্যাব	পুষ্যাম
	পুষ্ণানি	পুষ্ণাব	পুষ্ণাম
	পোষয়াণি	পোষয়াব	পোষয়াম

পরোক্ষায়াঃ প্রথমপুরুষে	পুপোষ	পুপুষতুঃ	পুপুষুঃ
	পোষয়া(ং)চকার	পোষয়া(ং)চক্রতুঃ	পোষয়া(ং)চক্রুঃ
	পোষয়ামাস	পোষয়ামাসতুঃ	পোষয়ামাসুঃ
	পোষয়া(ং)বভূব	পোষয়া(ং)বভূবতুঃ	পোষয়া(ং)বভূবুঃ
মধ্যমপুরুষে	পুপোষিথ	পুপুষথুঃ	পুপুষ
	পোষয়া(ং)চকর্থ	পোষয়া(ং)চক্রথুঃ	পোষয়া(ং)চক্র
	পোষয়ামাসিথ	পোষয়ামাসথুঃ	পোষয়ামাস
	পোষয়া(ং)বভূবিথ	পোষয়া(ং)বভূবথুঃ	পোষয়া(ং)বভূব
উত্তমপুরুষে	পুপোষ	পুপুষিব	পুপুষিম
	পোষয়া(ং)চকার	পোষয়া(ং)চকৃব	পোষয়া(ং)চকৃম
	পোষয়া(ং)চকর		
	পোষয়ামাস	পোষয়ামাসিব	পোষয়ামাসিম
	পোষয়া(ং)বভূব	পোষয়া(ং)বভূবিব	পোষয়া(ং)বভূবিম

৯ প্রঃ। "স্তুনিন্দাশীঃ মন্ত্রণীষু ভাবকর্মাধিকাসু চ।
স্বরহেন গ্রহদৃশামিত্ত বেজ্জচ্ছেতি বক্তব্যম্।"
অস্যা কারিকায়াঃ সোদাহরণং ব্যাখ্যা কার্য্যা। ১০

৯ উঃ। ভাবকর্ম্মার্থিকাস্ ভাবশ্চ কর্ম্ম চ ভাবকর্ম্মণী, তে অর্থে যাসাং তাস্ ভাবকর্ম্মার্থিকাস্ ভাববাচ্যকর্ম্মবাচ্যবর্ত্তমানাস্ স্যাসিজাশীঃ শ্বস্তনীষু স্যশ্চ সিচ্চ আশীশ্চ শ্বস্তনী চ তাসু স্যাসিজাশীঃ শ্বস্তনীষু প্রত্যয়েষু পরেষু স্বরহন গ্রহ দৃশাং স্বরশ্চ হন্ চ গ্রহশ্চ দৃশ্ চ, তে, তেষাং স্বরান্তহনগ্রহদৃশাং ধাতূনাং ইঞ্জং ইঞিব ইঞ্জং, হট্ বা বিকল্পেন ভবতি

যথা স্যে—চায়িষ্যতে চেষ্যতে, ঘানিষ্যতে হনিষ্যতে,
গ্রাহিষ্যতে গ্রহীষ্যতে, দর্শিষ্যতে দ্রক্ষ্যতে।

সিচি—অচায়িষাতাম্ অচেষাতাম্ অঘানিষাতাম্ অবধিষাতাম্
অগ্রাহিষাতাম্ অগ্রহীষাতাম্ অদর্শিষাতাম্ অদৃক্ষাতাম্।

আশিষি—চায়িষীষ্ট চেষীষ্ট, ঘানিষীষ্ট বধিষীষ্ট,
গ্রাহিষীষ্ট গ্রহীষীষ্ট দর্শিষীষ্ট দৃক্ষীষ্ট।

শ্বস্তন্যাম্—চায়িতা চেতা ঘানিতা হন্তা,
গ্রাহিতা গ্রহীতা দর্শিতা দ্রষ্টা।

মুগ্ধবোধ ব্যাকরণে প্রথমপত্রম্

১৯২৬

১ প্রঃ। নিম্নলিখিতানি সূত্রাণি সোদাহরণং মাতৃভাষয়া ব্যাখ্যায়ন্তাম্। ৩৫ (ক) পমিতো হস্যাচ্চোহস্তেহস্যান্ত্যাদৌ। (খ) বেক্লস্বশ্চার্ণগসে। (গ) চোহচঃ। (ঘ) বাম্য। (ঙ) নসম্যোহধো-র্ঘোহ ঘৌ ঘো। (চ) ক্ষ্মারবণ বৃদ্ধেষ্ট্যাৎ। (ছ) ভমৃস্যাঠাঃ সাঙ্কঙ্গ।

১ উঃ। (ক) যে আদেশের প ইৎ যায় সে আদেশ অন্ত্য অচের পরে হয়। যে আদেশের ন ইৎ যায় তাহা অন্তে হয়, যে আদেশের ও ইৎ যায় তাহা অন্ত্য বর্ণের স্থানে হয়। যে আদেশের ম্ ইৎ যায়

তাহা আদিতে হয়। যথা—গ) অনড়ুহৌ, ন) সরুণভুঃ, (ঙ) ত্রয়াণাং, (ম) রামাণাং। (খ) অসবর্ণ স্বর পরে থাকিলে পদান্তস্থিত ইকের স্থানে বিকল্পে সন্ধি হয় না। এবং বিকল্পে হ্রস্ব হয়, কিন্তু সমাসে হয় না। যথা—শার্ঙ্গী অত্র, শার্ঙ্গি অত্র, শার্ঙ্গ্যত্র। (গ) অচ্ পরে থাকিলে অচের পর ছকার দ্বিত্ব হয়। যথা—শিবচ্ছায়া। (ঘ) যাহাদের স্থানে ইয়্ এবং উব্ হয় এইরূপ ঈকারান্ত ও উকারান্ত যে শব্দ তাহাদের আম্ পরে থাকিলে নদীসংজ্ঞা হয় বিকল্পে। কিন্তু স্ত্রীশব্দের নিত্যই নদী সংজ্ঞা হয়। যথা—শ্রীণাং, শ্রিয়াং, ভ্রূণাং ভ্রুবাং, স্ত্রীণাং। (ঙ) ধি ভিন্ন ঝ পরে থাকিলে ধাতুবর্জ্জিত নস ভাগান্ত শব্দ, অপশব্দ মহৎ শব্দ এবং ন কারান্ত শব্দের দীর্ঘ হয়। যথা—বিদ্বান্, আপঃ, মহান্, রাজা। (চ) অগুণ প্রত্যয় পরে থাকলে ৠকারের স্থানে ইর্ হয় এবং ওষ্ঠ্য বর্ণের পরবর্ত্তী ৠকারের স্থানে উর্ হয়। যথা—তীর্য্যাৎ, ভূর্য্যাৎ। (ছ) ঠী ও গী পরে থাকলে বিদ্ ধাতুর পর ডাম্ হয় বিকল্পে। কিন্তু গী পরে থাকিলে ড .মর পর কৃ ধাতুর অনুপ্রয়োগ হয়। (অস্ এবং ভূর অনুপ্রয়োগ হয় না), যথা—বিদাঞ্চকার, বিবেদ, বিদাঙ্করোতু, বেত্তু।

২ প্রঃ। ডিঙ্গপিদ্রঃ, কিংঠী টীপং, ইতি সূত্রদ্বয়স্য কিং ফলম্।

২ উঃ। "জুহুতঃ, সুসুতঃ" ইত্যাদৌ গুণাভাবো "ঙিনপিদ্রঃ" ইতি সূত্রস্য ফলম্। সুষুপতুঃ, জগৃহে, সুপ্যাদিত্যাদৌ জি বিধানং "কিংঠীটীপম্" ইতি সূত্রস্য ফলম্।

৩ প্রঃ। সূত্রোল্লেখপূর্ব্বকং সন্ধিঃ ক্রিয়তাম্? ১০

ধূঃ + পতিঃ, ভবান্ + তনোতি, প্রশান্ + তনোতি,

ভবৎ + মিত্রং, জগৎ + ময়ং।

৩ উঃ। ধূঃ + পতিঃ = ধূর্পতিঃ, ধূষ্পতিঃ, ধূঃপতিঃ—"খপিবা", "সেতু কখপফেবা"। ভবান্ + তনোতি = ভবাংস্তনোতি, "নোহপ্রশান

"চ্ছতে" "স্তোর্ণ্‌ঝ স্তদান্তে"। প্রশান্‌+ তনোতি = প্রশান্তনোতি "নোঽপ্রশানশ্চ্ছতে", "হসন্ত পরমাশ্রয়েৎ"। ভবৎ+মিত্রং = ভবন্মিত্রং, ভবদ্‌ মিত্রং, "ঞমে ঞম্‌বা" "চপোঽবেজব্‌"। জগৎ+ময়ং = জগন্ময়ং "ত্তো"।

৪ প্রঃ। বক্ষ্যমাণপদানি বিশেষসূত্র নির্দ্দেশপূর্ব্বকং সাধ্যন্তাম্‌। ২৬ ভোঃ, অহঃ, অগ্রণ্যাং, ইতরৎ, অশান, শাম্যতি, স্বৈবে, অসীদৎ।

৪ উঃ। ভবৎ+সি (ধৌ), "ভগবদঘবদ্ভবতাং ভগোঽঘো ভোবা ধৌ" ইত্যনেন ভবৎ স্থানে ভো, "স্রোর্বিঃফে" ইতি স স্থানে বিসর্গঃ—ভোঃ। অহন্‌+সি, "স্তমোর্লুগিতি সেলোপঃ, সবেন্নস সজুষহ্নাং রঙ্‌ ফেঽহ্নঃ" ইত্যনেন ন স্থানে রঙ্‌ স্রোর্বিঃফে ইতি রস্থানে বিসর্গঃ=অহঃ। অগ্রণী+ঙি="স্ত্রাপ্‌নীভ্যো ঙেরাম্‌" ইতি ঙি স্থানে আম্‌, "কব্যাস্তনেকাচ" ইত্যাদিনা ঈস্থানে য=অগ্রণ্যাং। ইতরৎ ১০ পত্রে ১ পংক্তৌ। অশ্‌ (ক্র্যাদি)+হি—"দিবস্তুদ" ইত্যাদিনা শ্না, হসাম্নানো হৌ" ইতি না স্থানে আন, হেলোপোঽস্তোপ্লোশ্চ ইতি হি লোপঃ—অশান। শম্‌ (দিবাদি)+তিপ্‌, "দিবস্তুদ" ইত্যাদিনা শ্যন্‌ যস্তোশমাদির্মদোলোপর্ঘণুঃ ইত্যনেন দীর্ঘঃ—শাম্যতি। সূ+ঐপ্‌, "ঘেশপ্রে" ইত্যনেন শপ্‌, "লুগন্ত্যোঽপঃ" ইত্যনেন গুণনিষেধঃ, স্নুধ্বে রিত্যাদিনা উব্‌—স্বৈবে। অসীদৎ=সদ+দিপ্‌—ঘীঠীধীঈম্‌-ধোরমা ইত্যনেন অমাগমঃ, ঘেশপ্রে ইত্যনেন শপ, স্থাদান পাঘ্রা ইত্যাদিনা সদস্থানে সীদ=অসীদৎ।

৫ প্রঃ। অক্ষি+টা, মণি+টা, বুদ্ধি+টা, শ্রী+আম্‌, স্ত্রী+আম্‌ ননান্দ্‌+জস্‌, ভ্রাতৃ+অম্‌, নম্‌+দি, স্বৃ+অপ্‌, স্নু+অপ, ক্ষায়+তন্‌, ত্রায়+তন্‌, পূ+হি।

উল্লিখিতপ্রকৃতি প্রত্যয় যোগে কীদৃশানি পদানি স্যুঃ? ১৩

৫ উঃ। অক্ষি+টা=অক্ষ্ণা; মণি+টা—মণিনা; বুদ্ধি+টা—বুদ্ধ্যা; শ্রী+আম্—শ্রীণাম্, শ্রিয়াম্; স্ত্রী+আম—স্ত্রীণাম্; ননান্দৃ+জস্=ননান্দরঃ; ভ্রাতৃ+অম্—ভ্রাতরম্, নম্+দি—অনংসীৎ স্ফায়+তন্ — অস্ফায়িষ্ট, অস্ফাস্ত তায়+তন্ — অতায়ি, অতায়িষ্ট; পূ+তি—পুনীতি।

৬ প্রঃ। "রাজভ্যাম্" ইত্যত্র "আজ্ঝিমন্তবি" ইতি সূত্রেণ কথং ন আকারাদেশঃ? কথং বা কতিশব্দং জসন্তে কতি ইত্যত্র জসোলোপে তাল্লক্ষণমিতি ন্যায়েন ন গুণঃ? "পয়স্ হরিঃ" ইতি পদদ্বয়স্য টিঃ উদ্ধৃত্য নির্দিশ্যতাম্। ৮

৬ উঃ। 'লুপ ন সন্ধ্যাজ্ঝবিধৌ" ইত্যনেন নিষেধাৎ রাজভ্যামিত্যত্র ন আকারাদেশঃ, "লুকি ন তত্র" ইত্যনেন নিষেধাৎ কতীত্যত্র ন গুণঃ।

				উঙ্
"পয়স্"	ইত্যস্য	টিঃ	অস্	অ কারঃ
হরি	"	"	ই	র্ কারঃ

৭ প্রঃ। অদস্শব্দস্য সর্বলিঙ্গেষু প্রথমা বিভক্তৌ, ইন্ ধাতোঃ লিটি মধ্যমপুরুষস্য সর্বাসু বিভক্তিষু চ কানি পদানি স্যুঃ! ৫

৭ উঃ। 'অদস্"	একবচনে	দ্বিবচনে	বহুবচনে
পুংসি	অসৌ	অমূ	অমী
স্ত্রিয়াং	অসৌ	অমূ	অমূঃ
ক্লীবে	অদঃ	অমূ	অমূনি
ইন্ধাতোঃ	ইয়য়িথ, ইয়েথ	ঈয়থুঃ	ঈয়।

ব্যাকরণে দ্বিতীয় পত্রম্।

১৯২৬

১ প্রঃ। মাতৃভাষয়াঽনুবাদ্যতাং সন্দর্ভোঽয়ম্ :— ১০

অস্তি মগধদেশে চম্পকবতী নামারণ্যানী। তস্যাং চিরান্মহতা স্নেহেন মৃগকাকৌ নিবসতঃ। স চ মৃগঃ স্বেচ্ছয়া ভ্রাম্যন্ হৃষ্টপুষ্টাঙ্গঃ কেনচিৎ শৃগালেনাবলোকিতঃ। তং দৃষ্ট্বা শৃগালোঽচিন্তয়ৎ—আঃ কথমেতন্মাংসং সুললিতং ভক্ষয়ামি। ভবতু বিশ্বাসং তাবদুৎপাদয়ামি। ইত্যালোচ্যোপসৃত্যাব্রবীৎ—মিত্র, কুশলং তে। মৃগেণোক্তং—কস্ত্বম্? স ব্রূতে—ক্ষুদ্রবুদ্ধিনামা জম্বুকোঽহম্। অত্রারণ্যে বন্ধুহীনো মৃতবন্নিবসামি। ইদানীং ত্বাং মিত্রমাসাদ্য পুনঃ সবন্ধুর্জীবলোকং প্রবিষ্টোঽস্মি। অধুনা তবানুচরেণ ময়া সর্বথা ভবিতব্যমিতি। মৃগেণোক্তম্ এবমস্তু। ততঃ পশ্চাদস্তংগতে সবিতরি ভগবতি মরীচিমালিনি তৌ মৃগস্য বাসভূমিং গতৌ। তত্র চম্পকবৃক্ষশাখায়াং সুবুদ্ধিনামা কাকো মৃগস্য চিরমিত্রং নিবসতি। তৌ দৃষ্ট্বা কাকোঽবদৎ—সখে কোঽয়ং দ্বিতীয়ঃ। মৃগো ব্রূতে জম্বুকোঽয়মস্মৎসখ্যমিচ্ছন্নাগতঃ। কাকো ব্রূতে—মিত্র! অকস্মাদাগন্তুনা সহ মৈত্রী ন যুক্তা।

১ উঃ। মগধদেশে চম্পকবতী নামে এক বিশাল অরণ্য আছে। তথায় এক মৃগ ও এক কাক বহুকাল গভীর মিত্রতাসূত্রে বদ্ধ হইয়া বাস করিতেছিল। একদা মৃগটী যখন যদৃচ্ছাক্রমে ভ্রমণ করিতেছিল তখন এক শৃগাল তার হৃষ্টপুষ্ট শরীর দর্শন করিল। তাহাকে দেখিয়া শৃগাল চিন্তা করিতে লাগিল,! কি উপায়ে ইহার সুললিত মাংস ভক্ষণ করিব। আচ্ছা, অগ্রে (আমার উপর ইহার) বিশ্বাস জন্মাই। এইরূপ চিন্তা করিয়া মৃগের নিকটে গমন করতঃ বলিল, মিত্র! তোমার কুশল? মৃগ বলিল, কে তুমি? সে উত্তর করিল, আমি

ক্ষুদ্রবুদ্ধি নামক শৃগাল, এই বনে বন্ধুহীন হইয়া মৃতবৎ অবস্থিতি করিতেছিলাম। এখন তোমাকে বন্ধু পাইয়া পুনরায় সজীব হইলাম। এখন আমি সকল বিষয়েই তোমার অনুচর হইয়া থাকিব। মৃগ বলিল, আচ্ছা, তাহাই হউক। অনন্তর ভগবান্ মরীচিমালী তপনদেব অস্তাচলে গমন করিলে পর তাহারা উভয়ে মৃগের বাসস্থানে গমন করিল। মৃগের চিরবন্ধু সুবুদ্ধিনামক কাক সেখানে চম্পক বৃক্ষের শাখায় বাস করিত। তাহাদিগকে দেখিতে পাইয়া কাক জিজ্ঞাসা করিল—বন্ধো! এই দ্বিতীয় ব্যক্তি কে? মৃগ বলিল—ও শৃগাল; আমাদের সহিত বন্ধুতা করিবার মানসে এখানে আসিয়াছে! কাক বলিল—কোন আগন্তুকের সহিত সহসা বন্ধুতা করা উচিত নহে।

প্রঃ (ক) নিবসতঃ, অব্রবীৎ, ইতি পদদ্বয়ং সূত্রনির্দ্দেশপূর্ব্বকং সাধ্যতাম্। রেখাঙ্কিত ভাগদ্বয়স্য সন্ধিবিচ্ছেদঃ ক্রিয়তাম্। ৮

উঃ (ক) কলাপমতে—নি + বস + তস্—"অন্ বিকরণঃ কর্ত্তরি" ইত্যনেন অন্। "রসকারয়োর্ বিসৃষ্টঃ" ইত্যনেন সকারস্থানে বিসর্গঃ = নিবসতঃ। মুগ্ধবোধমতে—"যে শপ্রে" ইত্যনেন শপ্, "স্রোর্বিঃক্রৌ" ইত্যনেন সস্থানে বিসর্গঃ। কলাপমতে—ব্রূ + দ্যস্ত্যাঃ দি—অড্ধাত্বাদীত্যাদিনা অড়াগমঃ, "অন্ বিকরণঃ কর্ত্তরি" ইত্যনেন অন্, "অদাদের্লুগ্ বিকরণস্য" ইত্যনেন অনোলুক্, "ব্রুব ঈড্ বচনাদি" ইত্যনেন ঈট্, নাম্যন্তয়োরিত্যাদিনা গুণঃ "ও অব্" ইত্যনেন অব্, বা বিরামে ইত্যনেন দ কার স্থানে ত কারঃ = অব্রবীৎ। মুগ্ধবোধমতে—ব্রূ + দিপ্—"যে শপ্রে" ইত্যনেন শপ্, লুগদ্যোঃ শপঃ ইত্যনেন শপোলুক্, "পূর্ব্বস্ উচ্চাকাঙ্ক্ষিত" ইত্যনেন গুঃ "দিপ্রদ্বস্মেম ব্রূবোর্ষ্ঠ লুগ্ ভূতেষ্য বা" ইত্যনেন ইম্। যলোয়েত্যাদিনা অব্ = অব্রবীৎ। ইতি + আলোচ্য + উপসৃত্য + অব্রবীৎ = ইত্যালোচ্যোপসৃত্যাব্রবীৎ পশ্চাৎ + অস্তম্ + গতে = পশ্চাদস্তঙ্গতে।

প্রঃ (খ) অস্, উক্তং, গতৌ এষাং প্রভৃতি ভূত ধাতুভ্যঃ লিটি (পরোক্ষায়াং) প্রথমপুরুষরূপাণি লিখ্যন্তাম্। ৯

উঃ (খ)

	একবচনে	দ্বিবচনে	বহুবচনে
	অস্তি—বভূব	বভূবতুঃ	বভূবুঃ
	উক্তং—উবাচ	উচতুঃ	উচুঃ
	গতৌ—জগাম	জগ্মতু	জগ্মুঃ

২ প্রঃ। অজরামরবৎ প্রাজ্ঞো বিদ্যামর্থঞ্চ চিন্তয়েৎ।
গৃহীত ইব কেশেষু মৃত্যুনা ধর্মমাচরেৎ॥

প্রঃ (ক) অস্য শ্লোকস্য মাতৃভাষয়া সরলার্থো লিখ্যতাম্। ৮

উঃ (ক) "চিরদিন জীবিত থাকিব" এইরূপ মনে করিয়া বিদ্যা এবং অর্থ অর্জন করা উচিত। "এখনই মৃত্যু হইবে" এইরূপ মনে করিয়া ধর্মকার্য্য করা উচিত।

প্রঃ (খ) রেখাঙ্কিতপদস্য সর্বাসু বিভক্তিষু সর্বেষু চ বচনেষু রূপাণি লিখ্যন্তাম্। ৫

উঃ (খ) "বিদ্যা"—

	একবচনে	দ্বিবচনে	বহুবচনে
প্রথমায়ং	বিদ্যা	বিদ্যে	বিদ্যাঃ
দ্বিতীয়ায়ং	বিদ্যাম্	বিদ্যে	বিদ্যাঃ
তৃতীয়ায়ং	বিদ্যয়া	বিদ্যাভ্যাম্	বিদ্যাভিঃ
চতুর্থীষু	বিদ্যায়ৈ	বিদ্যাভ্যাম্	বিদ্যাভ্যঃ
পঞ্চমীষু	বিদ্যায়াঃ	বিদ্যাভ্যাম্	বিদ্যাভ্যঃ
ষষ্ঠীষু	বিদ্যায়াঃ	বিদ্যয়োঃ	বিদ্যানাম্
সপ্তমীষু	বিদ্যায়াম্	বিদ্যয়োঃ	বিদ্যাসু
সম্বোধনে	বিদ্যে	বিদ্যে	বিদ্যাঃ

৩ প্রঃ। হিতোপদেশাৎ শ্লোকং শ্লোকাংশংবা সমুদ্ধৃত্য এতেষাং যথোক্তরং লেখ্যম্। ১০

(ক) কো বান্ধবঃ (খ) কে দুঃখভাগিনঃ। (গ) মহাত্মনাং কিং প্রকৃতিসিদ্ধম্। (ঘ) কিং সাত্ত্বিকদানম্?

৩ উঃ। (ক) উৎসবে ব্যসনে চৈব দুর্ভিক্ষে রাষ্ট্রবিপ্লবে।
রাজদ্বারে শ্মশানে চ যস্তিষ্ঠতি স বান্ধবঃ॥

(খ) ঈর্ষী ঘৃণী ত্বসন্তুষ্টঃ ক্রোধনো নিত্যশঙ্কিতঃ।
পরভাগ্যোপজীবী চ ষড়েতে দুঃখভাগিনঃ॥

[(গ) বিপদি ধৈর্য্যমথাভ্যুদয়ে ক্ষমা সদসি বাক্‌পটুতা যুধি বিক্রমঃ।
যশসি চাভিরুচির্ব্যসনং শ্রুতৌ প্রকৃতিসিদ্ধমিদং হি মহাত্মনাম্!

(ঘ) দাতব্যমিতি যদ্দানং দীয়তেহনুপকারিণে।
দেশে কালে চ পাত্রে চ তদ্দানং সাত্ত্বিকং স্মৃতম্॥]

৪ প্রঃ। (ক) বিদ্যা দদাতি বিনয়ং—ইতি বাক্যস্য বাচ্যান্তরং বিধীয়তাম্। ৩

৪ উঃ। বিদ্যয়া বিনয়ঃ দীয়তে।

প্রঃ (খ) ততঃ+অসৌ, এতৎ+শ্রুত্বা, অয়ৌ+অপি+উচিতম্ সূত্রমুল্লিখ্য এতেষাং সন্ধিবিধেয়ঃ। ৭

উঃ ততঃ+অসৌ=ততোহসৌ—কলাপমতে—উমকারয়োর্মধ্যে মুগ্ধবোধমতে—অতোহদ্ব্যঃ, আদশেচোদৌ, এঙোতঃ। এতৎ+শ্রুত্বা—এতচ্ছ্রুত্বা, এতচ্ শ্রুত্বা—কলাপমতে—বর্গপ্রথমেভ্যঃ শকারঃ স্বরযবপরশ্ছকারম্বা, চংশে। মুগ্ধবোধমতে—শহোশ্ছ পাবোম ঝবেঃ, ঝচ্ছ্রুতি ঝশাৎ। অয়ৌ+অপি+উচিতম্—২৮ পত্রে ১২ পংক্তৌ দ্রষ্টব্যম্।

৫ প্রঃ। মাতৃভাষয়া সরলার্থং লিখ।

(ক) অপূর্ব্বস্তব ভাণ্ডারো মাতর্ভারতি দৃশ্যতে।
অব্যয়ে ব্যয়মাপ্নোতি ব্যয়ে চাব্যয়তামিয়াৎ॥

(খ) ন দুঃখং দহনে ঘর্ষে ছেদনে তাড়নেঽপি মে।
একং মে বিষমং দুঃখং গুঞ্জয়া সহ তোলনে॥

৫ উঃ। (ক) ১৬ পত্রে ১৬ পংক্তৌ দ্রষ্টব্যম্।

(খ) স্বর্ণ বলিতেছে—আমাকে লোকে যে অগ্নিতে দগ্ধ, প্রস্তরে ঘর্ষণ, অস্ত্র দ্বারা কর্ত্তন এবং নানারূপ আঘাতাদি করে, তাহাতে আমার তত দুঃখ হয় না। কিন্তু আমাকে (আমার মত মহতকে) যে গুঞ্জাফলরূপ হীন পদার্থের সহিত ওজন করে ইহাই আমার গুরু দুঃখের কারণ।

কলাপব্যাকরণে প্রথমপত্রম্।

১৯২৫

১ প্রঃ। অধঃপ্রদর্শিতেষু স্থলেষু সূত্রোল্লেখপূর্ব্বকং সন্ধিঃ ক্রিয়তাম্। ১৫

হল+ঈষা, দশ+ঋণম্, প্র+ঋষভঃ, অব+এধতে, প্র+এজনং, তে+ইমে, তৎ+ময়ঃ, সৎ+শিক্ষা, মহৎ+হিতম্, ভবান্+লিখতি, পয়ঃ+ক্ষিপতি, অহঃ+অত্র, দেবঃ+যাতি।

১ উঃ। হল+ঈষা=হলীষা—চকারাধিকারোঽনুক্তসমুচ্চয়ার্থ-স্তেন ক্বচিৎ পূর্ব্বোঽপি লুপ্যতে, হললাঙ্গলয়োরীষায়ামিতি পরঃ। দশ+ঋণম্=দশার্ণম্—ঋবর্ণে অর্, ঋণপ্রবসন-বৎসতর কম্বল দশার্ণা-মৃণে ক্বচিদরোঽপি দীর্ঘতা। প্র+ঋষভঃ=প্রর্ষভঃ—ঋবর্ণে অর্। অব+এধতে=অবৈধতে—ইণেধত্যোর্ন, একারে ঐ ঐকারেচ। প্র+এজনং

	একবচনে	দ্বিবচনে	বহুবচনে
"পূর্ব্ব" প্রথমায়	পূর্ব্বঃ	পূর্ব্বৌ	পূর্ব্বে পূর্ব্বাঃ
দ্বিতীয়ায়	পূর্ব্বম্	পূর্ব্বৌ	পূর্ব্বান্
তৃতীয়ায়	পূর্ব্বেণ	পূর্ব্বাভ্যাম্	পূর্ব্বৈঃ
চতুর্থীযু	পূর্ব্বস্মৈ	পূর্ব্বাভ্যাম্	পূর্ব্বেভ্যঃ
পঞ্চমীযু	পূর্ব্বস্মাৎ, পূর্ব্বাৎ	পূর্ব্বাভ্যাম্	পূর্ব্বেভ্যঃ
ষষ্ঠীযু	পূর্ব্বস্য	পূর্ব্বয়োঃ	পূর্ব্বেষাম্
সপ্তমীযু	পূর্ব্বস্মিন্, পূর্ব্বে	পূর্ব্বয়োঃ	পূর্ব্বেষু

৫ প্রঃ। উশনস্, বারি, দিব্, কর্তৃ, কল শব্দানাং সম্বোধনে যানি রূপাণি ভবন্তি তানি বিশেষসূত্রোল্লেখেন লেখ্যানি। ১০

৫ উঃ। হে উশনস্+সি—"ব্যঞ্জনাচ্চ" ইতি সিলোপঃ, "রেফসোর্বিসর্জ্জনীয়ঃ" ইতি সস্থানে বিসর্গঃ—হে উশনঃ। হে উশনস্ +সি—"উশনঃ পুরুদংশ" ইত্যাদৌ "অসম্বুদ্ধৌ" ইতি নঞোঽনিত্যত্বাৎ উশনঃ ইত্যাদিনা সস্থানে অন্, ব্যঞ্জনাচ্চ সিলোপঃ অকারে লোপমিতি অকারলোপঃ—হে উশনন্। অন্যত্র ন সম্বুদ্ধৌ ইত্যত্র নঞোঽনিত্যত্বাৎ ন লোপ—হে উশন। হে বারি+সি—নপুংসকাৎস্যমো র্লোপো ন চ তদুক্তমিতি সিলোপঃ, নচ তদুক্তমিতি গ্রহণাৎ পক্ষে তদুক্ত কার্য্যম্, সম্বুদ্ধৌ চেতি ই স্থানে এ হে বারে, পক্ষে হে বারি। হে দিব্+সি "ঔ সৌ" ইতি ব্ স্থানে ঔ, স স্থানে বিসর্গঃ—হে দ্যৌঃ। হে কর্তৃ (পুং)+সি—"আচন সম্বুদ্ধৌ" ইতি নিষেধাৎ আসৌ সিলোপশ্চেতি সিলোপঃ, ঘুটিচেতি অর্, র স্থানে বিসর্গঃ—হে কর্ত্তঃ। হে কর্তৃ (নপুং)+সি—নপুংসকাদিত্যাদিনা সিলোপঃ—হে কর্তৃ, শ্রীপতি মতে পক্ষে হে কর্ত্তঃ। হে কল+সি—নপুংসকাদিত্যাদিনা সিলোপঃ—হে কল।

৬ প্রঃ। (ক) যুষ্মানতিক্রান্তে, (খ) ত্বামতিক্রান্তানাং, (গ) প্রিয়-মাচষ্টে, (ঘ) পুনঃ পুনর্গচ্ছতি, (ঙ) শব্দং করোতি—ইত্যাদিবাক্যেষু সম্ভবন্তঃ প্রয়োগা দর্শনীয়াঃ। ১০

৬ উঃ। (ক) অতিযুষ্মযি। (খ) অতিত্বয়াম্। (গ) প্রাপয়তি। (ঘ) কৌটিল্যার্থশ্চেৎ জঙ্গমাতে, কৌটিল্যার্থং বিনা বাক্যমেব। (ঙ) শব্দায়তে।

৭ প্রঃ। শ্রি—কম—বুধ্—দৃশ্—দুহ্—ধাতূনামদ্যতন্যাং রূপাণি লেখ্যানি। ১৫

৭ উঃ। "শ্রি"

		প্রথমপুরুষে	মধ্যমপুরুষে	উত্তমপুরুষে
পরস্মৈপদে	একবচনে	অশিশ্রিয়ৎ(দ্)	অশিশ্রিয়ঃ	অশিশ্রিয়ম্
	দ্বিবচনে	অশিশ্রিয়তাম্	অশিশ্রিয়তম্	অশিশ্রিয়াব
	বহুবচনে	অশিশ্রিয়ুঃ	অশিশ্রিয়ত	অশিশ্রিয়াম
আত্মনেপদে	একবচনে	অশিশ্রিয়ত	অশিশ্রিয়থাঃ	অশিশ্রিয়ে
	দ্বিবচনে	অশিশ্রিয়েতাম্	অশিশ্রিয়েথাম্	অশিশ্রিয়াবহি
	বহুবচনে	অশিশ্রিয়ন্ত	অশিশ্রিয়ধ্বম্	অশিশ্রিয়ামহি
"কম"	একবচনে	অচকমত	অচকমথাঃ	অচকমে
	দ্বিবচনে	অচকমেতাম্	অচকমেথাম্	অচকমাবহি
	বহুবচনে	অচকমন্ত	অচকমধ্বম্	অচকমামহি
"বুধ" পরস্মৈপদে	একবচনে	অবুধৎ	অবুধঃ	অবুধম্
		অবোধীৎ	অবোধীঃ	অবোধিষম্
	দ্বিবচনে	অবুধতাম্	অবুধতম্	অবুধাব
		অবোধিষ্টাম্	অবোধিষ্টম্	অবোধিষ্ব
	বহুবচনে	অবুধন্	অবুধত	অবুধাম
		অবোধিষুঃ	অবোধিষ্ট	অবোধিষ্ম

৮ প্রঃ। রুদ্—বিদ্—ভ্রা—পুষ—ধাতূনাং বর্ত্তমানায়াঃ প্রথমপুরুষৈকবচনে স্বপ—দয়—শ্রি—ধাতূনাং পরোক্ষায়াঃ প্রথমপুরুষে রূপাণি দর্শনীয়ানি। ১৫

৮ উঃ। রুদ্—রোদিতি। বিদ—বেত্তি, বিদ্মে, বিদ্যতে, বিন্দতি, বিন্দতে। ভ্রা—ভ্রাতি। পুষ—পোষতি, পুষ্ণাতি, পুষ্যতি পোষয়তি। স্বপ—সুষ্বাপ সুষুপতুঃ, সুষুপুঃ। দয়—দয়াঞ্চক্রে, দয়াঞ্চক্রাতে; দয়াঞ্চক্রিরে। দয়াম্বভূব, দয়াম্বভূবতুঃ দয়াম্বভূবুঃ। দয়ামাস দয়ামাসতুঃ দয়ামাসুঃ। শ্রি—শিশ্রায়, শিশ্রিয়তুঃ, শিশ্রিয়ুঃ; শিশ্রিয়ে, শিশ্রিয়াতে শিশ্রিয়িরে।

৯ প্রঃ। নিত্যাদন্তাং স্বরান্তানাং সৃজদৃশোশ্চ বেট্ থলি।
তৃচি নিত্যানিটঃ স্যাচ্চেদ্ বৃব্রোহদাং নিত্যমিট্ থলি॥
কারিকামিমাং ব্যাখ্যায় একৈকমুদাহরণং প্রদর্শ্যতাম্। ১৫

৯ উঃ। "ইবন্তর্দ্ধ" ইত্যাদি সূত্রতো বাধিকারাদ্ বক্ষ্যমাণ নিত্যাত্বতামিত্যাদি। নিত্যশ্চাসৌ অনিট্ চেতি নিত্যানিট্, স ইষ্যতে যেষাং তে নিত্যানিটঃ, নিত্যাকারবন্তঃ, স্বরান্তাশ্চ ধাতবঃ, যদি তৃচি অসার্ব্বধাতুকবিষয়ে নিত্যমনিটো ভবেযুস্তদা থলি থল্ প্রত্যয়ে পরে এষাং নিত্যাত্বংস্বরান্তসৃজদৃশাং ধাতূনাং ইড় ভবতি বা, বৃব্রোহদাং চ বৃ চ ঋ চ ব্রো চ অদ্ চ তে, তেষাং বৃব্রোহদাং ধাতূনাং থলি পরে নিত্যমিট্ ভবতি। তৃচ্ নিমিত্তক নিত্য অনিট্ যে নিত্য অকারবন্ত, স্বরান্ত, সৃজ্ ও দৃশ্ ধাতু, তাহাদের পর থল্ প্রত্যয় পরে থাকিলে ইড়াগম হয় বিকল্পে। বৃ ঋ ব্রো অদ্ ধাতুর থল্ পরে থাকিলে ইড়াগম হয় নিত্য। যথা—পপক্থ, পেচিথ, পপাথ, পপিথ, সস্রষ্ঠ সসৃজিথ, দদ্রষ্ঠ দদর্শিথ। ববরিথ, আরিথ, উবায়িথ, আদিথ।

মুগ্ধবোধ ব্যাকরণে প্রথমপত্রম্।

১৯২৫

১ প্রঃ। কেষাং সবর্ণ—গি—বিভক্তি—নি—ভি—নদী—কিৎ—পি সংজ্ঞাঃ স্যুঃ? ৮

১ উঃ। অ-আ-অ,-ই-ঈ-ই প্রভৃতীনাং সবর্ণ সংজ্ঞা, প্র-পরা-অপ-সম্ নি-অব প্রভৃতীনাং বিংশত্যুপসর্গানাং গি সংজ্ঞা, স্যাদিত্যাদীনাং বিভক্তি সংজ্ঞা, চ বা হ প্রভৃতীনামব্যয়ানাং নি সংজ্ঞা, লিঙ্গস্থ বিরাম-ভ্যাং-ভিস-সুপ প্রভৃতীনাং ধাতোশ্চ বিরাম স্বদ্ধ্বং প্রভৃতীনাং ভিসংজ্ঞা, নদী-বধূপ্রভৃতীনাং নদী সংজ্ঞা তথা আমি স্ত্রীশব্দং বিনা নিত্যস্ত্রীলিঙ্গানাং ইযুবস্থানানাং শ্রীভ্রূ প্রভৃতীনাং ঙতি পরে নিত্য স্ত্রীলিঙ্গানাং বুদ্ধি ধেনু প্রভৃতীনাং স্ত্রীশব্দং বিনা ইযুব স্থানানাং শ্রীভ্রূ প্রভৃতীনাঞ্চ বা নদী সংজ্ঞা স্যাৎ। অপিৎ ঠী টী বিভক্ত্যোঃ পরস্মৈপদং কিৎ সংজ্ঞং স্যাৎ। ঘি বর্জ্জং স্যাদি বিভক্তেরচ্ তদ্ধিতাচ্ যকারো ঈপ্ চ পি সংজ্ঞা স্যাৎ।

২ প্রঃ। নিম্নলিখিতানি সূত্রানি সোদাহরণং মাতৃভাষয়া অনূদ্যতাম্। ৩৫

(ক) পুংসঃ সন্ ধপাম্পরেঽঘো। (খ) ঢোঢ়ির্দশ্চায়ুঃ। (গ) স্ত্রীযুচ্চ ঙিতি। (ঘ) পুংবদ্ধার্থোক্তপুংস্কং টাদ্ধ্যচ। (ঙ) সভমোঘাড়্। (চ) স্যাস্বাদাদ্যাদাস্ত্যস্রোঃ শেরান্ ঠ্যাং বা স্বাঙ্গেঃ। (ছ) স্যাদ্যাদ্যুবুরুক্‌র্ব্বিমৃসন্ মঠীসেঃ।

২ উঃ। (ক) ৯ পত্রে ১১ পংক্তৌ। (খ) ঢ পরে থাকিলে ঢ' এর এবং র পরে থাকিলে 'র' এর লোপ হয় এবং ঋ ভিন্ন পূর্ব্ববর্ত্তী হ্রস্ব বর্ণ দীর্ঘ হয়। যথা—রূঢ়ঃ, হরীরম্যঃ, ভূঢ়ঃ। (গ) ৯ পত্রে ১৩ পংক্তৌ। (ঘ) টাদি অচ্ পরে থাকিলে এক অর্থে উক্তপুংস্ক ইগন্ত

ক্লীবলিঙ্গ শব্দের বিকল্পে পুংলিঙ্গের মত হয়। যথা—অনাদয়ে, অনাদিনে; (ঙ) বিভক্তির স, ভ, অম্ এবং ঔ পরে থাকিলে যুষ্মদ্ ও অস্মদ্ শব্দের স্থানে আঙ্ হয়। যথা—যুষ্মাসু, অস্মাসু, যুবাভ্যাম্ আবাভ্যাম্, ত্বাম্, মাম্, যুবাম্, আবাম্। (চ) ঠী পরে থাকিলে সংযোগান্ত অকারাদি ধাতু, ঋকারাদি ধাতু, এবং স্বাদি গণীয় অশ্ ধাতুর খির স্থানে আন্ হয়, আঙ্ক ধাতুর, খিরস্থানে আন্ হয় বিকল্পে। যথা—আনৰ্দ্ধ, আনৰ্চ্ছ, ব্যানশে। (ছ) স্মৃ ধাতু ভিন্ন সংযোগাদি ঋকারান্ত ও ৠকারান্ত ধাতু, বৃঞ্ ও বৃঙ ধাতুর সন্ প্রত্যয়ের স্থানে এবং আত্মনে পদের টী ও সি পরে থাকিলে ইহাদের স্থানে ইম্ হয় বিকল্পে। যথা—তিস্তরিষতি, তিস্তীর্ষতি; বিবরিষতি, বুবূর্ষতি; বিবরিষতে, বুবূর্ষতে; স্তরিষীষ্ট, স্তৃষীষ্ট; অস্তরিষ্ট, অস্তৃত, বরিষীষ্ট, বৃষীষ্ট; অবরিষ্ট, অবৃত।

৩ প্রঃ। সূত্রোল্লেখপূর্ব্বকং সন্ধিঃ ক্রিয়তাম্। ১০

ষষ্ঠ + ঋণং, দশ + ঋণং, উভে + ইমে, দন্তী + অত্র, বিদ্বান্ + শাস্তি

৩ উঃ। ষষ্ঠ + ঋণং = ষষ্ঠার্ণং—আদিগেচোণ্ ব্রৌ। দশ + ঋণং = দশার্ণং—ঋণ প্রবসনবৎসর বৎসতরদশকম্বলস্যার্ণঃ। উভে + ইমে = উভে ইমে, ব্বদ্বেহমীযে। দন্তী + অত্র = দন্ত্যত্র, দন্তিঅত্র, দন্তী অত্র—বেকৃস্বশ্চার্ণেহসে। বিদ্বান্ + শাস্তি = বিদ্বাঞ্শাস্তি, বিদ্বাঞ্ শাস্তি, বিদ্বাঞ্ছাস্তি.—ন-ণ টুন-ঙশ্চ-কন্ শ-শস্ স-শসি বা। শহোশ্চপাদ্ বাহমি ছ-ঝভৌ। ঞশ্চ্ ভিঃশ্চ্ শাৎ। ত্রয়ো যত্রৈকবর্গীয়া মধ্যমস্তত্র লুপ্যতে।

৪ প্রঃ। বক্ষ্যমাণ পদানি বিশেষ সূত্রনির্দ্দেশ পূর্ব্বকং সাধ্যস্তাম্। ২৪

স্যাং, ইত্যুক্ত্বা চিত্রগ্রীবোপাখ্যানং বর্ণিতবান্। ততো মন্থরঃ সাদরং হিরণ্যকং সম্পৃচ্ছ্যাহ—ভদ্র! আত্মনো নির্জ্জনবনাগমনকারণমাখ্যাতুমর্হসি। হিরণ্যকোঽবদৎ—কথয়ামি, শ্রূয়তাম্—অস্তি চম্পকাভিধানায়াং নগর্য্যাং পরিব্রাজকাবসথঃ। তত্র চূড়াকর্ণোনাম পরিব্রাজকঃ প্রতিবসতি। স চ ভোজনাবশিষ্টভিক্ষান্নসহিতং ভিক্ষাপাত্রং নাগদন্তকেঽবস্থাপ্য স্বপিতি। অহঞ্চ তদন্নমুৎপ্লুত্য প্রত্যহং ভক্ষয়ামি। অনন্তরং তস্য প্রিয়সুহৃদ্ বীণাকর্ণো নাম পরিব্রাজকঃ সমায়াতঃ। তেন সহ কথাপ্রসঙ্গাবস্থিতো মম ত্রাসার্থং জর্জ্জরবংশখণ্ডেন চূড়াকর্ণো ভূমিমতাড়য়ৎ। তং দৃষ্ট্বা বীণাকর্ণ উবাচ—সখে কিমিতি মম কথাবিরক্তো২ন্যাসক্তো ভবান্?

১ উঃ। বায়স বলিল, "সখে মন্থর! ইঁহার বিশেষ রূপে সৎকার কর; কারণ ইনি পুণ্যকর্ম্মাদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, করুণার সাগর, হিরণ্যকনামক মূষিকরাজ। ইঁহার গুণরাশির প্রশংসা করিতে সর্পরাজ সহস্র জিহ্বায় পারেন কিনা সন্দেহ।" এই কথা বলিয়া চিত্রগ্রীবের গল্পটী আদ্যোপান্ত বর্ণন করিল। অনন্তর মন্থর হিরণ্যককে সাদরে অভ্যর্থনা করিয়া বলিল "ভদ্র! আপনার এ নির্জ্জন কাননে আগমনের কারণ কি? হিরণ্যক উত্তর করিল—"বলিতেছি, শ্রবণ করুণ—চম্পকনামক নগরে সন্ন্যাসিগণ বাস করিতেন। তথায় চূড়াকর্ণ নামক এক পরিব্রাজক বাস করিত। সে তাহার ভোজনাবশিষ্ট ভিক্ষান্নের সহিত ভিক্ষাপাত্র দেওয়ালে সংলগ্ন দণ্ডে রাখিয়া নিদ্রা যাইত। আমিও প্রত্যহ লাফাইয়া উঠিয়া সেই অন্ন ভক্ষণ করিতাম। অনন্তর সেই চূড়াকর্ণের প্রিয়বন্ধু বীণাকর্ণ নামক পরিব্রাজক আসিল। চূড়াকর্ণ তাহার সহিত কথাপ্রসঙ্গে লিপ্ত থাকিয়া আমার ভয় জন্মাইবার জন্য একখণ্ড জীর্ণবংশদ্বারা ভূমিতে আঘাত করিল। তাহা দেখিয়া বীণাকর্ণ

বলিল—সখে! তুমি আমার কথায় বীতস্পৃহ হইয়া অন্য বিষয়ে আসক্ত হইতেছ কেন?

(ক) প্রঃ। রেখাঙ্কিত পদত্রয়ং সূত্রনির্দ্দেশপূর্ব্বকং সাধ্যতাম্;
'সম্পৃজ্য' ইত্যত্র সন্ধিবিচ্ছেদঃ সূত্রনির্দ্দেশপূর্ব্বকং ক্রিয়তাম্। অস্য পাক্ষিকপ্রয়োগঃ লিখ্যতাম্। ১০

(ক) উঃ। বি+ধা+হি—কলাপমতে—"অন বিকরণঃ কর্ত্তরি" ইতি অন্, "অদাদের্লুগ্ বিকরণস্য" ইতি অনোলুক্, "জুহোত্যাদীনাং সার্ব্বধাতুকে" ইতি দ্বির্বচনম্, "হ্রস্বঃ" ইতি হ্রস্বঃ, "দ্বিতীয়চতুর্থয়োঃ প্রথমতৃতীয়ৌ" ইতি ধ স্থানে দ, দাস্ত্যোরেঽভ্যাসলোপশ্চ ইতি আকারস্থানে একারঃ অভ্যাস লোপশ্চ—বিধেহি। মুগ্ধবোধমতে—"ঘেশপ্রে" ইতি শপ, "লুগস্ত্যোঽপঃ" ইতি শপোলুক্, "হ্বাদৌ রে দ্বিঃ" ইতি দ্বিত্বং, "দ্ব্যোর্দা-ধোর্দেধে হৌ" ইতি "ধা ধা" স্থানে ধে—বিধেহি। অস্+যাৎ (সপ্তম্যাঃ) কলাপমতে—অন্ তস্য লুক্, "অস্তেরাদেঃ" ইতি অলোপঃ—স্যাৎ। মুগ্ধবোধমতে—অস্+থ্যাঃ যাৎ, শপ্, তস্যলুক্, "লোপোঽস্ত্যসোঙিত্রেসোরঘ্যাং" ইতি অকারলোপঃ=স্যাৎ। স্বপ্+তি—কলাপমতে—"অন বিকরণঃ কর্ত্তরি" ইত্যনেন অন্ "অদাদের্লুগ্ বিকরণস্য" ইত্যনেন অনোলুক্, "রুদাদেঃ সার্ব্বধাতুকে" ইত্যনেন ইড়াগমঃ=স্বপিতি। মুগ্ধবোধমতে—স্বপ্+তিপ্, "ঘে শপ্রে" ইত্যনেন শপ্, "লুগস্ত্যোঽপঃ" ইত্যনেন শপোলুক্ "রুস্ত্যো" ইত্যাদিনা ইম্—স্বপিতি। সম্+পৃজ্য, কলাপমতে—"মনোরনুস্বারোধুটি" ইত্যনেন ম্ স্থানে অনুস্বারঃ, "বর্গেতদ্বর্গপঞ্চমং বা" ইত্যনেন অনুস্বারস্থানে ম্। মুগ্ধবোধমতে—"ম্নোর্ণু র্ঝস্যদান্তে" ইত্যনেন ম্ স্থানে অনুস্বারঃ, "বাত্বরযপেঽরযম্" ইত্যনেন অনুস্বারস্থানে ম্—সম্পৃজ্য। 'সংপৃজ্য' ইতি পাক্ষিক প্রয়োগঃ।

৪ উঃ। ১। অপূর্ব্বস্তব ভাণ্ডারো মাতর্ভারতি দৃশ্যতে।
অব্যয়ে ব্যয়মাপ্নোতি ব্যয়ে চাব্যয়তামিয়াৎ॥

২। শ্বয়ং সুরেশঃ শ্বশুরো নগেশঃ সখা ধনেশ স্তনয়ো গণেশঃ।
তথাপি ভিক্ষাং কুরুতে মহেশো ললাটবহ্নেরয়মেব শেষঃ॥

কলাপব্যাকরণে প্রথমপত্রম্।

১৯২৪

১ প্রঃ। সূত্রস্য কিং লক্ষণম্? কতিবিধানি চ সূত্রাণি? ৫

১ উঃ। অর্থান্ সূতে সূচয়তি সূত্রয়তি বা ইতি সূত্রম্, অল্পাক্ষরমসন্দিগ্ধং সারবদ্বিশ্বতোমুখম্। নির্দ্দোষং হেতুমত্তুল্যং সূত্রমিত্যুচ্যতে বুধৈঃ॥

ইতি সূত্রলক্ষণম্।

সূত্রং ষড়্‌বিধং যথা— সংজ্ঞা চ পরিভাষাচ বিধির্নিয়ম এব চ।
প্রতিষেধোঽধিকারশ্চ ষড়্‌বিধং সূত্র লক্ষণম্॥

২ প্রঃ। অধোলিখিতেষু স্থলেষু সূত্রোল্লেখপূর্ব্বকং সন্ধিঃ ক্রিয়তাম্। ১৫

অব+ঋচ্ছতি, তব+এজয়তে, উপ+এলয়তি, পরা+এতি, রক্ত+ওষ্ঠঃ, প্র+ঋণভীয়তি, অহো+অত্র, বাক্+নিপুণঃ, জগৎ+হর্ত্তা, মহৎ+শোভনম্ চলৎ+চিত্তম্, পুমন্‌স+কোকিলঃ, মহান্+শাস্ত্রঃ, হরিঃ+রৌতি, অহঃ+পতিঃ।

২ উঃ। অব+ঋচ্ছতি—"ঋবর্ণে অর্" ঋতি ধাতোরুপসর্গস্য, অবার্চ্ছতি। তব+এজয়তে—"একারে ঐ ঐকারে চ"=তবৈজয়তে। উপ+এলয়তি—চকারাধিকারাদুপসর্গাবর্ণলোপোধাতোরেদোতোঃ—

উপেলয়তি। পরা+এতি—ইনেধত্যোর্ন, "একারে ঐ ঐকারে চ" =পরৈতি। রক্ত+ওষ্ঠঃ—ওষ্ঠোত্বোঃ সমাসেবা, ওকারে ঔ ঔকারে চ=রক্তৌষ্ঠঃ, রক্তোষ্ঠঃ। প্র+ঋষভীয়তি—ঋবর্ণে অর্, নাম ধাতোর্ব্বা =প্রার্ষভীয়তি, প্রর্ষভীয়তি। অহো+অত্র—উদন্তা অ ই উ আ নিপাতাঃ স্বরে প্রকৃত্যা=অহোঅত্র। বাক্+নিপুণঃ—পঞ্চমে পঞ্চমাং স্তৃতীয়ান্নবা, বাঙ্ নিপুণঃ, বাগ্ নিপুণঃ। জরৎ+হস্তী—তেভ্য এব হকারঃ পূর্ব্বচতুর্থন্নবা, বর্গপ্রথমাঃ পদান্তাঃ স্বরঘোষবৎস্থ তৃতীয়ান্=জরদ্ধস্তী, জরদ্হস্তী। মহৎ+শোভনম্—বর্গপ্রথমেভ্যঃ শকারঃ স্বরযবরপরশ্ছকারং নবা, চংশে=মহচ্ছোভনম্, মহচ্ শোভনম্। পুমন্স্+কোকিলঃ—ব্যঞ্জনান্তস্য যৎসুভোঃ, পুংসোঽন্ শব্দলোপঃ, পুংসোঽশিট্যঘোষ বিষয়ে সংযোগান্তলোপস্যানিত্যত্বাদ্ যথা প্রাপ্তমেব, রেফসোর্বিসর্জ্জনীয়ঃ, অনব্যয় বিসৃষ্টস্তু সকারং কপবর্গয়োঃ=পুংস্কোকিলঃ। মহান্+শান্তঃ—শিনেচৌ বা, বর্গপ্রথমেভ্যঃ শকারঃ স্বরযবরপরশ্ছকারং নবা, মনোরনুস্বারো ধুটি, বর্গে বর্গান্তঃ, ধুটো ধুটাকবর্গে=মহাঞ্ছান্তঃ, মহাঞ্ শান্তঃ, মহাঞ্চ্ শান্তঃ। হরিঃ+রৌতি—ঘোষবৎস্বরপরঃ, রোরে লোপং স্বরশ্চ পূর্ব্বোদীর্ঘঃ=হরীরৌতি। অহঃ+পতিঃ—অহ্নোঽরেফে, পফয়োরুপধ্মা-নীয়ং নবা=অহর্পতিঃ অহ্ ᳵপতিঃ, অহঃপতিঃ।

৩ প্রঃ। নিম্নলিখিতানাং পদানাং সন্ধিপ্রশ্লেষঃ কার্য্যঃ।

হোতৃকারঃ, মনীষা, গবেশঃ, দশার্ণম্, গব্যূতিঃ দেবাগচ্ছন্তি।

৩ উঃ। হোতৃ+ঌকারঃ, মনস্+ঈষা, গো+ঈশঃ, দশ+ঋণম্ গো+যূতিঃ দেবাঃ+গচ্ছন্তি।

৪ প্রঃ। সন্ধেঃ কতিভেদা উপলভ্যন্তে প্রত্যেকমেকৈকোদাহরণ প্রদর্শনেন তে সমুল্লেখ্যাঃ।

৪ উঃ। সন্ধিঃ পঞ্চবিধঃ। যথা—

স্বরসন্ধির্ব্যঞ্জন সন্ধিঃ প্রকৃতি সন্ধিস্তথৈবচ।
অনুস্বারো বিসর্গশ্চ সন্ধিঃ স্যাৎ পঞ্চলক্ষণঃ॥

স্বরসন্ধিঃ—নদ্যত্র, ব্যঞ্জনসন্ধিঃ—ষড় গচ্ছন্তি, প্রকৃতিসন্ধিঃ—নোঅত্র অনুস্বারসন্ধিঃ—ত্বঙ্করোষি, বিসর্গসন্ধিঃ—বশ্চরতি।

৫ প্রঃ। অধঃ প্রদর্শিতানাং সূত্রাণামর্থা মাতৃভাষয়া লেখ্যাঃ। ৬

(ক) দ্বিবচনমনৌ (খ) বর্গপ্রথমেভ্যঃ শকারঃ স্বরযবর পরশ্ছকারম্ বা, (গ) সর্বনাম্নস্তু সসবো হ্রস্বপূর্ব্বাশ্চ। (ঘ) বিরামব্যঞ্জনাদিষনডুন্নহিবন্‌ সীনাঞ্চ, (ঙ) ধাতোর্বাস্তুষষ্ঠ্যাদিষ্বিতৈকককত্বকারঃ।

৫ উঃ। (ক) স্বর পরে থাকিলে ঔকাররূপ সংযোগ করিয়া রূপান্তর প্রাপ্ত হইয়াছে এরূপ যে অনৌভূত দ্বিবচন তাহার প্রকৃতি থাকে। (খ) পদান্তস্থিত বর্গের প্রথমবর্ণের পর, স্বরপর, যপর, বপর, রপর শকারের স্থানে ছ হয় বিকল্পে। (গ) সর্বনাম ইদংসংজ্ঞকের পর ভবন্ত বচনের স্থানে হ্রস্বপূর্ব্বক সু আগম বিশিষ্ট যে সাম্, ষাম্ ষাম্ হয় যথাসংখ্যে। (ঘ) বিরাম অথবা ব্যঞ্জনাদি প্রত্যয় পরে থাকিলে অনড়ুহ্‌ শব্দ, নহ্‌ ও বস্‌ ভাগান্ত শব্দের অন্তে দ্‌ হয়। (ঙ) ৩২ পত্রে ৮ পংক্তৌ।

৬ প্রঃ। অদস্‌ চত্বার্‌ ইত্যনয়োঃ শব্দয়োঃ ত্রিষু লিঙ্গেষু রূপাণি লেখ্যানি। ১৬

৬ উঃ। 'অদস্‌' শব্দরূপাণি ১৮ পত্রে ১০ পংক্তৌ। চত্বার্‌ শব্দো বহুবচনান্তঃ

	প্রথমায়াং	দ্বিতীয়ায়াং	তৃতীয়ায়াং	চতুর্থ্যাং	পঞ্চম্যাং	ষষ্ঠ্যাং	সপ্তম্যাং
পুংসি—	চত্বারঃ	চতুরঃ	চতুর্ভিঃ	চতুর্ভ্যঃ	চতুর্ভ্যঃ	চতুর্ণাম্‌	চতুর্ষু
স্ত্রিয়াং—	চতস্রঃ	চতস্রঃ	চতসৃভিঃ	চতসৃভ্যঃ	চতসৃভ্যঃ	চতসৃণাম্‌	চতসৃষু
নপুং—	চত্বারি	চত্বারি	চতুর্ভিঃ	চতুর্ভ্যঃ	চতুর্ভ্যঃ	চতুর্ণাম্‌	চতুর্ষু

৭ প্রঃ। (ক) 'প্রিয়াশ্চত্বারো যাসাম্, (খ) যুষ্মানতিক্রান্তে (গ) শোভনা অষ্টৌ যস্মিন্, (ঘ) সর্ব্বমতিক্রান্তায়, এতেষু বাক্যেষু কীদৃশানি রূপাণি? ৬

৭ উঃ। (ক) প্রিয়চতুরাম। (খ) অতিযুষ্মদ্‌ি। (গ) স্বষ্টে স্বষ্টনি, স্বষ্টি। (ঘ) অতিসর্ব্বায়।

৮ প্রঃ। গুপ, কম, মান, খ্যা, দান, ক্রম ধাতুনাং বর্ত্তমানায়াঃ প্রথমপুরুষৈকবচনে নিষ্পন্নানি রূপাণি বিশেষ সূত্র প্রদর্শন মুখেন লেখ্যানি। ১১

৮ উঃ। গুপ্‌+তি "গুপূ ধূপ বিচ্ছি পণি পনেরায়ঃ" ইতি আয়, গোপায়তি; গুপ+ 'গুপ্‌তিজ্‌ কিদ্ভ্যঃ সন" ইতি সন্ তে=জুগুপসতে। গুপ্‌+তি "দিবাদের্যন্" ইতি যন্=গুপ্যতি। গুপ্‌+তি 'চুরাদেশ্চ" ইতি ইন্ তি=গোপয়তি। কম+"কমেরিনঙ্‌ করিতঙ্ক" ইতি ইনঙ্‌তে=কাময়তে। মান্‌+"মানবধদানশান্‌ভ্যো দীর্ঘশ্চাভ্যাসস্যেতি সন্‌,তে=মীমাংসতে। মান+চুরাদেশ্চেতি ইন্, তি=মানয়তি। মান্‌ +তি অন্ বিকরণঃ কর্ত্তরীতি অন্=মানতি। খ্যা+তি, অন্ "ধ্মো ধম" ইতি ধম=ধমতি। (দাণ+তি, অন্, "দাণো যচ্ছ" ইতি যচ্ছ=যচ্ছতি।) দান+মানবধদানেত্যাদিনা সন্=তি দীদাংসতি, তে দীদাংসতে। ক্রম্‌+তি, অন্, 'ক্রমঃ পরস্মৈ" ইতি দীর্ঘঃ=ক্রামতি ক্রম্‌+তি "ভ্রাশ্‌ভ্লাশ্‌ভ্রমু-ক্রমু" ইত্যাদিনা যন্, "ক্রমঃ পরস্মৈ" ইতি দীর্ঘঃ=ক্রাম্যতি।

৯ প্রঃ। তৃপ লিপ গদ কথ বেষ্ট খি জন শুদ্ধধাতুনামদ্যতন্যাঃ প্রথমপুরুষৈকবচনে, খি ভূ যজ ব্যধ ধাতুনাঞ্চ পরোক্ষায়া মধ্যমপুরুষৈক-বচনে যানি রূপাণি ভবন্তি তানি লেখ্যানি। ১৭

৯ উঃ। তৃপ — ৩৬ পত্রে ৬ পংক্তৌ। লিপ্ — অলিপৎ অলিপত অলিপ্ত। গণ—অজীগণৎ, অজগণৎ। রুধ—(অনু) অরুদ্ধ, অরুধৎ, অরৌৎসীৎ, অরুদ্ধ। বেষ্ট—অববেষ্টৎ, অবিবেষ্টৎ। শ্বি—অশ্বৎ, অশিশ্বিয়ৎ, অশ্বয়ীৎ। জন্—অজনি, অজনিষ্ট। গুহ্—অগূহীৎ, অঘুক্ষৎ, অঘুক্ষত, অগূহিষ্ট, অগূঢ়। শ্বি—শুশুবিথ, শিশ্বয়িথ। ভৃ—বভর্থ, বিভরাঞ্চকর্থ, বিভরাংচকৰ্থ, বিভরামাসিথ, বিভরাম্বভূবিথ বিভরাংবভূবিথ, বভৃষে, বিভরাঞ্চকৃষে, বিভরাংচকৃষে। যজ্—ইয়জিথ, ইয়ষ্ঠ, ব্যথ্—বিব্যথিষে।

১০ প্রঃ। গ চিহ্নিত পাঠস্যোদাহরণ প্রদর্শন পূর্ব্বক মধ্যস্তনানাং পাঠানাং ব্যাখ্যা ক্রিয়তাম্। (ক) সমান গ্রহণমশ্রুতাদপি দীর্ঘাৎ, সমানাৎ সবর্ণস্য লোপার্থং তেন বৃক্ষাঃ। (খ) ঙে ইত্যবিকৃত নির্দ্দেশাদ্ বৃদ্ধৌ ধেনৈ। ১৮

(গ) ঋবঙ্ বুঞাং সনীড় বা স্যাদাত্মনে চ সিজাশিষোঃ। সংযোগাদের্ঋতোবাচাঃ স্বড়সিদ্ধো বহির্ভবঃ।

১০ উঃ। (ক) নন্থ সমানঃ সবর্ণে ইত্যাদৌ সূত্রে সমান গ্রহণং কিমর্থং যাবতা সবর্ণে দীর্ঘীভবতীত্যুক্ত তাৎপর্য্যাৎ সমান এব দীর্ঘো ভবতি? সত্যং বৃক্ষাঃ ইত্যাদৌ জসি সূত্রেণ দীর্ঘে পরলোপার্থং সমানগ্রহণম্, অন্যথা একযোগনির্দ্দিষ্টানাং সহৈব নিবৃত্তিঃ সহৈব প্রবৃত্তির্বিতি ন্যায়তো যত্রানেন দীর্ঘস্তত্র পরলোপঃ স্যাৎ। অশ্রুতাদচ্ছ্রুতাদপি সমানাৎ সমানসংজ্ঞকবর্ণাৎ সবর্ণস্য সবর্ণসংজ্ঞকস্য লোপার্থমদর্শনার্থং সমানগ্রহণং সমানকরণম্। তেন সমানগ্রহণেন বৃক্ষাঃ ইত্যাদিসিদ্ধং ভবতি। (খ) নন্থ বৃদ্ধি ধেনু শব্দতঃ ঙেরুতে তুম্বশ্চ ঙবতীতি নদীবদ্ভাবে নদ্যা ঐ ইত্যাদিনা ঙেস্থানে ঐ করণে "যস্য স্থানে য আদেশঃ স—তদ্ গ্রহণেন গৃহ্যতে" ইতি ন্যায়াদ্ "ঙে" সূত্রেণ

একারৌকারৌ কথং ন স্তঃ ইত্যাহ ঙে ইত্যবিকৃতেত্যাদি, "ঙয়" ইতি করণং বিহায় "ঙে" ইতি অবিকৃত নির্দ্দেশাৎ অবিকৃত করণাদ্ বৃদ্ধ্যৈ ধেন্বৈ ইত্যাদৌ বিকৃতে ঙে পরে একারৌকারৌ ন ভবেতাম্।

(গ) স্মিঙ্ পূঙ্ রন্জ ইত্যাদি সূত্রে কৃ গৃ গ্রহণস্য জ্ঞাপকত্বাদ্ ঋতোঽ বৃঙ্বৃঞঃ ইত্যত্র নঞা নির্দ্দিষ্টস্যানিত্যত্বাচ্চ বক্তব্যমাহ ঋদ্ধৃঙ্-বৃঞ মিত্যাদি, সনি সন্ প্রত্যয়ে ঋদ্ধৃঙ্বৃঞাং ধাতুনাং ইট্ ইড়াগমঃ বা বিকল্পেন স্যাৎ ভবেৎ। সিজাশিষোঃ সিচ্ চ আশীশ্চ সিজাশিষৌ তয়োঃ আত্মনে সিজাশীঃ সম্বন্ধিনি আত্মনেপদে পরে সংযোগাদেঃ সংযোগঃ আদির্যস্য তস্য সংযোগাদেঃ ঋতঃ ঋকারস্য ঋদ্ধৃঙ্বৃঞাং ধাতুনাং ইট্ বা স্যাৎ কথিতঃ দুর্গসিংহেন। বাহস্তু : বাহ্যাপেক্ষাঃ স্মৃট্ সুড়াগমঃ অসিদ্ধঃ যদা উপসর্গমাশ্রিত্য সুড়াগমাৎ সংযোগাদিমান্ স্যাৎ তদা অন্তরঙ্গে কৃতে কার্য্যে বহিরঙ্গমসিদ্ধং স্যাদিতি ন্যায়াৎ ইড়াগমে কর্ত্তব্যে স্মৃট অসিদ্ধঃ ভবেৎ। যথা—তিতরিষতি, তিতীর্ষতি বিবরিষতে, বুবূর্ষতে, দিধরিষতি, দুধূর্ষতি, অস্তারিষ্ট, অস্তীর্ষ্ট, স্তরিষীষ্ট, স্তীর্ষীষ্ট, অবরিষ্ট, অবৃত, বরিষীষ্ট বৃষীষ্ট, অধ্বরিষ্ট, অধ্বৃত, ধ্বরিষীষ্ট, ধ্বৃষীষ্ট। সমস্কৃত, সমস্কৃষীষ্ট।

মুগ্ধবোধব্যাকরণে প্রথমপত্রম্।

১৯২৪

১ প্রঃ। বক্ষ্যমাণ সূত্রানাং মাতৃভাষয়া সোদাহরণা ব্যাখ্যা ক্রিয়তাম্। ৪০

(ক) স্বাদেঃ ষীঃ নে। (খ) ষ্টু ভিঃ ষ্টু স্যাদাস্তটোঃ। (গ) যামি। (ঘ) ক্ষমসভোঃ। (ঙ) পত্যারসে। (চ) অনাদুঃ। (ছ) সৌবা। (জ) সংস্কোত্যোঃ নাপেঃ। (ঝ) ঋদিরণাবুর্দ্ধোষ্ঠ্যাৎ। (ঞ) কুস্কব লোপোধ্যো।

১ উঃ। (ক) অচ্ পরে থাকিলে বহুবচনে সাধিত অমীশব্দ দ্বিবচনে নিষ্পন্ন ঈকারান্ত উকারান্ত ও একারান্ত শব্দের সন্ধি হয়না। যথা—অমী অশ্বাঃ, হরীএতৌ, বিষ্ণূইমৌ, গঙ্গেইমে। (খ) দন্ত্য স ও তবর্গ, মূর্দ্ধন্য ষ বা টবর্গের যোগে যথাক্রমে মূর্দ্ধণ্য ষ ও টবর্গ হয়; কিন্তু মূর্দ্ধন্য ষ পরে থাকিলে হয় না। যথা—তট্টিকা চক্রিণ্ঢৌকসে, হরিষ্টীকতে। সংযষ্টঃ, ষট্সন্তঃ, ষট্তে। (গ) ২৬ পত্রে ৯ পংক্তৌ (ঘ) বহুবচনের স ও ভ পরে থাকিলে অকারের স্থানে একার হয়। যথা—রামেষু, রামেভ্যঃ। (ঙ) অসমাসে বর্ত্তমান পতি শব্দের পর টা স্থানে আ, ঙে স্থানে এ, ঙসি ও ঙসের স্থানে উস এবং ঙি স্থানে ঔ হয়। যথা—পত্যা, পত্যে, পত্যুঃ পত্যুঃ, পত্যৌ। নরপতিনা, নরপতয়ে, নরপতেঃ, নরপতৌ। (চ) পি পরে থাকিলে অ আ ভিন্ন অচের পর বাহ্ শব্দের বা স্থানে উ হয়। যথা—কালৌহঃ। (ছ) ঘোষ সি পরে থাকিলে স কারের স্থানে ক হয় বিকল্পে। যথা—অচকাৎ, অচকাঃ। (জ) ঠী পরে থাকিলে সদ্ ও সঞ্জ ধাতুর খি সম্বন্ধীয় ভিন্ন অন্য সকার ষত্ব হয় না। যথা—বিষসাদ, বিষস্বঞ্জে। (ঝ) ২৪ পত্রে ৮ পংক্তৌ। (ঞ) মকার বকার ও যকার পরে থাকিলে কৃধাতুর উত্তর বিহিত উপের লোপ হয়। যথা—কুর্মঃ, কুর্বঃ, কুর্য্যাৎ।

২ প্রঃ। লক্ষ্যমাণ পদানি সূত্রনির্দ্দেশপূর্ব্বকং সাধয়ত। ৩০

পতঞ্জলিঃ, সঙ্কুঃ গাঃ, ভ্রুবাম্, অঙ্গরাগাস, পুমন্ আশয়ং অবোচ, জগাদ, গৃহাণ।

২ উঃ। পতৎ+অঞ্জলিঃ—"মনীষাঃ" ইত্যনেন নিপাতনাৎ "পতঞ্জলিঃ" ইতি সিদ্ধম। সন্+শঙ্কুঃ—"নম টুঙশ্চকন্ শশসষশসি বা" ইত্যনেন ন্ স্থানে চন "শতোশ্চপাদ্বাম চঝশৌ" ইত্যনেন শ স্থানে ছ, "স্তশ্চুভিঃশ্চু শাৎ" ইত্যনেন ন স্থানে ঞ, "ত্রয়ো যত্রৈকবর্গীয়া

মধ্যমস্তত্র লুপ্যতে" ইতি ন্যায়াৎ চলোপঃ—সুস্তুঃ। গো+শস্—"আ অমশসোঃ" ইত্যনেন ও স্থানে আকারঃ, স্রোর্বিঃফে" ইত্যনেন সস্থানে বিসর্গঃ=গাঃ। ভ্রূ+আম—"বামি" ইত্যনেন পক্ষে দীসংজ্ঞা ন স্যাৎ, "ধোরিয়ুবচি" ইতি উব্=ভ্রুবাম্; অথবা, ভ্রূ+ঙি—"স্ত্রীযুচ্চ ঙিতি" ইত্যনেন দীসংজ্ঞা, "ঙ্যাঙিতামম্" ইতি অম্, "স্যাপ্দীভ্যো ঙেরাম্" ইত্যনেন ঙিস্থানে আম্, "ধোরিয়ুবচি" ইত্যনেন উব্, ততোদীর্ঘঃ—ভ্রুবাম্। অজর+জস্ বা শস্—"জস্শসোঃ শি" ইতি জস্ শস্ স্থানে শি, শ ইৎ, "জরস জরাচিত্" ইতি জরসাদেশঃ, "স্নুয়বমাদৌ ঝসন্তরলাদৌ তু বা" ইতি স্নুণ্, "নসব্যুঽম্রোঽধোর্ঘোঽদৌ ঘৌ" ইত্যনেন দীর্ঘঃ, "ম্নোর্ণ্ঝস্যদান্তে" ইত্যনেন ন স্থানে অনুস্বারঃ—অজরাংসি। পুম্স্+সি—"আবীত্তুসাৎ সের্লোপঃ" ইতি সিলোপঃ, "পুংসোঽসুঙ্ঘৌ" ইতি অসুঙ্, "ব্রিদচোঽন্ত্যেণ্ নু ঘৌ" ইতি নুন, নসব্যেত্যাদিনা দীর্ঘঃ, "স্যান্তস্যার্লুপ্ ফে" ইতি সলোপঃ—পুমান্। শাস্+দি ঘীটীথীত্যাদিনা অমাগমঃ, শাস্লিদ্ব্যাদিত্যাদিনা ঙ, "শাস্ঙিস্ক্সঙেঽনৌ কৌ স্বাশাসশ্চ" ইত্যনেন আ স্থানে ই, ষত্বঃ=অশিষৎ। বহ্+ক্ত, অমাগম "ট্যাংসি" ইতি সি, "ঝস্ স্বাৎঝসীম ঈমী সের্লোপঃ" ইতি সিলোপঃ, "হোঢোভে" ইত্যনেন হ স্থানে ঢ, "সহবহোঽদো চি" ইতি অ স্থানে ও "ঢভাত্তথোর্ধোঽধঃ" ইতি ত স্থানে ধ" ষ্টুভিঃষ্টুর্যমান্তটোঃ ইতি—ধ স্থানে ঢ ঢোঢ়ির্দীর্ঘশ্চ ঙঃ" ইতি ঢলোপঃ—অবোঢ়। ত্য(ক্)+ধী যাৎ, শপ্, তস্য লুক্, দ্বিত্বাদিকং, "হাকো-ঽস্যলোপঃ শ্যাং" ইত্যনেন আলোপঃ—জহ্যাৎ। গ্রহ্+হি, দিবস্তু-দক্ষধক্র্যাদেরিত্যাদিনা শ্না,—গ্রহস্বপাস্ত্যোরিত্যাদিনা ক্বিঃ "হৃসান্নানো হৌ ইতি নাস্থানে আন, "হের্লোপোঽস্ত্যোপ্রোশ্চ" ইতি হিলোপঃ; "ষ্র্ণোরান্তে" ইত্যাদিনা ণত্বং—গৃহাণ।

৩ প্রঃ। দান্তবৎ সভীতিসূত্রস্য উদাহরণং প্রদর্শ্যতাম্। 'হোঝস্' ইতি সূত্রস্য সার্থক্যং সন্ধিপ্রকরণাৎ তথা স্বঃ স্নেরুরিত্যস্য সার্থক্যং পবৎপ্রকরণাৎ প্রদর্শয়। নৃণাং, তিস্নণাং, ইত্যুভয়ত্র ন কথং দীর্ঘঃ। ১০

৩ উঃ। "সুহিন্সু, সুহিন্‌ভ্যাম্, পুম্‌ভ্যাম্, ইত্যাদি দান্ত বৎ সভীতি সূত্রস্য উদাহরণম্। "বৃংহিতমিত্যাদৌ অনুস্বারঃ" হোঝসিতি সূত্রফলম্। ইন্দ্রাঞ্চকার ইত্যাদৌ স্বঃ স্নেরুরিত্যনেন রু সংজ্ঞাতঃ "বিজাদিদয়ায়াসত্যানেকাচোঽনৃচ্ছুর্ণোষ্ঠ্যামাম্" ইতি সূত্রেন আম্ স্যাদিতি স্বঃ স্নেরুসূত্রফলম্। নৃণামিত্যত্র "নুর্ব্বানামির্ঘ" ইত্যনেন বিকল্পনাদ্ নদীর্ঘঃ, তিস্নণামিত্যত্র 'স্ত্রিয়াং ত্রিচতুরোস্তিসৃচতসৃ ঋবৎ স্নৌ" ইত্যনেন ঋবদ্‌ভাবাদ্ নদীর্ঘঃ।

৪ প্রঃ। বক্ষ্যমাণপ্রকৃতি প্রত্যয়যোগে কানি পদানি ভবন্তি? ১০

১। অক্ষি+ঙি, ২। অনডুহ্+ধি, ৩। পূষণ্+ঙি, ৪। জগন্বস্ +শস্, ৫। উশনস্+ধি, ৬। প্রত্যচ্+শস্, ৭। চকাস্+দিপ্, ৮। অধি+ইঙ্+তন্ ৯। নি+সো+দি, ১০। নি+সিচ্+তন্, ১১। মসজ্+দি।

৪ উঃ। ১। অক্ষি, অক্ষণি। ২। হে অনড্বন্। ৩। পুষ্ণি, পূষণি পূষি। ৪। জগ্মুষঃ। ৫। হে উশনঃ, হে উশনন্, হে উশন। ৬। প্রতীচঃ। ৭। অচকাৎ। ৮। অধ্যগীষ্ট। অধৈষ্ট ৯। ন্যষাৎ, ন্যষাসীৎ। ১০। ন্যষিচত, ন্যষিক্ত। ১১। অমাঙ্‌ক্ষীৎ।

৫ প্রঃ। অদস্ শব্দস্য স্ত্রীলিঙ্গে সর্ব্বাসু বিভক্তিষু রূপানি লিখ্যন্তাম্। ৫

৫ উঃ। ১৪ পত্রে ২০ পংক্তৌ।

৬ প্রঃ। বিভেতীত্যস্য ধাতোঃ ঘীবিভক্তৌ রূপাণি লিখ্যন্তাম্। ৫

৬ উঃ।

	একবচনে	দ্বিবচনে	বহুবচনে
প্রথমপুঃ	অবিভেৎ	অবিভিতাম্ অবিভীতাম্	অবিভয়ুঃ
মধ্যমপুঃ	অবিভেঃ	অবিভিতম্ অবিভীতম্	অবিভিত, অবিভীত
উত্তমপুঃ	অবিভয়ম্	অবিভিব, অবিভীব	অবিভিম, অবিভীম

ব্যাকরণে দ্বিতীয়পত্রম্।

১৯২৪

১ প্রঃ। মাতৃভাষয়াঽনূদ্যতাং বক্ষ্যমাণঃ সন্দর্ভঃ— ৪০

অথ প্রভাতে স ক্ষেত্রপতির্লগুড়হস্তস্তং প্রদেশমাগচ্ছন্ কাকেনাবলোকিতঃ। তমালোক্য কাকেনোক্তং—সখে মৃগ! ত্বমাত্মানং মৃতবৎ সন্দর্শ্য বাতেনোদরং পূরয়িত্বা পাদান্ স্তব্ধীকৃত্য তিষ্ঠ। যদাহং শব্দং করোমি তদা ত্বং সত্বরমুত্থায় পলায়িষ্যসে। মৃগস্তথৈব কাকবচনেন স্থিতঃ। ততঃ ক্ষেত্রপতিনা হর্ষোৎফুল্ললোচনেন তথাবিধো মৃগ আলোকিতঃ। আঃ স্বয়ং মৃতোঽসীত্যুক্ত্বা মৃগং বন্ধনান্মোচয়িত্বা পাশান্ সংবরীতুং সযত্নো বভূব। ততঃ কিয়দ্দূরেঽন্তরিতে ক্ষেত্রপতৌ স মৃগঃ কাকস্য শব্দং শ্রুত্বা সসংভ্রমং সমুত্থায় পলায়িতঃ। তমুদ্দিশ্য তেন ক্ষেত্রপতিনা প্রকোপাৎ ক্ষিপ্তেন লগুড়েন শৃগালো ব্যাপাদিতঃ। হিরণ্যকো ব্রূতে—চপলস্ত্বং। চপলেন সহ স্নেহঃ সর্বথা ন কর্তব্যঃ। কিঞ্চাদ্য শত্রুপক্ষো ভবানস্মাকম্। লঘুপতনকো ব্রূতে—শ্রুতং ময়া সর্বম্। তথাপি মমৈতাবানেব সঙ্কল্পো যত্ত্বয়া সহ সৌহৃদ্যমবশ্যমেব ময়া করণীয়মিতি। নোচেদনাহারেণাত্মানং তব দ্বারি ব্যাপাদয়িষ্যামি। ইত্যাকর্ণ্য হিরণ্যকো বহির্নিঃসৃত্যাহ—আপ্যায়িতোঽহং ভবতামনেন বচনামৃতেন। তদ্ ভবতু ভবতোঽভিমতমেব।

১ উঃ। অতঃপর কাক প্রাতঃকালে দেখিতে পাইল যে ক্ষেত্রপতি লগুড়হস্তে আসিতেছে। ইহা দেখিয়া কাক বলিল—সখে মৃগ! তুমি নিজকে মরার মত দেখাইয়া বায়ুদ্বারা উদর পূর্ণ করতঃ পাগুলি আড়ষ্ট করিয়া থাক। আমি যখন শব্দ করিব তখন উঠিয়া শীঘ্র পলায়ন করিবে। মৃগ কাকের কথানুসারে তদবস্থায় রহিল। অনন্তর ক্ষেত্রপতি হর্ষোৎফুল্লনয়নে সেইরূপ অবস্থায় পতিত মৃগকে দেখিতে পাইল। "বাঃ বাঃ! আপনিই মরিয়াছ" এই বলিয়া মৃগকে বন্ধনমুক্ত করণানন্তর পাশ গুটাইতে লাগিল। তৎপর ক্ষেত্রপতি কিছুদূর চলিয়া গেলে মৃগ কাকের রব শুনিতে পাইয়া সত্বর উঠিয়া পলায়ন করিল। ক্ষেত্রপতি, মৃগকে লক্ষ্য করিয়া লগুড় নিক্ষেপ করিলে তাহার আঘাতে সেই শৃগাল নিহত হইল। হিরণ্যক বলিল, "তুমি চঞ্চল। চঞ্চলের সহিত ভালবাসা স্থাপন করা কোনমতেই উচিত নহে। তদ্ভিন্ন তুমি আমাদের শত্রুপক্ষীয়।" লঘুপতনক বলিল, আমি সকলই শুনিয়াছি। তথাপি আমি এরূপ সংকল্প করিয়াছি যে তোমার সহিত নিশ্চয়ই আমার বন্ধুতা করিতে হইবে। নতুবা তোমার দ্বারে অনাহারে প্রাণত্যাগ করিব। ইহা শুনিয়া হিরণ্যক বহির্গত হইয়া বলিল—তোমার এই অমৃততুল্য বাক্যশ্রবণে আমি প্রীত হইলাম। অতএব তোমার অভিমতই পূর্ণ হউক।

ক প্রঃ। যথাসম্ভবং পাক্ষিকপ্রয়োগপ্রদর্শনপূর্ব্বকং রেখাঙ্কিত পদানাং সন্ধিবিচ্ছেদঃ ক্রিয়তাম্। ৫

ক উঃ। মুহুঃ+অসি+ইতি+উক্ত।—মুহুরসীত্যুক্ত। বন্ধনাৎ+মোচয়িত্বা—বন্ধনান্মোচয়িত্বা। "বন্ধনাদ্‌মোচয়িত্বা" ইতি পাক্ষিক-প্রয়োগঃ। কিয়ৎ+দূরে+অন্তরিতে=কিয়দ্দূরেঽন্তরিতে। কিম্+চ+অন্যৎ=কিঞ্চান্যৎ। কিং চান্যদিতি পাক্ষিক প্রয়োগঃ।

খ প্রঃ। পাদান্—ইত্যত্র কীদৃশঃ পাক্ষিকঃ প্রয়োগঃ? সম্বরীতু-মিত্যত্রেকারস্য কথং দীর্ঘত্বম্? কশ্চ পাক্ষিকঃ প্রয়োগঃ? ৩

খ উঃ। পাদানিত্যত্র 'পদঃ' ইতি পাক্ষিকঃ প্রয়োগঃ। সংবরী-তুমিত্যত্র কলাপমতে "ইটোদীর্ঘো গ্রহেরপরোক্ষায়াম্" ইতি সূত্রস্য বিভাগাৎ "প্লুদ্বৃঙ্বৃঞোঽপিবা দীর্ঘ" ইত্যাদি বক্তব্যেন ইকারস্য দীর্ঘতা; মুগ্ধবোধমতে—বৃতো বেমো র্ঘোঽঠীটীপসে ইত্যনেন ইমো দীর্ঘঃ। সংবরিতুমিতি পাক্ষিকঃ প্রয়োগঃ।

গ প্রঃ। ক্ষেত্রপতিনা—ইত্যত্র ক্ষেত্রশব্দস্যৈদপসার্য্যতে তদা কীদৃক্ পরিবর্ত্তনং ভবেৎ? ৩

গ উঃ। ক্ষেত্রপতিনা—ইত্যত্র ক্ষেত্রশব্দং বিনা "পত্যা" ইতি ভবেৎ।

ঘ প্রঃ। ব্রূতে, অস্মাকম্—ইত্যুভয়ত্র কীদৃক্ পাক্ষিকঃ প্রয়োগঃ? ২

ঘ উঃ। "ব্রূতে" ইত্যস্য ব্রবীতি, আহ অস্মাকমিত্যস্য নঃ পাক্ষিকঃ প্রয়োগঃ।

ঙ প্রঃ। দ্বারি—ইতি পদং প্রথমৈকবচনে পরিবর্ত্তয়। তথা ভবতামিতি পদং সম্বোধনৈকবচনে পরিবর্ত্ত্যতাম্। ৩

ঙ উঃ। দ্বাঃ; হে ভোঃ, হে ভবন্।

চ প্রঃ। তিষ্ঠ—ইত্যস্য প্রকৃতিভূতধাতোর্নিপূর্ব্বস্য লুঙি (ট্যাং, অদ্যতন্যাং) প্রথমপুরুষৈকবচনে, তথা শ্রুত—ইত্যস্য প্রকৃতিভূতধাতোর্লঙি (ঘ্যাং, হ্যস্তন্যাং) লিটি (ঠ্যাং, পরোক্ষায়াং) চ উত্তমপুরুষবহুবচনে কীদৃশ্ রূপম্? ৪

চ উঃ। নি+স্থা লুঙঃ ট্যাঃ প্রথমপুরুষৈকবচনে ন্যস্থাৎ।

শ্রু লঙঃ ঘ্যাঃ উত্তমপুরুষবহুবচনে অশৃণুম, লিটঃ ঠ্যাঃ শুশ্রুম।

ছ প্রঃ। এতাবানেব—অত্র ন কথং নকারস্য দ্বিত্বম্? এতাবানিতি পদং সূত্রনির্দ্দেশপূর্ব্বকং সাধ্যতাম্। অস্য দ্বিতীয়ৈকবচনে কীদৃশং রূপম্? ৫

ছ উঃ। 'এতাবানেব' ইত্যত্র দীর্ঘোপধত্বাদ্ ন নকারস্য দ্বিত্বম্। "এতৎ পরিমানস্য" ইতি বাক্যেন কলাপমতে—"সস্য আস্থানিপাত্যন্তে" ইত্যনেন পরিমানে বন্তুরাত্বঞ্চ।

এতাবন্তু + সি "অন্তসন্তস্য চাধাতোসৌ" ইতি দীর্ঘঃ "ব্যঞ্জনাচ্চ" ইতি সিলোপঃ, "সংযোগান্তস্য লোপঃ" ইতি তলোপঃ। মুগ্ধবোধ মতে—এতাবৎ + সি, "আবীত্তসাৎ সের্লোপঃ" ইতি সিলোপঃ, "ত্রিদচোঽদ্বের্ণুন্ ঘৌ" ইতি নুন্, "অত্বসোধোঃ সৌ র্ঘোঽধৌ" ইতি দীর্ঘঃ, "স্যাস্তস্যারাল্লুপ্ ফে" ইতি তলোপঃ—এতাবান্। অস্য দ্বিতীয়ৈকবচনে এতাবন্তমিতি রূপম্।

২ প্রঃ। অতিথিসৎকারপ্রশংসাসূচকং শ্লোকচতুষ্টয়ং হিতোপদেশাদুদ্ধৃত্য লিখ্যতাম্। ৮

২ উঃ। অতিথির্যস্য ভগ্নাশো গৃহাৎ প্রতিনিবর্ত্ততে।
স তস্মৈ দুষ্কৃতং দত্ত্বা পুণ্যমাদায় গচ্ছতি ॥ ১
গুরুরগ্নির্দ্বিজাতীনাং বর্ণানাং ব্রাহ্মণো গুরুঃ।
পতিরেকো গুরুঃস্ত্রীণাং সর্ব্বত্রাভ্যাগতো গুরুঃ ॥ ২
বালোবা যদি বা বৃদ্ধো যুবা বা গৃহমাগতঃ।
তস্য পূজা বিধাতব্যা সর্ব্বস্যাভ্যাগতো গুরুঃ ॥ ৩
উত্তমস্যাপি বর্ণস্য নীচোঽপি গৃহমাগতঃ।
পূজনীয়ো যথাযোগ্যং সর্ব্বদেবময়োঽতিথিঃ ॥ ৪

৩ প্রঃ। বক্ষ্যমাণস্য শ্লোকদ্বয়স্য মাতৃভাষয়া সরলার্থো লিখ্যতাম্ ১০

(১) স্নেহচ্ছেদেঽপি সাধূনাং গুণা নায়ান্তি বিক্রিয়াম্।
ভঙ্গেনাপি মৃণালানামনুবধ্নন্তি তন্তবঃ॥

(২) ধর্ম্মার্থং যস্য বিত্তেহা বরং তস্য নিরীহতা।
প্রক্ষালনাদ্ধি পঙ্কস্য দূরাদস্পর্শনং বরম্॥

৩ উঃ। (১) মৃণাল ভগ্ন হইলেও যেরূপ তার তন্তু ছিন্ন হয় না সেইরূপ সাধুদিগের স্নেহ রহিত হইলেও গুণসকল বিলুপ্ত হয় না। (২) ধর্ম্ম করিবার জন্য সম্পদ্ প্রাপ্তির কামনা করা অপেক্ষা নিস্পৃহ থাকাই ভাল। যেমন কাদা গায়ে মাখিয়া পরে ধৌত করা অপেক্ষা উহা দূর হইতেই পরিত্যাগ করা ভাল। অর্থাৎ গায়ে কাদা না মাখিলে আর ধৌত করিবার ও প্রয়োজন হয়না।

৪ প্রঃ। বক্ষ্যমাণবাক্যেষু অশুদ্ধিবাহুল্যেৎ সংশোধ্যতাম্ ৭

(ক) ত্বং কথং রোদসি। (খ) তে রাত্রৌ ন জাগ্রন্তি। (গ) পিতা দুহিতৃন আহ্বয়তে। (ঘ) প্রাতোর্বিরুদ্ধোতি। (ঙ) মম শ্বা অদ্যৈব মরিষ্যতে।

৪ উঃ। (ক) ত্বং কথং রোদিষি। (খ) তে রাত্রৌ ন জাগ্রতি। (গ) পিতা দুহিতৄঃ আহ্বয়তি। (ঘ) প্রাতা র্বিরুদ্ধোতি। (ঙ) মম শ্বা অদ্যৈব মরিষ্যতি।

৫ প্রঃ। বক্ষ্যমাণস্য শ্লোকদ্বয়স্য মাতৃভাষয়া সরলার্থো লিখ্যতাম্। ১০

(১) হা হেম কিং ন তত্রৈব বিলীনং দহনোদরে।
পাষাণশকলাধীনং যৎ তে গুণপরীক্ষণম্॥

(২) কিমকারি ন কার্পণ্যং কন্যালাভে ন দেহকী।
অদ্য দন্তোদরস্যার্থে কিমনাটি ন নাটকম্॥

৫ উঃ। (১) হে স্বর্ণ! তোমাকে অগ্নিতে যখন দগ্ধ করা হয় তখন তোমার সেই অগ্নিতেই লয়প্রাপ্ত হওয়া উচিত। যে হেতু দগ্ধ হওয়ায় পরেই সামান্য প্রস্তর খণ্ড দ্বারা তোমার গুণের পরীক্ষা করা হইয়া থাকে। স্বর্ণকে অগ্নিতে দগ্ধ করিয়া পরে কষ্টিক প্রস্তরে রেখা টানিয়া ইহার ভালমন্দের বিচার করা হইয়া থাকে। স্বর্ণের মত শ্রেষ্ঠ পদার্থের গুণ পরীক্ষা নিকৃষ্ট প্রস্তর খণ্ডের দ্বারা হওয়া নিতান্তই অশোভন। মহতের পক্ষে নীচের সাহায্যে পরীক্ষিত হওয়া অপেক্ষা মরণ শ্রেয়ঃ।

(২) এই দগ্ধ উদরের জন্য কৃপণতা ও চুরি প্রভৃতি সকল রকমের অন্যায় কর্ম্ম করিয়াছি। উদরান্নের জন্য লোক না করে এমন কর্ম্ম নাই।

কলাপব্যাকরণে প্রথমপত্রম্।

১৯২৩

১ প্রঃ। কলাপব্যাকরণস্য প্রারম্ভে গ্রন্থকারেণ কস্য দেবস্য প্রণামঃ কথং কৃত ইতি প্রশ্নস্য সপ্রমাণমুত্তরং লিখ্যতাম্। ৫

১ উঃ। নির্ব্বিঘ্নেন গ্রন্থসমাপ্ত্যর্থং কলাপপ্রারম্ভে জ্ঞানদাতুঃ শিবস্য প্রণামঃ দুর্গাসিংহেন কৃতঃ। প্রমাণং যথা—আরোগ্যং ভাস্করাদিচ্ছেদ্ধনমিচ্ছেদ্ধুতাশনাৎ। জ্ঞানঞ্চ শঙ্করাদিচ্ছেদ্ মুক্তিমিচ্ছেজ্জনার্দ্দনাৎ।

২ প্রঃ। নিম্নলিখিতবিযুক্ত পদানাং সূত্রানুদ্দেশপূর্ব্বঃ সম্যং সন্ধিঃ ক্রিয়তাম্। পল্লবঃ + শুষ্কঃ, পটুঃ + রৌতি, প্রশান্ — শেতে, সঃ + আগতঃ, অহঃ + পতিঃ, অহঃ + পূর্ণম্, এষঃ + যাতি, কঃ + ইমে। ১৬

২ উঃ। পল্লব+ওষ্ঠঃ=পল্লবোষ্ঠঃ, পল্লবৌষ্ঠঃ—"ওষ্ঠোত্বোসমাসে বা" ওকারে ঔ ঔকারে চ। পটুঃ+রৌতি=পটুরৌতি, "ঘোষবৎ-স্বরপরঃ" "রো রে লোপং স্বরশ্চ পূর্ব্বো দীর্ঘঃ। প্রশান্+শেতে= প্রশাঞ্শেতে, প্রশাঞ্ ্শেতে, প্রশাঞ্ ছেতে, শিন্‌চৌ বা, বর্গপ্রথমেভ্যঃ শকারঃ স্বরযবর পরশ্ছকারং নবা, মনোরনুস্বারো ধুটি, ধুটৌ ধুট্যেকবর্গে। সঃ+আগতঃ=স আগতঃ, সযাগতঃ, অপরো লোপোঽন্যস্বরে যংবা। অহঃ+পতিঃ=অহর্পতিঃ, অহ্ ≍পতিঃ, অহ্ঃপতিঃ অহোহ্নরেফে, পফয়োরুপধ্মানীয়ংনবা। অহঃ+পূর্ণম্=অহ≍পূর্ণম্, অহঃপূর্ণম্, "পফয়োরুপধ্মানীয়ং নবা। এষঃ+যাতি=এষযাতি, "এষসপরোব্যঞ্জনে লোপ্যঃ। ফলে+ইমে=ফলে ইমে, "দ্বিবচনমনৌ"।

৩ প্রঃ। অধস্তনানাং কৃতসন্ধিপদানাং সন্ধিবিশ্লেষঃ ক্রিয়তাম্। অসাএতি,তল্লবণম্, তাড়িদ্ধাসঃ, সদোগতঃ, অহোরাত্রম্। পিতর্যাতঃ, সিদ্ধায়াতঃ, খগাশ্শতম্। ৮

৩ উঃ। অসৌ+এতি, তৎ+লবণম্, তড়িৎ+হাসঃ, সদঃ+গতঃ, অহঃ+রাত্রম্, পিতঃ+যাতঃ, সিদ্ধাঃ+আতঃ, খগাঃ+শতম্।

৪ প্রঃ। অধোলিখিতানাং সূত্রাণাং মাতৃভাষয়া অর্থা লিখ্যন্তাম্।—(ক) অপরোলোপোঽন্যস্বরেযং বা, (খ) নামিনঃ স্বরে, (গ) গোরৌঘুটি, (ঘ) দীর্ঘোঽনাগমস্য, (ঙ) ঔতশ্চ। ২০

৪ উঃ। (ক) অকার ভিন্ন স্বরবর্ণ পরে থাকিলে অকারের পর বিসর্গলোপ এবং য হয়। (খ) নামী হইতে বিহিত স্বর পরে থাকিলে নামান্ত নপুংসক লিঙ্গের পর নু আগম হয়। (গ) ঘুট পরে থাকিলে মুখ্য গো শব্দের অন্তে ঔ হয়। (ঘ) চেক্রীয়িত নিমিত্তক অমাগম অভ্যাস দীর্ঘ হয়। (ঙ) ঔকারের পর ঘিন্ ও আ্যি স্বরের স্থার হয়।

৫ প্রঃ। নিম্নলিখিতবাক্যানাং সংক্ষিপ্তপদানি কীদৃশানি :—(ক) সর্ব্বমতিক্রান্তায়, (খ) যুবামতিক্রান্তেন, (গ) পুনঃ পুনঃ স্বপিতি, (ঘ) অত্তুমিচ্ছতি, (ঙ) দৃঢ়ং কুর্ব্বন্তি, (চ) বীণয়া উপগায়সি। ১০

৫ উঃ। (ক) অতিসর্ব্বায়, (খ) অতিযুবয়া, (গ) সোষুপ্যতে, (ঘ, জিঘৎসতি, (ঙ) দ্রঢ়য়ন্তি, (চ) উপবীণয়সি।

৬ প্রঃ। পশ্যতি, পিবতি, হ্বয়তীনাং, মন্ততনীপ্রথমপুরুষে দাসংজ্ঞকস্য আশীঃ প্রথমপুরুষে তথা জহাতেরস্তেঃ শাস্তেশ্চ পঞ্চমীমধ্যম-পুরুষৈকবচনে কানি রূপাণি ভবেয়ুঃ ? ১৫

৬ উঃ।	দৃশ্—একবচনে	দ্বিবচনে	বহুবচনে
	অদ্রাক্ষীৎ	অদ্রাষ্টাম্	অদ্রাক্ষুঃ
	অদর্শৎ	অদর্শতাম্	অদর্শন্
পা—	অপাৎ	অপাতাম্	অপুঃ
	অহ্বৎ	অহ্বতাম্	অহ্বন্
হ্বে—	অহ্বত	অহ্বেতাম্	অহ্বন্ত
	অহ্বাস্ত	অহ্বাসাতাম্	অহ্বাসত
	দেয়াৎ	দেয়াস্তাম্	দেয়াস্থঃ
	দাসীষ্ট	দাসীয়াস্তাম্	দাসীরন্
দাসংজ্ঞা—	ধেয়াৎ	ধেয়াস্তাম্	ধেয়াস্থঃ
	ধাসীষ্ট	ধাসীয়াস্তাম্	ধাসীরন্

জহাতেঃ—জহীহি, জহিহি, জহাহি, অস্তেঃ—এধি, শাস্তেঃ—শাধি।

৭ প্রঃ। "গন্তি-পন্তি-যুবন্-তির্যন্চ-অত্যন্চ-যুষ্মদ্"ইত্যেষাং শব্দানাং পঞ্চমী সপ্তমী বিভক্ত্যোঃ রূপাণি লিখ্যন্তাম্। ১৫

৭ উঃ।	একবচনে	দ্বিবচনে	বহুবচনে
"গতি"—পঞ্চমীষু	গত্যাঃ, গতেঃ	গতিভ্যাম্	গতিভ্যঃ
সপ্তমীষু	গত্যাম্, গতৌ	গত্যোঃ	গতিষু
"পতি"—পঞ্চমীষু	পত্যুঃ	পতিভ্যাম্	পতিভ্যঃ
সপ্তমীষু	পত্যৌ	পত্যোঃ	পতিষু
"যুবন্"—পুংসি—পঞ্চমীষু	যূনঃ	যুবভ্যাম্	যুবভ্যঃ
,, স্ত্রিয়াং ,,	যূন্যাঃ	যূনীভ্যাম্	যূনীভ্যঃ
,, ,, ,,	যুবত্যাঃ যুবতেঃ	যুবতিভ্যাম্	যুবতিভ্যঃ
,, পুংসি—সপ্তমীষু	যূনি	যূনোঃ	যুবসু
,, স্ত্রিয়াং ,,	যূন্যাম্	যূন্যোঃ	যূনীষু
,, ,, ,,	যুবত্যাং, যুবতৌ	যুবত্যোঃ	যুবতিষু
তির্যন্চ্ পুংসি—পঞ্চমীষু	তিরশ্চঃ	তির্যগ্ভ্যাম্	তির্যগ্ভ্যঃ
,, স্ত্রিয়াং গতৌ—তিরশ্চ্যাঃ		তিরশ্চীভ্যাম্	তিরশ্চীভ্যঃ
,, ,, পূজার্থে—তির্য্যঞ্চ্যাঃ		তির্য্যঞ্চীভ্যাম্	তির্যঞ্চীভ্যঃ
,, পুংসি সপ্তমীষু—তিরশ্চি		তিরশ্চোঃ	তির্য্যক্ষু
,, স্ত্রিয়াং গতৌ—তিরশ্চ্যাম্		তিরশ্চ্যোঃ	তিরশ্চীষু
,, ,, পূজার্থে—তির্য্যঞ্চ্যাম্		তির্য্যঞ্চ্যোঃ	তির্য্যঞ্চীষু
"অত্যন্চ্" পুংসি পঞ্চমীষু	অতীচঃ	অত্যগ্ভ্যাম্	অত্যগ্ভ্যঃ
,, স্ত্রিয়াং গত্যর্থে	অতীচ্যাঃ	অতীচীভ্যাম	অতীচীভ্যঃ
,, ,, পূজার্থে	অত্যঞ্চ্যাঃ	অত্যঞ্চীভ্যা[illegible]	অত্যঞ্চীভ্যঃ
,, পুংসি সপ্তমীষু	অতীচি	অতীচোঃ	অত্যক্ষু
,, স্ত্রিয়াং গত্যর্থে	অতীচ্যাম্	অতীচ্যোঃ	অতীচীষু
,, ,, পূজার্থে	অত্যঞ্চ্যাম্	অত্যঞ্চ্যোঃ	অত্যঞ্চীষু
যুষ্মদ্ পঞ্চমীষু	ত্বৎ	যুবাভ্যাম্	যুষ্মৎ
,, সপ্তমীষু	ত্বয়ি	যুবয়োঃ	যুষ্মাসু

৮ প্রঃ। অধোলিখিত পদানি সূত্রোল্লেখ পূর্ব্বকং সাধ্যন্তাম্ :—
বিভিতঃ, রুন্ধঃ, তন্মঃ, জহি। ৮

৮ উঃ। ভী+তস্, অন্ বিকরণঃ কর্ত্তরীতি অন্, অদাদের্লুগ্ বিকরণস্যেতি অনোলুক্ "জুহোত্যাদীনাং সার্ব্বধাতুকে" ইতি ভী ভী "হ্রস্বঃ" ইতি হ্রস্বঃ "দ্বিতীয়চতুর্থয়োঃ প্রথমতৃতীয়ৌ" ইতি অভ্যাসভস্থানে ব, ভিয়ো বেতি বক্তব্যমিতি ইকারঃ, "রসকারয়োর্বিসৃষ্টঃ" ইতি বিসর্গঃ—বিভিতঃ। রুধ্+তস্ "স্বরাদ্রুধাদেঃ পরোন্নশব্দঃ" ইতি ন, "রুধাদেবিকরণান্তস্য লোপঃ" ইতি অলোপঃ, "ঘঢ়ধভেভ্যস্তথোর্ধোঽধঃ" ইতি ত স্থানে ধ, "ধুটাস্তৃতীয়শ্চতুর্থেষু" ইতি ধাত্বোর্ধস্থানে দ, "মনোরনুস্বারোধুটি" ইতি ন স্থানে অনুস্বারঃ, "বর্গে বর্গান্তঃ" ইতি অনুস্বারস্থানে ন, "ধুটোধুটোকবর্গে" ইতি দলোপঃ, সস্থানে বিসর্গঃ—রুন্ধঃ। তন্+বস্, "তনাদেরুঃ" ইতি উ, "উকারলোপো বমোর্ব্বা" ইতি উলোপঃ, "রসকারয়োর্বিসৃষ্টঃ" ইতি সস্থানে বিসর্গঃ—তন্বঃ। হন্ +হি, অন্ বিকরণঃ কর্ত্তরীতি অন্, অদাদের্লুগ্ বিকরণস্যেতি অনোলুক্, হৌচেতি অগুণঃ, "ধুটি হন্তেঃ সার্ব্বধাতুকে" ইতি নলোপঃ, "হন্তের্জ্জ হৌ" ইতি হ স্থানে জ=জহি।

৯ প্রঃ। পিতৃমাতৃশব্দয়োঃ দ্বিতীয়াবহুবচনে স্বসৃননান্দৃশব্দয়োশ্চ প্রথমাবহুবচনে কথং কীদৃশো রূপভেদঃ ?

৯ উঃ। পিতৃ+শস্—পিতৄন্, মাতৃ+শস্=মাতৄঃ, অগ্নিবচ্ছসীত্যনেন অগ্নিবদ্ভাবাৎ শসোঽকার সশ্চনোঽস্ত্রিয়ামিত্যনেন স্ত্রীলিঙ্গে সস্থানে নাদেশ নিষেধাৎ "মাতৄঃ" ইতি রূপম্। তথাচ "তস্মাস্ত্রিয়ামিতি প্রতিষেধাদ্ "মাতৄঃ" ইতি।

স্বসৃ+জস্—স্বসারঃ, ননান্দৃ+জস্—ননান্দরঃ, "স্বসারঃ" ইত্যত্র স্বস্রাদীনাঞ্চেতি আর্, "ননান্দরঃ" ইত্যত্রতু স্বস্রাদিত্বচস্তাভাবতঃ ধুটিচেতি অর্, ইতি রূপভেদঃ॥

মুগ্ধবোধ ব্যাকরণে প্রথমপত্রম্।

১৯২৩

১ প্রঃ। বক্ষ্যমাণসূত্রাণাং মাতৃভাষয়া সোদাহরণা ব্যাখ্যা ক্রিয়তাম্ ৪০

(ক) অন্ত্যাজাদিষ্টিঃ। (খ) স্ত্রীযুচ্চ ঙিতি, (গ) ঘৌত্রিঃ, (ঘ) বাচ্যঘৌ, (ঙ) এচোযুৎস্বম্, (চ) আদীপোঃ, (ছ) নাজন্ত্যাদেরাদিদ্বিঃ (জ) স্যাদ্যাদৃদ্ব্রস্বর্বেম্ সন্মচীসেঃ, (ঝ) নশোনলোপ্যঃ, (ঞ) নৃপোঽস্যস্যোয়োলোপোব্মিবা।

১ উঃ। (ক) অন্ত্য অচ্ এবং অন্ত্য অজাদিবর্ণের টি সংজ্ঞা হয়। যথা—ঘৌ, সঃ। (খ) ৯ পত্রে ১২ পংক্তৌ। (গ) ধি ভিন্ন ঘি পরে থাকিলে সখি শব্দ ও ঋকারান্ত শব্দের বৃদ্ধি হয়। যথা—সখায়ৌ, ক্রোষ্টারৌ। (ঘ) ঘি ভিন্ন অচ্ পরে থাকিলে ক্রোষ্টু শব্দের তুনের স্থানে তৃন্ হয় বিকল্পে। যথা—ক্রোষ্ট্রুন্। (ঙ) এচের হ্রস্ব হইলে তাহাদের স্থানে হ্রস্ব ইকার এবং হ্রস্ব উকারই হয়। যথা—হরি প্রভু। (চ) ঈকার, ঈপ্ পরে থাকিলে অবর্ণের পর শতৃ প্রত্যয়ের স্থানে হুন্ হয় বিকল্পে। যথা—তুদতী, তুদন্তী কুলে; ভাতী, ভান্তী স্ত্রী। (ছ) যে ধাতুর আদিতে ও অন্তে অচ্ আছে এরূপ ধাতুর আদিবর্ণের দ্বিত্ব হয় না। যথা—ঊর্ণুনাব। (জ) ৫৭ পত্রে ৭ পংক্তৌ। (ঝ) নন্ প্রত্যয়ের পর নকারের লোপ হয়। যথা—হিনস্তি। (ঞ) বকার ও মকার পরে থাকিলে সংযোগহীন হুর উকার এবং উপের উকারের লোপ হয় বিকল্পে। যথা—সুবঃ, সুনুবঃ, সুমঃ, সুনুমঃ; তন্বঃ, তনুবঃ, তন্মঃ, তনুমঃ।

২ প্রঃ। বক্ষ্যমাণপদানি সূত্রনির্দ্দেশপূর্ব্বকং সাধ্যন্তাম্ ৩০

হর এহি, গবাগ্রম্, ক্রোষ্টুঃ, নোভ্যাম্, স্ত্রিয়াম্, শ্বেতবোভ্যাম্, নিসোঢ়া, অগূঢ়, নিবস্তি, বিভ্রস্তি।

২ উঃ। হরে+এহি—"যলায়বায়াবোঽচীচঃ" ইত্যনেন এস্থানে অয়, "অয়াংযে্ালুর্ব্বা" ইতি যলোপঃ—হর এহি। গো+অগ্রং—"বাবগোর্দ্দান্তে'' ইতি ওস্থানে অব, "সহর্দ্দৈর্ঘঃ" ইত্যনেন দীর্ঘঃ—গবাগ্রম্। ক্রোষ্টু+ঙসি বা ঙস্—"বাচাযৌ" ইতি তুন্‌স্থানে তৃব্, "ঋতোঙোড়ুঃ" ইতি ঙসি বা ঙস্ স্থানে ড়ুঃ, ততঃ "টের্লোপো ভিতী"ত্যাদিনা টিলোপঃ, "স্রোর্ব্বিঃকে" ইত্যনেন সস্থানে বিসর্গঃ—ক্রোষ্টুঃ। নাসিকা+ভ্যাম্—পাদদন্তেত্যাদিনা নাসিকাস্থানে নস্, স স্থানে বিসর্গঃ, "অতোঽহ্বব্যাঃ" ইতি বিসর্গ স্থানে উ, "আদিগেচোর্ণ্‌ব্রৌ" ইতি অকারেণ সহ উকার স্থানে ওকার—নোভ্যাম্। স্ত্রী+ঙি—দীসংজ্ঞা, "স্ত্যাঙিতামম্" ইত্যনেন অম্, "স্নাপ্‌দীভ্যো ঙেরাম্" ইতি ঙি স্থানে আম্, "ধোরিয়ুবচি" ইতি ঈস্থানে ইয়্, দীর্ঘঃ—স্ত্রিয়াম্। শ্বেতবাহ্+ভ্যাম্—"শ্বেতবাহবযাজুকৃথশাসপুরোডাশাং ডসঙ্" ইতি ডসঙ্, "টের্লোপো ভিতীত্যাদিনা টিলোপঃ, বিসর্গঃ, "অতোঽহ্ববুঃ" ইতি বিসর্গস্থানে উ, "আদিগেচোর্ণ্‌ব্রৌ" ইতি গুণঃ—শ্বেতবোভ্যাম্। নি+সহ+তা—"হোঢ়োঙৌ" ইতি হস্থানে ঢ়, "ঢভাৎ তথোর্ধোঽধঃ" ইতি তস্থানে ধ, ষ্টুভিঃ ষ্টুস্তুদান্তটোঃ" ইতি ধস্থানে ঢ, "সহবহোঽদোঢ়ি" ইতি সস্থ অস্থানে ও, "ঢোঢ্রির্ঘশ্চানুঃ" ইতি ঢলোপঃ=নিসোঢ়া। গুহ্+তন্ গুহদুহদিহলিহামিত্যাদিনা পক্ষে সগ্‌নিষেধঃ ঘীটীধীত্যাদিনা অমাগমঃ, হোঢ়োঙৌ" ইতি হস্থানে ঢ, "ঢভাৎ তথোর্ধোঽধঃ" ইতি তস্থানে ধ, "ষ্টুভিঃষ্টুস্তু দান্তটোঃ" ইতি ধস্থানে ঢ, "ঢোঢ্রির্ঘশ্চানুঃ" ইতি ঢলোপঃ পূর্ব্বহ্রস্বদীর্ঘশ্চ—অগূঢ়। নি+অস+অস্তি—"ঘেশপ্রে" ইতি শপ্, "লুগন্তোঽপঃ" ইতি শপোলুক্, "লোপোঽস্ত্যসো ঙিত্রসো রঘ্যাং"

ইতি ধাতোঃ অলোপঃ, "প্রাদুর্ভীকঃ সঃ যোঽচো" ইতি ষত্বং—নিষত্তি। ভৃ+অন্তি—শপ্, তস্যলুক্, "হ্বাদীয়ে দ্বিঃ" ইতি দ্বিত্বং, "ঋতখথহর্ষ-কৃণাং জব্ চপ্ জখচাঃ খেঃ" ইতি খের্ভস্থানে ব, ঋস্থানে অ "পৃভ্রাদেন্তিঃ খেয়ে" ইতি খেঃ অস্থানে ই, "অন্তোঽদ্বেঃ" ইতি অন্তিস্থানে অতি, যলাদেত্যাদিনা ঋস্থানে র—বিভ্রতি।

৩ প্রঃ। বক্ষ্যমাণ প্রকৃতি প্রত্যয়যোগে কানি পদানি ভবন্তি? ১০

নৃ+ঙস্, জরা+ঙে, দ্যো+অম্, আসন+ঙি, স্পৃশ্+দি।

৩ উঃ। নৃ+ঙস্—নুঃ। জরা+ঙে—জরসে, জরায়ৈ। দ্যো+অম্—দ্যাম্। আসন+ঙি—আস্নি, আসনি, আসনে। স্পৃশ+দি—অস্প্রাক্ষীৎ, অস্পার্ক্ষীৎ, অস্পৃক্ষৎ।

৪ প্রঃ। ইদম্শব্দস্য স্ত্রীলিঙ্গে সর্ব্বাসু বিভক্তিষু রূপাণি লিখ্যন্তাম্। ৫

৪ উঃ। ৩ পত্রে ১৪ পংক্তৌ।

৫ প্রঃ। জহাতীত্যস্য ধাতোঃ গীবিভক্তৌ যীবিভক্তৌ চ সর্ব্বাণি রূপাণি লিখ্যন্তাম্। ৭

৫ উঃ। গীবিভক্তৌ ৩৮ পত্রে ৯ পংক্তৌ।

যাঃ	প্রথমপুরুষে	মধ্যমপুরুষে	উত্তমপুরুষে
একবচনে	অজহাৎ	অজহাঃ	অজহাম্
দ্বিবচনে	অজহীতাং অজহিতাং	অজহীতং, অজহিতং	অজহী(হি) ব
বহুবচনে	অজহুঃ	অজহীত, অজহিত	অজহী(হি) ম

৬ প্রঃ। বক্ষ্যমাণপদেষু অশুদ্ধিরস্তিচেৎকারণনির্দ্দেশ পূর্ব্বকং সংশোধ্যতাম্। হেশ্রিঃ, পিতারৌ, গুণীনৌ, নিতম্বৌ। ৮

৬ উঃ। "হেশ্রীঃ" ইতি সাধু "নাস্ত্রীযুবঃ" ইতি দীসংজ্ঞানিষেধাৎ হ্রস্বদীত্যাদিনা ন হ্রস্বঃ। "পিতরৌ" ইতি সাধু, "পিতামাতা ননাপ্তা

না" ইতি পিতৃশব্দস্য তৃণন্তত্বাভাবাৎ "ঘৌত্রিঃ" ইতি ন বৃদ্ধিঃ। "গুণিনৌ" ইতি সাধু, "নসব্যুঙ্গ্রোঽধোর্ঘোঽধৌঘৌ" ইত্যনেন সিদ্ধেঃ "হনপূষার্য্যমেনোঽধৌ সৌ শৌ র্ঘঃ" ইতি সূত্রং নিয়মার্থং তেন গুণিনৌ ইত্যাদিষু ন দীর্ঘঃ। "নিতষ্টৌ" ইতি সাধু, "গীকঃ স্থ স্তুভ" ইত্যাদিনা ষত্বং স্যাৎ।

ব্যাকরণে দ্বিতীয়পত্রম্।

১৯২৩

১ প্রঃ। মাতৃভাষয়াঽনূদ্যতাং বক্ষ্যমাণঃ সন্দর্ভঃ— ৪০

গৃধ্রো'ব্রুতে············শ্রোতুমিহাগতঃ। ২৬ পত্রে ৪ পংক্তৌ।

ভবন্তশ্চেত্তাদৃশা ধর্মজ্ঞা যন্মামতিথিং হন্তমুদ্যতাঃ। গৃহস্থধর্ম শ্চৈষঃ—

অরাবপ্যুচিতং কার্য্যমাতিথ্যং গৃহমাগতে।

ছেত্তুঃ পার্শ্বগতাচ্ছায়াং নোপসংহরতি দ্রুমঃ॥

কিঞ্চ যদ্যন্নং নাস্তি তদা সুপ্রীতেনাপি বচসা তাবদতিথিঃ পূজ্যঃ। গৃধ্রোঽবদৎ—মার্জ্জারা হি মাংসরুচয়ো ভবন্তি। পক্ষিশাবকাশ্চাত্র নিবসন্তি, তেনৈবং ব্রবীমি। মার্জ্জারোঽপ্যেবং শ্রুত্বা ভূমিং স্পৃষ্ট্বা কর্ণৌ স্পৃশতি ব্রূতে চ যথা ধর্মশাস্ত্রং শ্রুত্বা বীতরাগেণেদং দুষ্করং ব্রতং চান্দ্রায়ণমধ্যবসিতম্। যতঃ পরস্পরং বিবদমানানামপি প্রমাণশাস্ত্রাণামহিংসা পরমোধর্ম ইত্যত্রৈকমত্যম্। এবং বিশ্বাস্য সঃ মার্জ্জার স্তরুকোটরে স্থিতঃ। ততো দিনেষু············পলায়িতঃ। ১২ পত্রে ১৪ পংক্তৌ।

১ উঃ। আপনি এরূপ ধর্মজ্ঞ যে আমি আপনার অতিথি, তথাপি আমাকে হত্যা করিতে উদ্যত হইয়াছেন। গৃহস্থধর্ম এইরূপ—শত্রু ও গৃহে আসিলে তাহার যথাযোগ্য সৎকার করা উচিত॥

দেখুন, বৃক্ষ পার্শ্বাবস্থিত তাহার ছেদকের নিকট হইতে ছায়া ফিরাইয়া লয় না। আর যদি অন্ন না থাকে, তাহা হইলে মিষ্ট বাক্যে অতিথির সেবা করা উচিত। গৃধ্র বলিল—মার্জ্জারগণ মাংসলোলুপ, আর পক্ষিশাবকেরা এখানে বাস করে; তাই এইরূপ বলিতেছি। এই কথা শুনিয়া বিড়াল ভূমি ও কর্ণ স্পর্শ করতঃ বলিল, আমি ধর্ম্মশাস্ত্র শ্রবণ করিয়া বীতস্পৃহ হইয়াছি; তাই এই দুষ্কর চান্দ্রায়ণব্রতের অনুষ্ঠান করিতেছি। কারণ শাস্ত্রসমূহ পরস্পর বিরোধী হইলেও অহিংসা যে পরম ধর্ম্ম সে বিষয়ে সকলেরই এক মত। এইরূপে বিশ্বাস জন্মাইয়া সেই বিড়াল উক্ত বৃক্ষ কোটরে রহিল।

১ ক প্রঃ। যথাসম্ভবং পাক্ষিকপ্রয়োগনির্দ্দেশপূর্ব্বকং রেখাঙ্কিত পদানাং সন্ধিবিচ্ছেদঃ ক্রিয়তাম্। ৮

১ ক উঃ। (১) ব্রতম্+আচরন্+তিষ্ঠামি=ব্রতমাচরংস্তিষ্ঠামি। (২) ভূময়ঃ+ইতি=ভূময় ইতি, পক্ষে ভূময়যিতি। (৩) ভবন্তঃ+চ+এতাদৃশাঃ=ভবন্তশ্চৈতাদৃশাঃ। (৪) যৎ+মাম্+অতিথিং=যন্মামতিথিং (৫) অরৌ+অপি+উচিতম্=অরাবপ্যুচিতম্, পক্ষে অরা অপ্যুচিতম্ (৬) পার্শ্বগতাৎ+ছায়াম্=পার্শ্বগতাচ্ছায়াম্। (৭) মার্জ্জারঃ+অপি+এবং=মার্জ্জারোঽপ্যেবং। (৮) ইতি+অত্র+ঐকমত্যম্=ইত্যত্রৈকমত্যম্ (৯) কোটরাৎ+নিঃসৃত্য=কোটরান্নিঃসৃত্য।

১ খ প্রঃ। ভূময়ঃ, পক্ষিণঃ, ভবন্তঃ, এষঃ, ছেত্তুঃ,—এতানি, পদানি সপ্তম্যেকবচনে পরিবর্ত্ত্যন্তাম্। ৬

১ খ উঃ। ভূমৌ ভূম্যাং, পক্ষিণি, ভবতি, এতস্মিন্ ছেত্তরি।

১ গ প্রঃ। প্রস্তুবন্তি, স্পৃশতি, নিবসন্তি,—এষাং প্রকৃতিভূত-ধাতুভ্যো লুঙ্ (ট্যাম্ অদ্যতন্যাম্) লিট্ (ঠ্যাম্, পরোক্ষায়াম্) লৃট্ (ত্যাম্, ভবিষ্যন্ত্যাম্) চ মধ্যমপুরুষৈকবচনে কীদৃশানি রূপানি? ৮

১ গ উঃ। লুঙি (অদ্যতন্যাং, ট্যাং) প্র+স্তু—প্রাস্তাবীঃ, প্রাস্তোষ্টাঃ, স্পৃশ্—অস্পার্ক্ষীঃ, অস্প্রাক্ষীঃ, অস্পৃক্ষঃ, নিবস্—ন্যবাৎসীঃ পরোক্ষায়াম্, ঠ্যাম্ (লিটি) প্রস্তু—প্রতুষ্টবিথ, প্রতুষ্টোথ, প্রতুষ্টুষে। স্পৃশ্—পস্পর্শিথ। নিবস্—ন্যুবষিথ, ন্যুবস্থ। ভবিষ্যন্ত্যাম্, ত্যাম্ (লৃটি) প্রস্তু—প্রস্তোষ্যসি, প্রস্তোষ্যসে, স্প্রর্ক্ষ্যসি, স্প্রক্ষ্যসি। নিবস্—নিবৎস্যসি।

২ প্রঃ। কুত্র বাসো ন কর্ত্তব্য ইতি শ্লোকচতুষ্টয়ং হিতোপদেশাদুদ্ধৃত্য লিখ্যতাম্।

২ উঃ। যস্মিন্ দেশে ন সম্মানোন ন বৃত্তির্ন চ বান্ধবঃ।
ন চ বিদ্যাগমঃ কশ্চিৎ তং দেশং পরিবর্জ্জয়েৎ ॥১॥
ধনিকঃ শ্রোত্রিয়ো রাজা নদী বৈদ্যস্তু পঞ্চমঃ।
পঞ্চ যত্র ন বিদ্যন্তে তত্র বাসং ন কারয়েৎ ॥২॥
লোকযাত্রা ভয়ং লজ্জা দাক্ষিণ্যং ত্যাগশীলতা।
পঞ্চ যত্র ন বিদ্যন্তে ন কুর্য্যাৎ তত্র সংস্থিতিম্ ॥৩॥
তত্র মিত্র! ন বস্তব্যং যত্র নাস্তি চতুষ্টয়ম্।
ঋণদাতা চ বৈদ্যশ্চ শ্রোত্রিয়ঃ সজলা নদী ॥৪॥

৩ প্রঃ। বক্ষ্যমাণ শ্লোকদ্বয়স্য মাতৃভাষয়া সরলার্থো লিখ্যতাম্। ১০

(১) কুসুমস্তবকস্যেব দ্বে বৃত্তী তু মনস্বিনঃ।
সর্ব্বেষাং মূর্দ্ধ্নি বা তিষ্ঠেদ্ বিশীর্য্যেত বনেঽথবা॥

(২) উপার্জ্জিতানাং বিত্তানাং ত্যাগ এব হি রক্ষণম্।
তড়াগোদরসংস্থানাং পরীবাহ ইবাম্ভসাম্॥

৩ উঃ। (ক) পুষ্পগুচ্ছের ন্যায় মহাত্মাগণের দুইটি স্বভাব। পুষ্পগুচ্ছ যেরূপ সকলের মস্তকে শোভা পায়, নতুবা বনেই শুকাইয়া

যায়। মহাত্মাগণও সেইরূপ সকলের পূজা পায় নতুবা বিজন বনেই বাস করে।

(খ) যে প্রকার জলাশয়ের জল বদ্ধ করিয়া না রাখিয়া বাহির করিয়া দিলেই তাহাতে শস্যাদির উপকার সাধিত হয়, তদ্রূপ উপার্জ্জিত ধনও সঞ্চিত না রাখিয়া দান করিলেই প্রকৃত পক্ষে রক্ষিত হয়। কারণ সঞ্চয় করিয়া রাখিলে কোন না কোন সময়ে তাহা নষ্ট হইবেই, কিন্তু দান করিলে তার ফল কখনই নষ্ট হইবার নহে।

৪ প্রঃ। বক্ষ্যমাণ বাক্যেষু অশুদ্ধিরস্তি চেৎ সংশোধ্যতাম্। ১০

(ক) অশ্বাশ্বা বেগেন ধাবন্তি। (খ) বাক্মাত্রেণ সর্ব্বে ন তুষ্যন্তি। (গ) কুতো ভবান্নাগতঃ। (ঘ) সুন্দরো পুরুষো গচ্ছতি। (ঙ) শিশু রোদিতি।

৪ উঃ। (ক) অশ্বী অশ্বাঃ বেগেন ধাবন্তি। (খ) বাঙ্‌মাত্রেণ সর্ব্বে ন তুষ্যন্তি। (গ) কুতো ভবানাগতঃ। (ঘ) সুন্দরঃ পুরুষোগচ্ছতি। (ঙ) শিশু রোদিতি।

৫ প্রঃ। বক্ষ্যমাণশ্লোকস্য মাতৃভাষয়া সরলার্থো লিখ্যতাম্—১০

সুবর্ণং বহু যস্যাস্তি তস্য ন স্যাৎ কথং মদঃ।
নামসাম্যাদহো যস্য ধুস্তুরোঽপি মদপ্রদঃ॥

৫ উঃ। স্বর্ণ অর্থাৎ ধন যার অধিক আছে তার মোহ কেনই বা না হইবে? অর্থাৎ হইবেই। কারণ কেবল নামের সমতা (স্বর্ণের একনাম ধুস্তুর) থাকাতেই ধুস্তুর ও মোহপ্রদ হইয়া থাকে।

কলাপব্যাকরণে প্রথমপত্রম্।

১৯২২

১, ২, ৩, প্রশ্নানাং প্রথমো দ্বিতীয়তৃতীয়ৌ বা প্রশ্নবিষয়ঃ। ১২

১ প্রঃ। ব্যকরণশব্দস্য—কীদৃশো ব্যুৎপত্তিলভ্যার্থঃ, কিং বা ব্যাকরণশাস্ত্রস্য প্রয়োজনম্?

১ উঃ। ব্যাক্রিয়ন্তে ব্যুৎপাদ্যন্তে সাধুশব্দা অনেনেতি ব্যাকরণং শব্দব্যুৎপাদকং কিঞ্চিচ্ছাস্ত্রমিতি ব্যাকরণশব্দস্য ব্যুৎপত্তিলভ্যার্থঃ। মানবানামিহ পশুতো বিভেদকং জ্ঞানম্। তেন বিনা আকৃত্যা মনুষ্যোঽপি ন কশ্চিৎ প্রকৃতমনুষ্যপদভাগ্ ভবিতুমর্হতি। উক্তঞ্চ "জ্ঞানেন হীনাঃ পশুভিঃ সমানাঃ" ইতি। সুতরাং তদর্থং সর্ব্বৈরেব যতিতব্যম্ তচ্চ ন কেনাপি জন্মতো লভ্যতে। অস্য লাভায় শ্রুতি-স্মৃতি দর্শনাদ্যন্ততমং যৎ কিমপি শাস্ত্রমধ্যেতব্যম্, সর্ব্বং তাবচ্ছাস্ত্রং ভাষাত্মকমিতি সর্ব্বতো ব্যাকরণজ্ঞানমপেক্ষ্যতে। ব্যাকরণজ্ঞানং বিনা ন কশ্চিচ্ছব্দানাং প্রকৃতমর্থমববোদ্ধুং শক্যতে পরমিহৈকার্থে প্রযুক্তানাং শব্দানাং অর্থান্তরগ্রহণেন প্রতিপদং লাঞ্ছনাপদবীমধিগচ্ছতি নিতরাং বিপদ্যতে চ, অতো জ্ঞানায় ব্যাকরণস্য প্রয়োজনং বিদ্যতেতরাম্।

উক্তঞ্চ—যদ্যপি বহু নাধীষে তথাপি পঠ পুত্র! ব্যাকরণম্।
স্বজনঃ শ্বজনো মাভূৎ সকলং শকলং সকৃৎ শকৃৎ॥

২ প্রঃ। কতিবিধা সন্ধয়ঃ, তন্নামনির্দ্দেশপূর্ব্বকং প্রত্যেকমেকৈকমুদাহরণং প্রদর্শয়।

২ উঃ। ৬৬ পত্রে ১ পংক্তৌ।

৩ প্রঃ। সমানানামেব স্বরাণাং সবর্ণসংজ্ঞাভাগিত্বাৎ সমান বর্ণভেদেন সংজ্ঞাদ্বয়স্য কিং সার্থক্যম্?

৩ উঃ। অ আ, ই ঈ, প্রভৃতীনাং ক্রমপঠিতানাং সমানসংজ্ঞা, অ অ, অ আ, আ অ, আ আ, ইত্যাদীনাং সবর্ণসংজ্ঞা, তেন দণ্ডাগ্রং 'সাগতা' ইত্যাদি সিদ্ধমিতি সংজ্ঞাদ্বয়সার্থক্যম্।

৪ প্রঃ। বিশেষসূত্রোল্লেখপূর্ব্বকমধস্তনবিযুক্তপদানাং সন্ধিং কুরু। ১৫

পরা+এতি, প্র+এজতে, ধীমান্+আহ, শোচন্+উপাগতঃ, মহান্+শেতে, ক্ষিতিঃ+রম্যা, গীঃ+পতিঃ, শ্রীপতিঃ+পতিঃ, প্রশান্ +তনোতি, ফলবান্+তরুঃ, তৎ+নাম, তৎ+ময়ম্।

৪ উঃ। পরা+এতি=পরৈতি, ইবেধত্যোর্ন, একারে ঐ ঐকারে চ; প্র+এজতে=প্রেজতে, চকারাধিকারাদুপসর্গাবর্ণলোপোধাত্বোরেদোতোঃ। ধীমান্+আহ=ধীমানাহ, ব্যঞ্জনমস্বরং পরং বর্ণং নয়েৎ। শোচন্+উপাগতঃ=শোচন্নুপাগতঃ, ঙণনাঃ হ্রস্বোপধাঃ স্বরে দ্বিঃ। মহান্+শেতে=মহাঞ্ছেতে, মহাঞ্ শেতে, মহাঞ্চ্ শেতে, শিন্‌চৌ বা, বর্গপ্রথমেভ্যঃ শকারঃ স্বরযবরপরশ্ছকারং নবা, মনোরনুস্বারো ধুটি, বর্গে বর্গান্তঃ, ধুটোধুট্যেকবর্গে। ক্ষিতিঃ+রম্যা=ক্ষিতীরম্যা, ঘোষবৎস্বরপরঃ, রোরে লোপং স্বরশ্চ পূর্ব্বোদীর্ঘঃ। গীঃ+পতিঃ=গীর্পতিঃ, গী≍পতিঃ, গীঃপতিঃ, গীষ্পতিঃ, রপ্রকৃতিরনামিপরোঽপি, পফয়োরুপধ্মানীয়ং নবা, কারস্করাদয়শ্চ। শ্রীপতিঃ+পতিঃ=শ্রীপতি≍পতিঃ, শ্রীপতিঃ পতিঃ, পফয়োরুপধ্মানীয়ং নবা। প্রশান্+তনোতি=প্রশাস্তনোতি, ব্যবস্থিত বা স্মরণাৎ, ব্যঞ্জনমস্বরং পরং বর্ণং নয়েৎ। ফলবান্+তরুঃ=ফলবাংস্তরুঃ, তথয়োঃ সকারম্। তৎ+নাম=তন্নাম, তদ্‌নাম—পঞ্চমে পঞ্চমাং স্তৃতীয়ান্ নবা। তৎ+ময়ম্=তন্ময়ম্, পঞ্চমে পঞ্চমাং স্তৃতীয়ান্নবা, ব্যবস্থিতবিভাষয়া প্রত্যয় পঞ্চমে নিত্যং পঞ্চমোভাবায়ান্।

৫ প্রঃ। নিম্নস্থপদানাং সন্ধিবিশ্লেষপূর্ব্বকং যথাসম্ভবং বৈকল্পিক পদপ্রদর্শনং কার্য্যং। এতচ্ছ্বেতম্, পয়ঽপেয়ম্, সর্পির্মধু, বিশদ্‌বিষম্, তস্মাযিদম্, অহর্জাতম্। কুটীচ্ছায়া, মনোরমা। ৬

৫ উঃ। এতৎ+শ্বেতম্=এতচ্ছ্বেতম্। বৈকল্পিকপদম্ এতচ্ শ্বেতম্। পয়ঃ+পেয়ম্=পয়ঽপেয়ম্, বৈকল্পিকং পদং পয়ঃপেয়ম্। সর্পিঃ+মধু=সর্পির্মধু। বিশৎ+বিষম্=বিশদ্‌বিষম্। তস্মৈ+ইদম্=তস্মাযিদম্, বৈকল্পিকপদম্ তস্মাইদম্। অহঃ+জাতম্=অহর্জাতম্। কুটী+ছায়া=কুটীচ্ছায়া, বৈকল্পিকপদং কুটীছায়া। মনঃ+রমা=মনোরমা।

৬ প্রঃ। অধস্তনসূত্রানাং বঙ্গভাষয়ার্থো লিখ্যতাম্ ১৪

(ক) শিনুচৌঝা, (খ) ধুট্ স্বরাদ্ ঘুটি নুঃ (গ) শিট্ পরোঽঘোষঃ, (ঘ) ক্র্যাদীনাং বিকরণস্থ।

৬ উঃ। (ক) শকার পরে থাকিলে পদান্তস্থিত নকারের স্থানে ন্‌চ্ ও ঞ্ হয়। (খ) ধুট্ পরে থাকিলে নপুংসকলিঙ্গ সম্বন্ধে ধুটের পূর্ব্বে স্বরের পর নু আগম হয়। (গ) শিটের ("শষসহ" এয়ের) পর অঘোষবর্ণ রক্ষা হয় অর্থাৎ শিটের লোপ হয়। (ঘ) অগুণ (স্বরাদি) সার্ব্বধাতুক পরে থাকিলে ক্র্যাদি ধাতুর বিকরণের আকারের লোপ হয়।

৭ প্রঃ। "স্ত্রী, শ্রী, দৃশ্, জরা, বারিবাহ্" শব্দানাং প্রথমাদ্বিতীয়া সপ্তমীবিভক্তিষু কানি রূপাণি? ২০

৭ উঃ। শ্রীশব্দরূপাণি ১২ পত্রে ৭ পংক্তৌ।

"স্ত্রী" প্রথমায়—স্ত্রী; স্ত্রিয়ৌ; স্ত্রিয়ঃ। দ্বিতীয়ায়—স্ত্রিয়ং, স্ত্রীম্; স্ত্রিয়ৌ; স্ত্রিয়ঃ; স্ত্রীঃ। সপ্তমীষু—স্ত্রিয়াম্; স্ত্রিয়োঃ; স্ত্রীষু। "দৃশ্" প্রথমায়—দৃক্, দৃগ্; দৃশৌ; দৃশঃ। দ্বিতীয়ায়—দৃশম্; দৃশৌ;

দৃশঃ। সপ্তমীষু—দৃশি ; দৃশোঃ ; দৃক্ষু। "জরা"—প্রথমাসু—জরা, জরসৌ, জরে ; জরসঃ, জরাঃ। দ্বিতীয়াসু—জরসম্, জরাম্ ; জরসৌ, জরে ; জরসঃ, জরাঃ। সপ্তমীষু—জরসি, জরায়াম্ ; জরসোঃ, জরয়োঃ ; জরাসু। "বারিবাহ্"—প্রথমাসু—বারিবাট্, বারিবাড্ ; বারিবাহৌ, বারিবাহঃ। দ্বিতীয়াসু—বারিবাহম্ ; বারিবাহৌ ; বার্য্যুহঃ। সপ্তমীষু—বার্য্যুহি। বার্য্যুহোঃ। বারিবাট্‌সু।

৮ প্রঃ। অনৌভূতমিতি কিং তাবত্র ; নামিনঃ স্বর ইতি কিং কুলয়ো রিত্যেতৎ পাঠদ্বয়ং ব্যাখ্যায়তাম্। ৮

৮ উঃ। "দ্বিবচনমনৌ" ইত্যত্র অনৌ ইতি কিমর্থং দ্বিবচনমিতি কৃতে "অগ্নীএতা" ইত্যাদি সিধ্যতি, নৈবং তদা তৌ+অত্র ইত্যত্রাপি প্রকৃতিঃ স্যাৎ। অতঃ "অনৌ" ইতি উক্তবান্। নমু "নামিনঃ স্বরে" ইত্যত্র "নামিনঃ" ইতি বিহিতবিশেষণা পঞ্চমী কথমুক্তা, যতঃ সম্বন্ধ লক্ষণা ষষ্ঠীনির্দ্দেশেঽপি বারিণে ইত্যাদীনাং সিদ্ধিঃ স্যাৎ এবঞ্চেৎ কুল শব্দতঃ ঙস্কৃতে ঙসিচেত্যনেন এত্বে সতি "নু" আগমো ভবিতুমর্হতি তন্নিষেধার্থং বিহিতবিশেষণাপঞ্চমীবিধানম্।

৯ প্রঃ। দয়তেঃ পরোক্ষায়াং পিবতেরদ্যতন্যাং জহাতেঃ পঞ্চম্যাং রুদেশ্চ হ্যস্তন্যাং বিশেষ সূত্রোল্লেখেন রূপানি বোধয়। ১৫

৯ উঃ। দয়্+এ—"দয়ায়াসশ্চ" ইতি আম্, "আমঃ কৃঞনু প্রযুজ্যতে", ইতি কৃঞোঽনুপ্রয়োগঃ। ততোদ্বিবচনাদিকং। দয়াঞ্চক্রে এবং সর্ব্বত্র সূত্রাদিকং জ্ঞাতব্যম্। রূপানি যথা—

প্রথম— পুরুষস্ত	একবচনে	দয়াঞ্চক্রে,	দয়ামাস,	দয়াম্বভূব
	দ্বিবচনে	দয়াঞ্চক্রাতে,	দয়ামাসতুঃ,	দয়াম্বভূবতুঃ
	বহুবচনে	দয়াঞ্চক্রিরে	দয়ামাসুঃ,	দয়াম্বভূবুঃ

মধ্যম— পুরুষস্ত	একবচনে	দয়াঞ্চক্রিষে, দয়ামাসিথ,		দয়াম্বভূবিথ
	দ্বিবচনে	দয়াঞ্চক্রাথে দয়ামাসথুঃ,		দয়াম্বভূবথুঃ
	বহুবচনে	দয়াঞ্চক্রিধ্বে, দয়াঞ্চক্রিঢ্বে, দয়ামাস,		দয়াম্বভূব
উত্তম— পুরুষস্ত	একবচনে	দয়াঞ্চক্রে,	দয়ামাস,	দয়াম্বভূব
	দ্বিবচনে	দয়াঞ্চক্রিবহে,	দয়ামাসিব,	দয়াম্বভূবিব
	বহুবচনে	দয়াঞ্চক্রিমহে,	দয়ামাসিম,	দয়াম্বভূবিম

পা+দি (অন্তস্তাং) অড়াগমঃ, সিচ্ "ইনস্থাদাপিবত্তিভূভ্যঃ সিচঃ পরস্মৈ" ইতি সিচোলোপঃ, অপাৎ। এবং অন্যত্রাপি সূত্রাদি-কমূহ্যম্। রূপাণি যথা—

	প্রথমপুরুষে	মধ্যমপুরুষে	উত্তমপুরুষে
একবচনে	অপাৎ	অপাঃ	অপাম্
দ্বিবচনে	অপাতাম্	অপাতম্	অপাব
বহুবচনে	অপুঃ	অপাত	অপাম

হা+তু—অন্, তস্য লুক্, জুহোত্যাদীনাং সার্ব্বধাতুকে ইতি দ্বির্ব্বচনং হুতোঽভ্যাসকার্য্যং জহাতু। ব্যঞ্জনাদাবগুণে প্রত্যয়ে তু "ব্যঞ্জনাদাবগুণে সর্ব্বধাতুকে ইত্বংবা বক্তব্য"মিতি ইত্বং, পক্ষে উভয়েবামীকারো ব্যঞ্জনাদাবদঃ ইতি ঈত্বম্, হৌ তু, "হৌচাত্বমিত্ব-মীত্বঞ্চেষ্টম্" ইতি আত্বমপি বিশেষঃ। রূপাণি ৩৮ পত্রে ৮ পংক্তৌ।

রুদ্+(হ্যস্তন্যাঃ) দি—অড়াগমঃ, অন্, অদাদিত্বাদনোলুক্, "রুদাদিভ্যশ্চে"তীট্, গুণঃ, কেচিদ্ রুদাদেরপীতি দিস্যোর্ব্বচনাদির-দপীচ্ছন্তি—অরোদীৎ, অরোদৎ এবং সি নিমিত্তেঽপি। অন্যত্র ব্যঞ্জনাদৌ রুদাদেঃ সার্ব্বধাতুকে ইডীড়াগমঃ। রূপাণি যথা—

	প্রথমপুরুষে	মধ্যমপুরুষে	উত্তমপুরুষে
একবচনে	অরোদীৎ, অরোদৎ	অরোদীঃ, অরোদঃ	অরোদম্
দ্বিবচনে	অরুদিতাম্	অরুদিতম্	অরুদিব
বহুবচনে	অরুদন্	অরুদিত	অরুদিম

১০ প্রঃ। (ক) ভৃশং রোচতে, (খ) পুনঃ পুনরপচৎ, (গ) কৃশং করোতি, (ঘ) ভৃশং জলন্তি, (ঙ) পুচ্ছমুৎক্ষিপতঃ,—এষু বাক্যেষু কানি পদানি স্যুঃ। ১০

১০ উঃ। (ক) ভৃশং রোচতে, শুভিরুচিভ্যাং ন স্যাদিতি যঙন্ত নিষেধঃ। (খ) অপাপচাত। (গ) ক্রশয়তি। (ঘ) জাজ্বল্যন্তে। (ঙ) উৎপুচ্ছয়তঃ।

মুগ্ধবোধব্যাকরণে প্রথমপত্রম্।

১৯২২

১ প্রঃ। বক্ষ্যমাণসূত্রানাং মাতৃভাষয়া সোদাহরণা ব্যাখ্যা ক্রিয়তাম্— ৪০

(ক) রোহচ, (খ) অতোঽহ্বব্যাঃ, (গ) লুকি ন তত্র, (ঘ) বাস্নি, (ঙ) ক্লেসতোঃ, (চ) মুত্ত্যামৌষু, (ছ) অনাদ্যঃ, (জ) রপিঙ্কষ্যন্তোঽষেঙ্কিঃ, (ঝ) লোপোঽস্ত্যাসোড্ভিত্রসোরঘ্যাং, (ঞ) হসান্নানোহৌ।

১ উঃ। (ক) অব্ পরে থাকিলে অচের পরবর্ত্তী রজাত বিসর্গ স্থানে র হয়। যথা—ধাতর্গচ্ছ। (খ) অকার ও হব্ পরে থাকিলে অকারের পরবর্ত্তী বিসর্গস্থানে উ হয়। যথা—শিবোঽর্চ্চ্যঃ, শিবোবন্দ্যঃ (গ) লুক বলিয়া যে বর্ণের লোপ হয়, তাহা পরে থাকিলে যে কার্য্য বিহিত থাকে, তাহা হয় না। যথা—কতি। (ঘ) ৪২ পত্রে ৫ পংক্তৌ। (ঙ) ১১ পত্রে ৭ পংক্তৌ। (চ) ইকার এবং উকারের

পরবর্ত্তী ঙ বিভক্তিস্থানে ইকার এবং উকার হয়। যথা—হরী, পটূ। (ছ) ৭১ পত্রে ১১ পংক্তৌ। (জ) র সম্বন্ধায় পিৎ হস্ পরে থাকিলে অদ্বিরুক্ত ধাতুর অন্ত্য উকারের বৃদ্ধি হয়। যথা—স্তৌতি। (ঝ) ঙিৎ র পরে থাকিলে অস্ ধাতুর অকারের লোপ হয়, স পরে থাকিলে সকারের লোপ হয়, কিন্তু ঘী পরে থাকিলে লোপ হয় না। যথা—স্তঃ, অসি। (ঞ) হি পরে থাকিলে হসের পর শ্নাপ্রত্যয়ের না স্থানে আন হয়। যথা—গৃহাণ।

২ প্রঃ। বক্ষ্যমাণপদানাং সূত্রনির্দ্দেশপূর্ব্বকং সন্ধিঃ ক্রিয়তাম্। মাতঃ+রক্ষ, পুমান্+চলতি, পুম্+চকোরঃ, তেন+ছিদ্যতে, অহো+অয়ম্। ১০

২ উঃ। মাতঃ+রক্ষ=মাতারক্ষ, রোঽচঃ, ঢোর্ঢির্দশ্চাণুঃ। পুমান্+চলতি=পুমাংশ্চলতি,—পুংসঃ সন্ খপাম্পরেঽথো, মোর্ণু র্ঝ-স্যদান্তে, স্বশ্চ্ ভিশ্চ্ শাৎ। তেন+ছিদ্যতে=তেনচ্ছিদ্যতে, ছোঽচঃ, ঝপ্ ঝসোঃ বসঝভোশ্চপ্ জবাবন্তে চ। অহো+অয়ম্=অহোঅয়ম্,—নাজ্ঝোঽন্তোঽনাঙিঃ প্লুশ্চ।

৩ প্রঃ। বক্ষ্যমাণপদানি সূত্রনির্দ্দেশপূর্ব্বকং সাধ্যন্তাম্। মতীঃ, বারীণি, দধ্নি, মঘবান্, আস্ম, অধাক্ষীৎ, অদর্শৎ, ধত্তে, জুষাঞ্চক্রে, জহতি। ২০

৩ উঃ। মতি+শস্, "স্বদীভ্যাম্ ধ্যাম্শসাদের্লোপঃ" ইত্যনেন শসাদিলোপঃ, "শস্ নাম্নি র্ঘঃ" ইতি ইকার দীর্ঘঃ, "স্রোর্ব্বিঃকে" ইতি সস্থানে বিসর্গঃ=মতীঃ। বারি+জস্ বা শস্, "জস্শসোঃ শিঃ" ইতি জস্শস্ স্থানে শিঃ, "হুন্নিকোঽচ্যনাম্নি" ইতি হুণ্, "নসবাুহন্নোঽধোর্ঘোঽ ধৌ ঘৌ" ইতি ইকারদীর্ঘঃ, "ষ্র্ণোঽদান্তে" ইত্যাদিনা ণত্বং=বারীণি। দধি+ঙি, "দধ্যস্থিসক্থ্যক্ষ্ণোঽনঙ্" ইতি অনঙ্, "সদাঽনোঽল্লো

পোঽযস্যাৎ পৌ বা স্ত্রীঙোঃ" ইতি অনো অলোপঃ—দধ্নি। মঘবন্+সি, "আবীত্তসাৎ সের্লোপঃ" ইতি সিলোপঃ, "মঘোনস্তঙ্ বা ঙিপ্যোঃ" ইতি তুঙ্, "ত্রিদচোঽন্তেহ্র্ণ্ ঘৌ" ইতি হ্র্ণ্, "স্যান্তস্যারাল্লুপ্ কে" ইতি তলুপ্, "অত্বসোর্ধোঃ সৌ ধোঽধৌ" ইতি অকারদীর্ঘঃ—মঘবান্। অস্+ম (ঘ্যাঃ) "ঘাচীধাৰম্ ধোরমা" ইতি অমাগমঃ "ভুয়োঽমত্রাদেঃ" ইতি পুনরম্, শপ্, তস্য লুক্, "সহর্ণৈর্ঘঃ" ইতি দীর্ঘঃ=আস্ম। দহ্+দি অমাগমঃ, "ট্যাংসিঃ" ইতি সি, "কৃদাত্মাপ্তসেদিস্তোরীম্" ইতি ঈম "ব্রজবদরলন্তনিমো" ইত্যাদিনা বৃদ্ধিঃ, "দাদের্ঘঃ" ইতি হ স্থানে ঘ, ঋভাস্তস্যাদিজবামিতি দ স্থানে ধ, "কিলাৎকৃতেঽসাৎ" ইত্যাদিনা ষত্বম্—অধাক্ষীৎ। দৃশ+দি অমাগমঃ "শাস্বলিদ্দ্বাৎ পুষাদেঙ্ ষ্টীপে জ্ শ্বিস্তনভুবিষুম্রুচুম্রুচুগ্রুচুম্লুক্বিস্তস্ত বা" ইতি ঙ, "দৃশ্রোর্ণুঃ" ইতি ণুঃ—অদর্শৎ। ধা+তে, শপ্, তস্য লুক্, "হ্বাদীরেদ্বিঃ" ইতি দ্বিত্বম্, ঋভথধহর্ঘকৃণামিত্যাদিনা খেঃ দত্বম্বৌ "শ্নাদ্ব্যোরালোপ্যোঽপৌঽসেঃ ত্রাদঃ" ইতি আলোপঃ, "ধো দ ধোঽস্তলোপে তথি" ইতি দ স্থানে ধ, ঝপ্ঝসোরিত্যাদিনা ধস্থানে ত—ধত্তে। নি+সন্জ্+দি, অমাগমঃ, "ট্যাংসিঃ" ইতি সিঃ, কৃদাত্মস্তীত্যাদিনা ঈম্, "ব্রজবদ" ইত্যাদিনা বৃদ্ধিঃ "চঙ্ক্রুঙ্খুঙ্" ইত্যাদিনা জ স্থানে কুঙ্ "কিলাৎকৃতোঽসাৎ" ইত্যাদিনা [illegible] সস্থানে ষত্বম, "ষীক" ইত্যাদিনা ধোঃ সস্থানে ষত্বম্, যলাদেত্যা [illegible] "স্নোনুর্ঝ[illegible]দান্তে" ইতি [illegible]স্থানে অনুস্বারঃ, 'ঞপে-ঞস্নো" [illegible] অনুস্বারস্থানে ঙ=ন্যষাঙ্ক্ষীৎ। [illegible]+আম্ব, শপ্, তস্য লুক্, "[illegible]" ইতি দ্বিত্বম্, ঋভ[illegible]র্ঘকৃণামিত্যাদিনা খেঃ জকারত্বম্, "[illegible]" ইতি অন্তিস্থানে আত,"শ্নাদ্ব্যোরালোপ্যোঽপৌ ঽসে [illegible]" [illegible] আলোপঃ—জহতি।

৪ [illegible]। শ্রীশব্দস্য লক্ষ্মীশব্দস্য চ ধিবিভক্তৌ কীদৃশ্ রূপম্, রূপভেদে চ [illegible]কং বীজং তৎসর্ব্বং বিশদীকৃত্য লিখ্যতাম্। ১০

৪ উঃ। হে শ্রীঃ, হে লক্ষ্মি। "হে শ্রীঃ" ইত্যত্র ঈবন্তাভাবাৎ আবীত্তসাদিত্যাদিনা সের্লোপো ন স্যাৎ ; "নাস্ত্রীয়ুবঃ" ইত্যনেন দীসংজ্ঞানিষেধাৎ ঋদীভ্যামিত্যাদিনা ধিলোপশ্চ ন স্যাৎ। "হে লক্ষ্মি" ইত্যত্র "ঘৃৎস্ত্রোবদী" ইত্যনেন নিত্যদীসংজ্ঞাবিধানাৎ ঋদীভ্যামিত্যাদিনা ধিলোপঃ, সুব্রুদীষ্যজমিতি হ্রস্বশ্চ। ইতি রূপভেদে বীজম্।

৫ প্রঃ। বক্ষ্যমাণপ্রকৃতিপ্রত্যয়যোগে কীদৃশানি পদানি ভবন্তি? শ্বেতবাহ্+ভিস্, মঘবন্+আম্, বৃত্রহন+ঙি, প্রত্যচ্+শস্, বিদ্বস্+সুপ্, হা+হি, হ্রী+থপ্, ধা+তন্, ব্যধ্+অতুস্। ৮

৫ উঃ। শ্বেতবাহ্+ভিস্=শ্বেতবোভিঃ। মঘবন্+আম্=মঘবতাম্, মঘোনাম্। বৃত্রহন্+ঙি=বৃত্রঘ্নি, বৃত্রহণি। প্রত্যচ্+শস্=প্রতীচঃ। বিদ্বস্+সুপ্=বিদ্বৎসু। হা+হি=জহাহি, জহীহি, জহিহি। হ্রী+থপ্=জিহ্রয়াঞ্চকর্থ, জিহ্রয়ামাসিথ, জিহ্রয়াম্বভূবিথ, জিহ্রয়িথ, জিহ্রেথ। ধা+তন্=অধিত। ব্যধ্+অতুস্=বিবিধতুঃ।

৬ প্রঃ। অদস্ শব্দস্য স্ত্রীলিঙ্গে সর্ব্বাসু বিভক্তিষু রূপাণি লিখ্যন্তাম্। ৫

৬ উঃ। ১৪ পত্রে ২০ পংক্তৌ।

৭ প্রঃ। ভীধাতোঃ "ঘী" বিভক্তৌ রূপাণি লিখ্যন্তাম্। ৭

৭ উঃ। ১৪ পত্রে ৩ পংক্তৌ।

ব্যাকরণে দ্বিতীয়পত্রম্।

১৯২২

১ প্রঃ। অধোলিখিতবাক্যানাং মাতৃভাষয়াঽনুবাদঃ ক্রিয়তাম্ ২৫

আয়নোঽবদৎ............কথাবিরক্তোঽন্বাসক্তো ভবান্?

৯ পত্রে ২১ পংক্তৌ।

১ উঃ। ৬০ পত্রে ১১ পংক্তৌ।

ক প্রঃ। রেখাঙ্কিতপদানাং সন্ধিবিচ্ছেদঃ ক্রিয়তাম্। ৩

ক উঃ। যতঃ+অয়ম্=যতোঽয়ম্। ইতি+উক্ত্বা=ইত্যুক্ত্বা। চিত্রগ্রীব+উপাখ্যানম্=চিত্রগ্রীবোপাখ্যানম্। সম্+পূজ্য+আহ=সম্পূজ্যাহ। নাগদন্তকে+অবস্থাপ্য=নাগদন্তকেঽবস্থাপ্য।

খ প্রঃ। সম্পূজ্য ইত্যস্য কীদৃক্ পাক্ষিকপ্রয়োগঃ? ১

খ উঃ। "সংপূজ্য" ইতি সম্পূজ্য ইত্যস্য পাক্ষিকপ্রয়োগঃ।

গ প্রঃ। আহ ইত্যস্য প্রকৃতিপ্রত্যয়ৌ লিখ্যেতাম্; অস্যাপি পাক্ষিকপ্রয়োগো দর্শ্যতাম্। পদমিদং মধ্যমপুরুষবহুবচনে পরিবর্ত্ত্যতাম্। ৪

গ উঃ। ব্রূ ধাতোঃ বর্ত্তমানায়াঃ (ক্ত্যাঃ) তি (তিপ্)=আহ। 'ব্রবীতি' ইতি পাক্ষিকপ্রয়োগঃ। "ব্রূথ, ব্রূধ্বে" ইতি মধ্যমপুরুষবহুবচনস্য রূপে।

ঘ প্রঃ। বিধেহি, স্যাৎ, স্বপিতি,—সূত্রনির্দ্দেশপূর্ব্বকং সাধ্যতাম্ এতৎপদত্রয়ম্। ৩

ঘ উঃ। বি+ধা+হি=কলাপমতে অন্, তস্য লুক্, দ্বির্বচনম্, "দাধোরেঽভ্যাসলোপশ্চ" ইত্যনেন এত্বম্ অভ্যাসলোপশ্চ। মুগ্ধবোধ মতে—শপ্, তস্য লুক্, দ্বিত্বম্, দ্ব্যোর্দা-ধো-র্দেধে চৌ ইত্যনেন ধে= বিধেহি। অস্+যাৎ, কলাপমতে অন্, তস্য লুক্, "অস্তেরাদেঃ" ইত্যনেন অকারলোপঃ। মুগ্ধবোধমতে—শপ্, তস্য লুক্, লোপোঽস্ত্যাদোর্ঙিত্সো র্যথাং' ইত্যনেন অকারলোপঃ=স্যাৎ। স্বপিতি—৬১ পত্রে ১৩ পংক্তৌ।

ঙ প্রঃ। পুণ্যকর্ম্মন্‌শব্দস্য কেবলকর্ম্মন্‌শব্দস্য চ দ্বিতীয়াবিভক্তৌ কীদৃশানি রূপাণি? রূপভেদে চ কিং বীজম্? ৪

ঙ উঃ। পুণ্যকর্ম্মাণম্, পুণ্যকর্ম্মাণৌ, পুণ্যকর্ম্মণঃ। কর্ম্ম, কর্ম্মণী, কর্ম্মাণি। পুণ্যকর্ম্মন্ শব্দস্য পুংস্ত্বং কর্ম্মন্ শব্দস্য চ ক্লীবত্বমিতি রূপভেদে বীজম্।

চ প্রঃ। প্রতিবসতি, স্বপিতি, উবাচ—এষাং প্রকৃতিভূতধাতুভ্যো লুঙি (ট্যাং, অদ্যতন্যাং) লিটি (ঠ্যাং, পরোক্ষায়াং) লৃটি (ত্যাং, ভবিষ্যন্ত্যাং) মধ্যমপুরুষৈকবচনে কীদৃশানি রূপাণি? ৩

চ উঃ। ট্যাঃ, অদ্যতন্যাঃ (লুঙঃ) প্রত্যবাৎসীঃ, অস্বাপ্সীঃ, অবোচঃ। ঠ্যাঃ, পরোক্ষায়াঃ (লিটঃ)—প্রত্যুবসিথ, প্রত্যুবস্থ; সুষ্বপিথ, সুষ্বপ্থ; উবক্থ, উবচিথ। ত্যাঃ, ভবিষ্যন্ত্যাঃ (লৃটঃ)—প্রতিবৎস্যসি, স্বপ্স্যসি, বক্ষ্যসি।

২ প্রঃ। বক্ষ্যমাণশ্লোকদ্বয়স্য মাতৃভাষয়া সরলার্থো লিখ্যতাম্—১০

অসেবিতেশ্বরদ্বারমদৃষ্টবিরহব্যথম্।
অনুক্তক্লীববচনং ধন্যং কস্যাপি জীবনম্॥
স বন্ধুর্যো বিপন্নানামাপদুদ্ধরণক্ষমঃ।
ন তু ভীতপরিত্রাণবস্তূপালম্ভপণ্ডিতঃ॥

২ উঃ। যাহার ধনপ্রাপ্তির নিমিত্ত ধনীর নিকট গমন করিতে হয় না, এবং যাহার আত্মীয়-বিরহ-ব্যথা সহ্য করিতে হয় না, অর্থাৎ যে আত্মীয়ের সহিত একত্র বাস করিতে পারে, এবং যাহার দীনহীনের ন্যায় নিস্তেজ বাক্য প্রয়োগ করিতে হয় না তাহারই জীবন ধন্য। যিনি বিপদ হইতে উদ্ধার করেন তিনিই যথার্থ বন্ধু; যে বিপদগ্রস্ত বন্ধুকে বিপদ হইতে উদ্ধার পাইবার উপায়মাত্র না বলিয়া কেবল তিরস্কার করে, তাহাকে বন্ধু বলা যায় না।

৩ প্রঃ। অতিথিপ্রসংশাসূচকঃ কশ্চিৎ শ্লোকো হিতোপদেশাদুদ্ধ্রিয়তাম্। ৭

৩ উঃ। গুরুরগ্নির্দ্বিজাতীনাং বর্ণানাং ব্রাহ্মণো গুরুঃ।
পতিরেকো গুরুঃ স্ত্রীণাং সর্ব্বত্রাভ্যাগতো গুরুঃ॥

৪ প্রঃ। ইমে, অমী, অমুং, অস্মিন্, অনেন, যস্য, এষাং, অস্মাৎ, ত্রীন্, চত্বারঃ, এতানি পদানি স্ত্রীলিঙ্গে পরিবর্ত্ত্যন্তাম্। এষাং স্ত্রীলিঙ্গপদানাং যানি কানিচিৎ পঞ্চ পদান্যবলম্ব্য একৈকং সংস্কৃতবাক্যং বিরচ্যতাম্। ২০

৪ উঃ। ,ইমে—ইমাঃ, অমী—অমূঃ, অমুং—অমূং, অস্মিন্—অস্যাম্, অনেন—অনয়া, যস্য—যস্যাঃ, এষাম্—আসাম্, অস্মাৎ—অস্যাঃ, ত্রীন্—তিস্রঃ, চত্বারঃ—চতস্রঃ। অস্যাম্ ভারতভূমৌ বহবঃ পণ্ডিতাঃ আসন্। অনয়া লেখন্যা লিখ। যস্যাঃ পুত্রো নাস্তি সা দুঃখিতা ভবতি। তিস্রঃ বালিকাঃ ক্রীড়ন্তি। চতস্রঃ নার্য্যঃ গচ্ছন্তি।

৫ প্রঃ। বক্ষ্যমাণবাক্যেষু অশুদ্ধিরস্তি চেৎ সংশোধ্যতাম্— ১০

(ক) ধনিনো সর্ব্বায় মধুং দদন্তি। (খ) মুনীমৌ গচ্ছতঃ। (গ) অহোঽত্র সুন্দরো শিশু রোদিতি! (ঘ) মে বন্ধুর্ম্রিয্যতে।

৫ উঃ। (ক) ধনিনঃ সর্ব্বস্মৈ মধু দদতি। (খ) মুনী ইমৌ গচ্ছতঃ। (গ) অহো অত্র সুন্দরঃ শিশুরোদিতি! (ঘ) মম বন্ধুর্ম্রিয্যতি।

৬ প্রঃ। বৈকল্যং ধরণীপাতমযথোচিতজল্পনম্।
সন্নিপাতস্য চিহ্নানি মত্তং সর্ব্বাণি দর্শয়েৎ॥

শ্লোকেঽস্মিন্ মত্তসন্নিপাতয়োর্যৎ সামান্যমুক্তং তদ্ মাতৃভাষয়া বিশদীকৃত্য লিখ্যতাম্। ৫

৬ উঃ। বৈকল্যং—মদ্যপানে ও চিত্তের বিকলতা জন্মে এবং সন্নিপাতে ও রোগীর চিত্তবিকলতা জন্মে; চিত্তবৈকল্যের নিমিত্তই মদ্যপায়ীও ঠিকভাবে চলিতে পারে না ভূমিতে পতিত হয়, সন্নিপাতিক রোগীও চৈতন্যের লোপ বশতঃ তদ্রূপই করে। মদ্যপায়ীও পাগলের মত বৃথা কথা বলে, সন্নিপাতিক রোগীও তদ্রূপই প্রলাপ বকিয়া থাকে।

৭ প্রঃ। সত্যং সত্যং মনোর্বাক্যং নাদত্তমুপতিষ্ঠতে।
অম্বুভিঃ পূরিতা পৃথ্বী চাতকস্য মরুস্থলী॥

অস্য শ্লোকস্য তাৎপর্য্যং মাতৃভাষয়া বিশদীকৃত্য লিখ্যতাম্। ৫

৭ উঃ। "দান না করিলে পাওয়া যায় না" এই যে মনু বাক্য, ইহা বস্তুতঃই সত্য। যে ব্যক্তি কখনও কিছু দান করে নাই তার চারি পার্শ্বে যাবতীয় ভোগ্য বস্তু প্রস্তুত থাকিলেও সে কিছুই ভোগ করিতে পারে না। পৃথিবী জলে পূর্ণ হইলেও চাতকের পক্ষে মরুভূমি সদৃশ, কারণ চাতক ভূমিসংস্পৃষ্ট জল পান করে না।

ইতি শ্রীবীরেন্দ্র কুমার কাব্য ব্যাকরণ স্মৃতিতীর্থ ভট্টাচার্য্য সম্পাদিত ছাত্র সুহৃৎ সমাপ্তঃ।

যদ্ যদ্ প্রমাদ্ দুষ্টমিহাস্তি তত্তদ্
গুণজ্ঞবিজ্ঞৈঃ পরিশোধ্য পাঠ্যম্।
নিবেদনং নম্রমিদং মদীয়ং
সুদুর্লভো হ্যাপ্তজনো জগত্যাম্॥

শুদ্ধিপত্র।

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
ক	১১	শ্রোতঃ	স্রোতঃ
,,	,,	অধিকর	অধিকার
,,	১৪	স্বরো	স্মারো
,,	১৫	যুষ্মদ্	যুষ্মদ
খ	৪	স্মানং	ষ্মানং
,,	,,	জনার্দ্দনঃ	জনার্দ্দন !
৭	১৫	(ঙ)	(ঙ) প্রিয়চত্তস্বণঃ,
১০	৮	এষঃ	এস্মাঃ
১০	১৪	অস্পতিঃ	অহস্পতিঃ
,,	১৮	কেঢ়ো	* ঢোঢ়ো
,,	২০	ইত্যাদিদা	ইত্যাদিনা
১১	১২	অশিস্	আশিস্
,,	১৩	শস্	শস্
,,	,,	স্যাৎ	স্যৎ
,,	১৭	শস্	শস
,,	,,	অশ্বসীঃ	অশ্বসীৎ
,,	১৯	অমস্কাৎ	অমংস্কাৎ
১২	১৫	বিলপান্তি	বিলপন্তি
১৪	৭	ইতস্তস্তঃ	ইতস্ততঃ
১৫	১৪	অবাদীনা	অস্মাদীনা

,,	১৫	চায়াবো	বায়াবো
১৬	৩	করিয়া	করিয়া (পুণ্যমাদায়) পুণ্যলইয়া
১৭	৪	বারণং	ব্রাবণং
১৮	৮	রর	রূপর
২০	২২	পুত্রীয়তী	পুত্রীয়তি
,,	,,	কামাস্তস্থ	কাম্যাস্তস্থ
২২	১৬	না	ন', এবং তাহার আদি বর্ণ নিমিত্তক বিধিও হয় না।
,,	,,	রাজভ্যাম্	রাজভ্যাম্. রাজভিঃ।
,,	২০	অম্ পরে	শ ও চয়ের পর অম্
২৩	৩	স্থা'এ্	স্থ্যা'এ্
,,	৬	হয়	হয় ও ধাতুর ইবর্ণের স্থানে ইয় এবং উবর্ণের স্থানে উব্ হয়,
২৩	৭	বিব্যতুঃ।	বিব্যতুঃ, অশিশ্বিয়ৎ চুচ্বিব।
২৪	৩	যলায়	"শ্রু ধেবোরষচী"
,,	৫	র্ধ	র্ধঃ
২৫	৭	বিভক্তো	বিভক্তৌ
,,	২১	ভবিতব্যাব্যং	ভবিতব্যং
৩০	১৮	ঈশা	ঈষা
৩১	১	,,	,,
,,	৭	এত্তি — উপৈতি, ইৎেধক্তো র্ন, একারে ঐ ঐকারে চ।	ওনত্তি — উপোণত্তি, উপসর্গাবর্ণলোপো ধাত্বোবেদোত্তোঃ।
৩৩	৯	এবং—পুংবৎ	ইহা ৩য় পংক্তির পরে হবে

৩৪	১০	চক্ষীষু	পক্ষীষু
৩৫	১১	স্ণ্	স্ন্
৩৮	১০	জহীতান্	জহীতাম্
৪৩	১৮	নেন	নেন শপোলুক, "সূতে র্ন পু র্গ্যাম্" ইতি
"	১৯	ঘীঠী	ঘীনী
"	২৩	অপ্ ২	ণপ্ ২
৪৪	৫	অনংসীৎ	অনংসীৎ, ষ্ + ণপ্ = সম্বার, শ্ব + ণপ্ = আর।
"	৯	"হরিঃ" ইতি পদ	"হরি" ইতি শব্দ
৪৫	২৪	কুশল !	কুশল ত ?
৪৮	৭	সন্তুষ্ঠঃ	সন্তুষ্টঃ
৫২	১৬	স্তসো	স্তমো
৫৬	৫	তীনাং	তীনাং ঞ ণ ন ইত্যাদীনাঞ্চ
"	৭	নি	ণীনাঞ্চ নি
"	৮	প্রভৃতীনাং	প্রভৃতীনাং হসাং
"	৮	ভিসংজ্ঞা	ঝসাং ভিসংজ্ঞা
"	৯	নদী	ঊদূদন্তনিত্যস্ত্রীলিঙ্গানাং নদী—
"	"	সংজ্ঞা	সংজ্ঞা স্যাৎ
৫৬	১০	ঙিতি	অপি চ ঙিতি
"	১৩	ঠী	ঠী তথা
"	"	পদং	পদঞ্চ
৫৭	১	শব্দের	শব্দ
"	৬	ধাতুর	ধাতুর পক্ষ

,,	৯	টী ও সি পরে থাকিলে ইহাদের	টী ও সির
৬২	১৭	ভুবি	ভূবথুঃ
৬৫	৪	উদস্তা	ওদস্তা
,,	১৩	শ্চকারং	চ্ছকারং
৬৭	৩	প্রত্যাচাঃ	প্রতীচাঃ
৬৮	৯	বিচ্চি	বিচ্ছি
,,	১২	করিতঞ্চ	কারিতঞ্চ
৭০	১০	সং যোগা	সংযোগা
৭১	৫	যথা	এবং পদান্ত টবর্গের পরও হয় না। যথা—
,,	,,	তট্টিকা	তট্রীকা
,,	৬	২৬ পত্রে ৯	৪২ পত্রে ১৬
৭৩	১৮	জগ্মষঃ	জগ্মুষঃ
৭৭	৫	মানস্ত	মাণমস্ত
,,	৬	বস্ত	বস্ত
,,	৭	অস্ত	অস্ত
৭৭	৭	ধাত্তো	ধাত্তোঃ
,,	২২	পুজনীয়ো	পূজনীয়ো
৭৯	৩	হওয়ার	হওয়ায়
,,	২১	পল্লবঃ+	পল্লব+
৮০	১	ওষ্ঠোষ্ঠো	ওষ্ঠোষ্ঠোঃ
,,	৭	অহ্নোহ্ন	অহ্নোঃ
,,	২২	অমাগম	অনাগম

„	২৬	স্তার	স্তায়
৮৩	২৪	তৃচন্তা	তৃজন্তা
৮৪	১৯	প্রত্যয়ের	এর্
৮৫	১৩	ইয়্ দীর্ঘঃ	ইব্
৮৭	৯	গৃধ্রে	গৃধ্রো
„	১২	চ্ছেত্তুং	ছেত্তুং
৮৯	৯	নন	ন
৯০	৩	বাহির	পয়ঃ প্রণালী দ্বারা বাহির
„	১৯	(স্বর্ণের	(ধুস্তুরের
„	২০	ধুস্তুর)	কনকাহ্বয়)
৯১	১৪	বুদ্ধুং	বোদ্ধুং
„	২৩	বর্ণ	সবর্ণ
৯২	১	সমান—	প্রত্যেকং সমান—
„	২	সবর্ণ	দ্বয়োর্দ্বয়োঃ সবর্ণ
৯৩	১৫	এয়ের	বর্ণগুলির
৯৩	১৭	ক্রাদি	ক্র্যাদি
৯৪	১১	সম্বন্ধলক্ষণাষষ্ঠী	পঞ্চমী
„	১৪	বিহিতবিশেষণা	বিহিতবিশেষণ
„	২১	দধ্যাদ্ভুনস্তুঃ	দধ্যামাস্তুঃ
৯৬	১৫	রোহচ	রোহচঃ